

BROTHERS

ACROSS

BORDERS

LÄRARGUIDE



LIST OF CONTENTS

- 03 Om filmen
- 03 Läromaterialets syfte
- 04 Läromål
- 04 Hur man ska arbeta med materialet
- 05 Hur ska filmen visas?
- 06 Röda Korset och Röda Halvmånen
- 07 Om projektet
- 07 Ordlista
- 11 lektioner, del 1 - Fall
- 19 Lektioner, del 2 - Ämnen
- 35 Bilaga 1, sammanfatta och utvärdera
- 38 Bilaga 2, filmens kontext



OM FILMEN

Filmen "Borders Across Borders" är en interaktiv film som utspelar sig i Syrien och Turkiet. På ett engagerande och fångande sätt visar den livsförhållandena för människor som drabbas av Syrienkonflikten, och de val de måste göra: Filmen har producerats av Laban Stories för Röda Korset/Röda Halvmånen och är en del av projektet "Addressing Vulnerabilities of Refugees and Host Communities in Five Countries Affected by the Syria Crisis" som finansieras av EUs regionala förvaltningsfond för insatser med anledning av krisen i Syrien.

"Brothers Across Borders" är gjord för skolbarn och elever i åldersgruppen 12 till 17 år. Den kombinerar visuellt berättande med spelinslag som baseras på flervalssuppgifter. Filmen låter eleverna uppleva en syrisk flyktings liv och tar dem till riktiga platser i Syrien och Turkiet, och låter dem välja hur filmen ska fortsätta. På så vis får de uppleva verkliga händelser snarare än att höra om dem via media och andrahandskällor.

Med det här materialet vill Röda Korset/Röda Halvmånen utmana eleverna och uppmuntra dem till att vara nyfikna, ställa frågor och reflektera. Målet är att förbättra förståelsen för den situation som människor som flytt från Syrien befinner sig i, och att inspirera eleverna att handla på ett sätt som hjälper och stöttar deras medmänniskor.

LÄROMATERIALETS SYFTE

"Brothers Across Borders" handlar om hur livet ser ut för de som drabbas av Syrienkonflikten – både i Syrien och angränsande länder. I filmen får vi följa Ismael, en ung syrisk man som letar efter sin bror Muhammed. Filmen berör ämnen som:

att drivas på flykt

familj

försörjning

krig

kulturellt och geografiskt arv

Målet är att förbättra elevernas förståelse för begrepp som "grannländer", "flyktingar" och "asyl", eftersom de ofta används i den offentliga debatten. Materialet ger flyktingar och deras familjer ett ansikte och visar att människor som drabbas av krig och fördrivning behöver hjälp och stöd, oavsett om de befinner sig i Syriens grannländer eller bor i Europa.

Filmen presenterar en rad olika karaktärer med berättelser som har universell bäring – som att vilja skydda och hålla ihop sin familj. Den visar även olika aspekter av Syrien och angränsande länder, vilket lägger grunden för en bra och konkret diskussion i klassen.

LÄROMÅL

- *Eleven kan definiera vad det innebär att drivas på flykt;*
- *Eleven har kunskap om syriska flyktingar och deras situation;*
- *Eleven kan förklara och särskilja de olika nyckelkoncept som presenteras, såsom: grannländer, internflykting, flyktingar, asyl, migranter;*
- *Eleven kan ge exempel på länder som angränsar till Syrien;*
- *Eleven kan med hjälp av den interaktiva filmen avgöra vilka dilemman syriska flyktingar kan ställas inför när de tvingas att fly från sina hem;*
- *Eleven kan diskutera vikten av familjen och de konsekvenser krig har på familjesituationer och familjeband;*
- *Eleven kan ge exempel på hur Röda Korset och Röda Halvmånen hjälper till i Turkiet, ett av Syriens grannländer;*
- *Eleven kan relatera flyktingsituationen i Syrien till andra flyktingkriser i världen;*

HUR MAN SKA ARBETA MED MATERIALET

Materialet har framtagits som en valbar uppsättning kompletterande övningar med utgångspunkt i de situationer som skildras i filmen "Brothers Across Borders", men filmen kan också visas och diskuteras fristående.

Materialet är uppbyggt så att läraren kan välja ut särskilda övningar, arbeta övergripande över olika skolämnen eller använda det för att sätta samman hela kurser eller temaveckor. Alla teman och övningar kan göras separat, men eleven får ett bredare perspektiv genom att arbeta med mer än ett ämne.

Materialets första del består av fall som har nära koppling till filmen. Här använder eleverna specifika scener, karaktärer eller situationer för att bearbeta uppgifterna.

I den andra delen introduceras en bredare grupp av uppgifter som fokuserar på de olika aspekter som tematiseras i filmen. Det finns en uppskattning för hur lång tid varje uppgift tar, men det beror även på den specifika klassen/elevgruppen.

Materialet har två bilagor. Bilaga 1 innehåller förslag på frågor för frågesport och utvärdering. Bilaga 2 innehåller mer detaljerad information om den aktuella humanitära situationen i Syrien och angränsande länder, som läraren kan använda som bakgrundsinformation och dela med eleverna om hen anser att det är relevant, och för att introducera specifika uppgifter (dessa är markerade).



HUR SKA FILMEN VISAS?

Med den interaktiva karaktären hos "Brothers Across Borders" i åtanke föreslår vi att eleverna ser filmen individuellt eller i små grupper, så att de kan fatta egna beslut och skapa en egen handling. Filmen kan dock även visas i större grupper, då fattas besluten gemensamt. Om filmen visas individuellt är det viktigt att ha i åtanke att alla elever kanske inte kommer att se samma scener och utveckla samma handlingar.

Detta kan visa sig vara en utmaning när man arbetar nära filmens berättelse med de uppgifter som presenteras i den här lärarguiden. Men i och med att alla kapitel finns tillgängliga på webbsidan är det enkelt att titta på specifika scener igen och spela igenom dem flera gånger. Därför kan det också vara en god idé att diskutera alla möjliga val när du diskuterar ett ämne eller en scen med eleverna.

För att eleverna ska få ut så mycket som möjligt av filmen bör de ha tillgång till en dator eller lärplatta samt hörlurar.

1. Instruera dem att öppna webbsidan www.brothersacrossborders.com
2. Be eleverna att välja språk.
3. Förklara hur flervalsuppgifterna fungerar innan de startar filmen.
4. När en flervalsuppgift dyker upp måste de göra ett val för att handlingen ska fortsätta. De väljer genom att klicka med muspekaren.

Planera in ungefär 30 minuter för att se filmen till slutet (beroende på hur många flervalsuppgifter eleven/gruppen bearbetar).

RÖDA KORSET OCH RÖDA HALVMÅNEN

Röda Korset och Röda Halvmånen är världens största humanitära nätverk och hjälper de som drabbas av väpnade konflikter, naturkatastrofer och andra nödfall, sociala och hälsoproblem. Röda Korset och Röda Halvmånen har mer än 17 miljoner volontärer och 80 miljoner medlemmar som interagerar med vänner, familj och grannar över hela världen. Deras insatser har en positiv inverkan på varje medmänniskas liv i deras samhällen. De tjänstgör på platser som sjukhus, skolor, medborgarhus och träffpunkter samt hemma hos andra människor, där deras tjänster förändrar och ibland räddar liv. Det har tre huvudkomponenter:

- Internationella rödakorskommitén (ICRC)
- Internationella rödakors- och rödahalvmånefederationen (IFRC)
- 191 nationella rödakors- och rödahalvmåneföreningar

ICRC, federationen och de nationella föreningarna är självständiga organ. Var och en har sin egen individuella roll och mandat, och har ingen auktoritet över de andra. Rörelsen arbetar efter 7 grundprinciper: mänsklighet, opartiskhet, neutralitet, självständighet, frivillighet, enhet och universalitet. Detta innebär att rörelsen alltid arbetar för att lindra det mänskliga lidandet för alla behövande människor, utan diskriminering. Det innebär även att rörelsen arbetar oberoende, på alla sidor av en konflikt utan att ta politisk ställning och alltid med förankring i lokala samhällen och deras frivilliga hjälp. Dessa principer utgör kärnan av rörelsens tillvägagångssätt för att hjälpa utsatta människor. Organisationen arbetar

i samarbete med regeringar, lokala auktoriteter, donatorer och andra hjälporganisationer med att bistå utsatta människor runt om i världen.

OM PROJEKTET

Projektet är ett samarbete mellan 15 rödakors- och rödahalvmåneföreningar. IFRC, Egyptiska Röda halvmånen, Franska Röda korset, Tyska Röda korset, Irakiska Röda halvmånen, Jordanska Röda halvmånen, Libanesiska Röda korset, Nederländska Röda korset, Norska Röda korset, Palestinska Röda halvmånen, Spanska Röda korset, Svenska Röda korset, Schweiziska Röda korset, Turkiska Röda halvmånen, samt Danska Röda korset som även är koordinators.

”Madad” är ett arabiskt ord som betyder ”att hjälpa tillsammans”. EU:s regionala förvaltningsfond för insatser med anledning av krisen i Syrien kallas även för Madad-fonden. Den levererar ett samordnat svar från EU på krisen i Syrien genom att rikta in sig på långsiktiga behov gällande ekonomi, utbildning, skydd och levnadsförhållanden. Dess medel är öronmärkta för de syriska flyktingar som lever i angränsande länder som Jordanien, Libanon, Turkiet, Egypten och Irak och de värdsamhällen som är djupt påverkade av den stora mängden flyktingar. Du kan hitta mer information om MADAD-fonden här: https://ec.europa.eu/neighbourhood-enlargement/neighbourhood/countries/syria/madad_en

ORDLISTA

Migration är ett komplext ämne med flertalet olika definitioner och kategorier, som beträffas av olika lagar och internationella konventioner. Tvångsmigrationens mönster hänger ofta samman med en blandning av olika grundorsaker, politisk instabilitet, klimatförändringar, fattigdom, katastrofer och demografiskt tryck. De olika definitionerna av begreppet ”migrant” överlappar därför ofta varandra och inkluderar olika underkategorier, såsom flyktingar och asylsökande. Familjen i filmen flyr inom och över landets gränser, och av olika anledningar, och kommer alltså också att röra sig mellan olika migrationskategorier.

Definitionerna som följer tjänar som referens för läraren. Eleverna har möjlighet att utforska definitionerna genom individuella aktiviteter. En del definitioner har avsiktligt förenklats för en ung publik.

Migration

Människors rörelse från en plats till en annan. Migration kan ske inom ett land eller från ett land till ett annat. Begreppet migration skiljer sig från turism eftersom migration vanligtvis används när människor åker till en ny ort för att bosätta sig eller leva där på lång sikt och när de knyter viktiga band till den nya orten¹.

Migrant

En person som lämnar eller flyr från sitt hem för att komma till en ny ort där det finns möjligheter eller säkerhet och bättre förutsättningar. Ordet migrant är alltså ett brett begrepp som kan inkludera asylsökande, flyktingar, internflyktingar, migrantarbetare och papperslösa².

Internflykting

En person som tvingats lämna sitt hem, ofta på grund av konflikter, och som behövt flytta eller tvångsförflyttats till ett annat område i hemlandet.

Asylsökande

En person som har lämnat sitt hemland och formellt ansökt om flyktingstatus i ett annat land, och som väntar på att ett beslut ska fattas om ansökan.

(Anpassad version från UNESCOs ordlista om migration)

Flykting

En person som "med anledning av välgrundad fruktan för förföljelse på grund av ras, religion, nationalitet, tillhörighet till viss samhällsgrupp eller politisk åskådning befinner sig utanför det land där han eller hon är medborgare och som inte kan begagna sig av det landets skydd"

(1951 års konvention angående flyktingars rättsliga ställning)

Flyktingläger

Ett flyktingläger är ett område som tillfälligt tar emot flyktingar och som har den mest grundläggande utrustningen och personalstyrkan för att säkerställa att flyktingarna överlever – som sovplatser, toaletter, sjukvård, mat, vatten och säkerhet. Många flyktingläger är väldigt stora och vissa blir permanenta.

Papperslösa migranter

En person som inte har den rättsliga status eller de resedokument som krävs för att få resa in eller stanna i ett land. Kallades tidigare för "irreguljära migranter"

Migrantarbetare

En person som lönearbetar i ett land som inte är deras hemland. (Källa: Anpassad version från en definition som citeras i art. 2 (1), FN-konventionen för skydd av migrantarbeters och deras familjers rättigheter, 1990,

1) Anpassad version av definitionen av migration från UNESCOs ordlista www.unesco.org

2) Internationella rödakors- och rödahalvmånefederationen (2009 Policy on Migration www.ifrc.org/Docs/pubs/who/policies/migration-policy-en.pdf)

Arbetskraftsmigrant

En person som migrerar för att få anställning. Begreppet ekonomisk migration används ibland synonymt med arbetskraftsmigration. Men ekonomisk migration är ett bredare begrepp och kan inbegripa migration med syftet att förbättra livskvaliteten socialt och ekonomiskt.

Migrantsmuggling

Förandet av människor över gränser mot en avgift. Personer som smugglas samtycker (vanligtvis) till transporten.

Trafficking

Liksom smuggling kan trafficking inbegripa förandet av människor inom ett land eller över internationella gränser. Men till skillnad från smuggling sker trafficking utan samtycke – eller utan informerat, giltigt samtycke – med syftet att utnyttja dessa människor.

Det kan alltså vara så att personer utsätts för trafficking även om de tror att de smugglas. Exempelvis kan de ha lurats av smugglaren, eller bli utsatta för trafficking när de har smugglats till destinationen.

Kränkning

En handling som bryter lagar eller överenskommelser eller vägran att följa dessa, eller på en personlig nivå: en handling som inte respekterar en individs rättigheter, frid, privatsfär, osv. Kränkning är ett viktigt koncept i samband med grundläggande humanitära koncept och principer såsom värdighet.

Förföljelse

I samband med flyktingar är det ett hot mot liv eller frihet på grund av ras, religion, nationalitet, politisk åskådning eller tillhörighet till viss samhällsgrupp. Diskriminering leder inte alltid till förföljelse, men det kan göra det om diskrimineringen berör en av personens grundläggande rättigheter, eller om den sammanlagda verkan av flera diskriminerande åtgärder tillsammans orsakar allvarlig skada. (Anpassad version från IOM Glossary on Migration, International Migration Law)

Trauma

Beskriver en fysisk eller psykologisk skada som orsakas av extrema, känslomässiga övergrepp. Ett trauma kan leda till allvarliga akuta och långfristiga fysiska och psykologiska problem.

Restoring Family Links

Restoring Family Links är ett samarbete mellan ICRC och rödakorsföreningar över

hela världen. De arbetar för att ge människor information om försvunna familjemedlemmar. De arbetar gränsöverskridande och använder sig av modern teknik för att få tag på information.

Grannländer

Här används begreppet för att definiera de länder som angränsar till ett specifikt land – i det här fallet Syrien. Syriens grannländer är Turkiet, Libanon, Jordanien, Egypten och Irak.



LEKTIONER, DEL 1

FALL



INTRODUCERING AV FILMEN

Tid: 60 minuter

Föreslagna skolämnen: svenska, samhällsvetenskapliga ämnen, historia

Material: Interaktiv film, kopieblad 1

Beskrivning: Introducera filmen. Eleverna tittar på filmen och grundläggande information om filmens sammanhang presenteras. Nyckeluttryck och deras innebörd förklaras för eleverna, så att de har de verktyg som behövs för att förstå och analysera berättelsen. För att komma igång kan klassen diskutera filmen; vad handlar den om? Vilka är huvudpersonerna? Vad orsakar deras handlingar? Efteråt kan läraren introducera Syrienkriget och dess konsekvenser för eleverna.

OM BERÄTTELSEN

I "Brothers Across Borders" får vi följa Ismael, en ung syrisk man som har åkt till Turkiet för att leta efter sin bror Muhammed. Muhammed åkte till Turkiet för att hitta arbete, men nu har familjen förlorat kontakten med honom. På sin resa möter Ismael en rad olika människor: arbetande turkar, syriska flyktingar och volontärer och personal från turkiska Röda halvmånen. Vi får också lära känna Ismaels familj genom SMS och minnen av deras liv i Syrien. Under filmens gång påverkar tittaren Ismaels val genom flervalsuppgifterna. Detta innebär att alla elever kanske inte kommer att möta samma personer eller ha samma upplevelse. De viktigaste karaktärerna förändras dock inte.

GÖR SÅHÄR

- Håll en kort presentation av filmen innan du visar den för klassen, inklusive en kortfattad förklaring av Syrienkriget. Be eleverna att vara uppmärksamma på de olika personerna och de olika ämnen som de kommer att stöta på i filmen.
- Dela ut kopieblad 1 till eleverna (ett papper med en bild av Ismael i mitten). Be eleverna att rita filmens viktigaste karaktärer och beskriva deras relation till Ismael med pilar och text.
- Gå igenom svaren med klassen. Lade de märke till olika saker? Varför? Hur förändrar de val som tittarna gör i filmen relationerna mellan karaktärerna?
- Bygg sedan vidare på diskussionen om filmen genom att fokusera på några

av dess viktiga ämnen. Skriv följande ord på tavlan:

Flyktingar, familj, krig

- Be eleverna att brainstorma vad dessa ord betyder i samband med filmen. För anteckningar under respektive ord. Om du planerar att arbeta mer ingående med filmen, ta en bild av tavlan eller skriv ner resultatet av brainstormingen. Genomför samma uppgift i slutet av kursen för att se om deras uppfattning förändrats.

EN FLYKTINGS ÖDE (MUHAMMEDS BERÄTTELSE)

Tid: 60 minuter/150 minuter

Föreslagna skolämnen: Språk, bild, mediekunskap

Material: kopieblad 2, kopieblad 3, videoutrustning

Beskrivning: För att få en bättre förståelse för vem som är en flykting och hur deras liv kan vara måste eleverna fokusera på Ismaels bror Muhammed. Muhammed är katalysatorn för Ismaels resa till Turkiet, men han är egentligen en bakgrundskaraktär. Under filmens gång får vi reda på att Muhammed har tagit sig till ett flyktingläger i Grekland, en resa som många syriska flyktingar har gjort. Genom att återberätta hans berättelse måste eleverna visualisera de faror och utmaningar som flyktingar möter när de flyr sitt hemland. De måste också både använda sin fantasi och de kunskaper om syriska flyktingar som läraren tillhandahåller.

GÖR SÅHÄR

- Börja med att presentera definitionen av "flykting". Använd definitionen som finns i ordlistan i början av materialet.

En person som "med anledning av välgrundad fruktan för förföljelse på grund av ras, religion, nationalitet, tillhörighet till viss samhällsgrupp eller politisk åskådning befinner sig utanför det land där han eller hon är medborgare och som inte kan begagna sig av det landets skydd"

- Be eleverna att nämna de karaktärer i filmen som kan definieras som flyktingar. Om de inte nämner Muhammed, hjälp dem att komma till insikt.
- att nämna de karaktärer i filmen som kan definieras som flyktingar.

Om de inte nämner Muhammed, hjälp dem att komma till insikt.

- Eleverna måste nu återskapa Muhammeds berättelse med hjälp av informationen de får i filmen. Det betyder att de måste berätta Muhammeds historia utifrån hans perspektiv, från att han lämnar Syrien tills han kommer fram till det grekiska flyktinglägret.
- Dela upp eleverna i grupper om 3–5 personer. Beroende på ämnet, elevernas ålder och tillgänglig tid ska eleverna göra något av följande: rita Muhammeds berättelse i form av en serie med hjälp av kopieblad 2 (seriemall) eller rita Muhammeds berättelse i form av ett bildmanus med kopieblad 3 (mall för bildmanus). Sedan ska de göra en kortfilm av bildmanuset med videoutrustningen.
- Låt eleverna presentera serien/bildmanuset/filmen för resten av klassen. Be dem att förklara varför de har valt att berätta historien på det här sättet.
- Avsluta lektionen med att diskutera Muhammeds berättelse; finns det många andra som honom? Lyckas flyktingar alltid ta sig till Europa på ett säkert sätt? Vad kan tänkas hända med Muhammed nu?

FRÅN GRÄNSEN TILL GAZIANTEP

Tid: a) 45 minuter b) 45 minuter

Föreslagna skolämnen: a) biologi/kemi b) idrott

Beskrivning: I en av "Borders Across Borders" första scener måste tittarna välja mellan att betala en äldre man för att få skjuts till den turkiska staden Gaziantep eller gå den flera kilometer långa sträckan till fots. Om de väljer att gå får de en mödosam upplevelse av stekande solsken och i vilken Ismaels telefon överhettas. Scenen med Ismaels val illustrerar några av de problem som flyktingar kan uppleva i Syriens grannländer. Använd Ismaels upplevelse som utgångspunkt. Målet med den här uppgiften är att ge eleverna en bättre förståelse för de fysiska utmaningar som uppstår när man är på flykt. Läraren kan välja mellan två olika tillvägagångssätt genom att använda olika ämnen.

OM FALLET

Ismael går 49 kilometer från gränsen till Gaziantep. Han har en flaska vatten (0,5 liter) med sig och det är mitt på dagen. Det är 43 grader varmt.

A) BIOLOGI/KEMI, GÖR SÅHÄR

- Börja uppgiften genom att diskutera Ismaels långa vandring i klassen. Vilka är de mest uppenbara utmaningarna, och vilka fysiska problem kan han få?
- Fokusera nu på eleverna själva. Använd informationen från sektionen "om fallet" och låt eleverna beräkna hur de skulle klara sig om de vore i Ismaels situation. Börja med att förklara kroppens behov av vatten och risken för solsting. Låt eleverna sedan räkna ut sin egen kroppskapacitet med följande parametrar: ålder, antal tillryggalagda kilometer, längd och vikt, tillgång till vatten och temperatur.
- Diskutera Ismaels val med klassen igen. Är det en bra idé att vandra helt ensam? Tänker eleverna att syriska flyktingar alltid kan välja typ av transport?

B) IDROTT, GÖR SÅHÄR

- Be alla elever att ta med sig en cykel till lektionen en dag i förväg (om någon elev inte har tillgång till en cykel kan du dela in den eleven i vandringsgruppen).
- Dela upp eleverna i två grupper. En grupp får cykla medan den andra gruppen promenerar. Se till att begränsa mängden vatten som eleverna har tillgång till (utan att riskera deras hälsa). Det är upp till dig att bestämma hur lång cykelturen/promenaden blir. Sträckan måste vara utmanande men den får inte vara för lång för svagare elever. Om du tror att eleverna går med på det kan du be dem att bära på något eller ha på sig en tung ryggsäck.
- En lärare följer med cykelgruppen och en annan följer med vandringsgruppen. Låt eleverna navigera sig fram till destinationen, i möjligaste mån självständigt utan att använda GPS på mobilen eller en karta.
- Se till att rutten går tillbaka till skolan. Samla eleverna och prata med dem om deras upplevelser. Berätta för eleverna att det är okej att känna att uppdelningen i två grupper var orättvis. Fråga om de tror att syriska flyktingar alltid kan välja vilken typ av transport de använder när de flyr hemifrån. Fråga om de tror att det hade känts annorlunda eller meningsfullare att gå om de hade flytt från en riktig fara.

ETT JOBB FÖR ISMAEL

Tid: 45/60 minuter

Föreslagna skolämnen: matte, hälsa och sexualkunskap

Material: Miniräknare, pappersark, kopieblad 4

Beskrivning: Ett av valen som presenteras i filmen är vilken typ av jobb Ismael borde skaffa för att tjäna pengar för att kunna resa vidare. Det är ett väldigt vanligt problem att människor på flykt måste arbeta under olagliga och dåliga förhållanden för att tjäna pengarna som behövs. Genom att jämföra för- och nackdelarna med Ismaels olika jobbmöjligheter och skriva en egen jobbansökan syftar uppgiften att utveckla elevernas kunskap om arbetsförhållanden, ekonomi och jobbsökande i sitt eget land och i andra, okända länder.

OM ISMAELS MÖJLIGA JOBB:

Ismael måste tjäna 22,60 euro = 135 turkiska lira att skicka hem till familjen så att hans pappa kan få medicin. Han kan välja mellan följande möjligheter:

- **Diska på restaurang: betalar 15 lira i timmen**
- **Städa i shoppingområdet: betalar 20 lira i timmen**
- **Jobba på fälten på landsbygden: 12 lira i timmen**

GÖR SÅHÄR

- Be eleverna att dela upp sig i grupper efter vilket jobb de valde när de såg filmen. En grupp sätter sig i ena sidan av rummet, en annan grupp i mitten av rummet och en tredje i andra sidan av rummet.
- Skriv upp informationen om de möjliga jobben på tavlan. Be varje grupp att räkna ut hur lång tid det tar för Ismael att tjäna ihop pengarna han behöver om han väljer det jobbet de valt. Be dem skriva ner för- och nackdelar med jobbet på ett papper. Exempel: många timmar utomhus, arga kunder, tråkigt, lätt och så vidare.
- Be nu eleverna att skriva vad de kommit fram till på tavlan. Prata med klassen, skulle någon göra ett annat val om de var tvungna att se filmen igen?

- Du kan avsluta lektionen här eller dela ut kopieblad 4 (mall för jobbansökan) till alla elever. Be dem att skriva en ansökan till det möjliga jobb som de gillar bäst. Be dem att använda meningarna på bladet som utgångspunkt men påminn dem om att tänka på: Varför vill de ha jobbet? Vad har de för färdigheter? Vad har de för arbetslivserfarenhet?
- Låt sedan eleverna läsa varandras ansökningar i mindre grupper om tre eller fyra elever. Låt eleverna kritisera varandras ansökningar. Skulle de anställa klasskompisen baserat på ansökan? Varför? Varför inte?

FILMEN SOM MEDIUM

Tid: 90 minuter/120 minuter

Föreslagna skolämnen: språk, mediekunskap, drama

Material: kopieblad 5, kopieblad 6, videoutrustning

Beskrivning: Den här uppgiften är framtagen för att lära elever om filmgenren som medium för historieberättande och kommunikation. Som medium är film en annorlunda och mycket engagerande metod för lärande, där undervisning vid tavlan ersätts med bilder, ljud och musik. Det har en annorlunda effekt som eleverna kommer att få utforska. Filmens interaktiva aspekt är naturligtvis utmärkande och även detta är ett ämne som eleverna kan diskutera.

GÖR SÅHÄR

- Be eleverna att titta på filmen en gång till. Den här gången ber du dem att vara extra uppmärksamma på de effekter som filmen använder sig av, exempelvis hur den redigerats, vilket perspektiv som visas, om de använder specialeffekter och liknande.
- Dela ut kopieblad 5 (Hollywood-modell). Be eleverna att kartlägga filmens berättelse inom modellen. Låt dem presentera resultatet för varandra i grupper om 3.
- Diskutera resultaten i klassen. Hur kan filmens olika delar delas upp inom modellen? Vilka primära specialeffekter används, och vilken typ av film skapar dessa?

Du kan nu välja mellan:

- Att be eleverna skapa ett eget spel med flervalsuppgifter som inspireras av något av filmens ämnen. Dela upp dem i grupper om 3 och dela ut kopia blad 6 (spelmall) till varje grupp. De kan använda mallen för att skapa spelet.
- Att be eleverna skapa en egen film med flervalsuppgifter baserat på något av filmens ämnen. Filmen ska vara mycket kort (ett par minuter). Det måste gå att välja mellan ytterligare 1 eller 2 alternativa handlingar.
- Om eleverna skapade spel, be grupperna byta och spela varandras spel. Prata sedan med klassen om deras upplevelser. Hur var det att vara tvungen att skapa flera handlingar? Vad lärde de sig? Vad var svårt?
- Om eleverna skapade en film, låt grupperna visa filmerna för klassen och ge varandra kritik. Prata sedan med klassen om deras upplevelser. Hur var det att vara tvungen att skapa flera handlingar? Vad lärde de sig? Vad var svårt?



LEKTIONER, DEL 2

ÄMNEN

SYRIENKRIGET

Tid: 60/90 minuter

Föreslagna skolämnen: samhällskunskap, historia

Beskrivning: Eleverna bör uppnå en grundläggande förståelse för situationen i Syrien och dess orsaker genom att titta på den interaktiva filmen. Mängden detaljer och ämnen kan anpassas till elevernas ålder. Om eleverna är 11 till 13 år kan läraren prata mer allmänt om krig och krigets natur. Varför är det krig i Syrien och vilka är de inblandade parterna? Det vore fördelaktigt för de äldre eleverna att prata mer djupgående om konflikten, beskriva politiska spänningar, olika intressen, arabiska våren och de allvarliga konsekvenser som kriget har för den syriska befolkningen samt hur det påverkar grannländer och regionen.

OM KONFLIKTEN I SYRIEN

Syrienkonflikten började 2011 när civila protesterade mot presidenten Bashir al-Assad. Under de senaste 7 åren har konflikten utvecklats till en flerpartskonflikt där flera olika beväpnade grupper, ofta med olika intressen, krigar om makten i landet och får stöd av olika internationella parter. Uppskattningarna av konfliktens sammanlagda dödssiffror varierar, men aktivistgruppen Syriska människorättsobservatoriet räknar med ett så högt tal som 560.000³. Kriget har förvandlat stora delar av landet, inklusive städerna Aleppo, Homs, ar-Raqqa och Ghouta till ruiner.

På grund av den långvariga krisen fortsätter det humanitära läget i Syrien att försämras och mer än hälften av befolkningen har fördrivits från sina hem. Med mer än 5,6 miljoner Syrier som sökt säkerhet i grannländerna och mer än 6 miljoner internflyktingar fortsätter krisen i Syrien att vara världens största flyktingkris (detaljerad information om det humanitära läget i Syrien och angränsande länder finns i Bilaga 2).

GÖR SÅHÄR

- Börja med att prata med klassen om bilderna från Syrien som visas i början av den interaktiva filmen. Vad visar dem? Hur tror eleverna att det är att bo på en plats som ser ut så?
- Fråga eleverna vad de vet om Syrienkonflikten. Varifrån har de fått den

3) <http://www.syriahr.com/en/?p=108723> – olika uppskattningar och deras källor finns här: https://en.wikipedia.org/wiki/Casualties_of_the_Syrian_Civil_War#cite_note-SOHR-1

kunskapen? Fyll i kunskapsluckorna med informationen från bilagan, eller ge dem några av källorna som används i bilagan för att hjälpa dem att hitta mer information. Du kan avsluta diskussionen här, eller använda detta som utgångspunkt för ett rollspel i vilket eleverna representerar olika parter i konflikten i ett fredsmöte, för att ge dem en djupare förståelse för de utmaningar som det innebär att ta itu med konfliktens grundorsaker och Syriens komplexitet.

- Dela in yngre elever i två grupper – den ena representerar den nuvarande regeringen och den andra representerar oppositionen. Dela in äldre elever i flera grupper eller be dem att välja grupper utifrån den detaljerade konfliktanalysen (se länk i Bilaga 2), och be dem att använda länken för att läsa på om positionen de valt och tillhörande intressen. Ge dem 30-40 minuter att samla den information de behöver och förbereda en förhandlingsstrategi/sina nyckelkrav. Undervisar du äldre elever kan du be några av dem att representera mäktiga nationer som stöder olika sidor i konflikten och låta dem försöka påverka de förhandlande parterna.
- Föreställ dig nu att du är värd för ett fredsmöte. Varje part måste presentera sina önskemål och förslag på hur Syrienkonflikten kan lösas och de måste försöka förhandla fram en överenskommelse som alla kan gå med på. Välj ut en elev som moderator eller ta på dig den rollen själv. Välj ut en elev som antecknar varje grupps huvudpunkter och de punkter de till slut kommer överens om.
- ***VIKTIGT: den här uppgiften kan sluta med att man inte når en överenskommelse, eftersom det kanske inte går att hitta krav som alla kan gå med på. Detta är en lärdom i sig. Om mer än två parter deltar i förhandlingarna kan det också hända att några grupper når underöverenskommelser angående några av punkterna som diskuteras. Om moderatören är en elev, förbered hen på att detta kan hända och förklara att moderatorns roll är att vara en neutral person som försöker att underlätta för parterna att nå överenskommelser och som ser till att de olika parterna får lika mycket tid och utrymme att prata under förhandlingarna, men utan att tvinga dem till överenskommelser. Tanken är att illustrera för eleverna hur svårt det kan vara att lösa komplexa konflikter som den i Syrien.***
- Avsluta lektionen med att reflektera kring upplevelsen: Hur kändes det att representera en krigspart? Var det lätt eller svårt att förhandla? Vad var mest utmanande under processen? Var något överraskande? Fick de mer insikt i konflikters natur och nyanser?

VAD ÄR ETT FLYKTINGLÄGER?

Tid: a) 15 minuter b) 180 minuter

Föreslagna skolämnen: naturkunskap, geografi, bild, språk, psykologi

Material: A3-papper, kartong, lärplattor/datorer

Beskrivning: I slutet av filmen "Brothers Across Borders" får Ismael veta att Muhammed har åkt till ett flyktingläger i Grekland. Det finns många flyktingläger i hela världen: från Nepal, Bangladesh, Kenya och Thailand till Jordanien. Det växande antalet läger vittnar om många mänskliga tragedier. Flyktingar beskriver ofta en blandad känsla av lättnad och skam när de anländer till flyktinglägren. När man måste fly från sitt hem, sina rötter och sin vardag känner många människor att de förlorar sin värdighet och respekt från andra människor, eftersom de måste leva på andras nåder. Om man lyckas fly från en miserabel situation som den i Syrien betyder det inte att man känner sig trygg, även om man tagit sig över landets gräns. Känslan av att vara trygg eller otrygg kan vara instabil och både vara ett fysiskt och mentalt tillstånd. Men hur ser ett flyktingläger ut och hur fungerar det? Flyktingläger ser väldigt olika ut beroende på var i världen de befinner sig. En del består av rader med bambuhyddor, andra av tillfälliga tält och ytterligare andra av små hyddor eller hus. I den här uppgiften utmanas alla elever att arbeta med att utforma ett flyktingläger: vad behövs och vad är det för en plats?

OM VÄRLDENS STÖRSTA FLYKTINGLÄGER

Cox's Bazar i Bangladesh är för närvarande världens största flyktingläger. För tillfället bor över 900 000 människor som flytt över gränsen från Myanmar till Bangladesh där. De kommer från provinsen Rakhine där de utsätts för våld och förföljelse. Bristen på mat, medicin och extrema väderförhållanden skapar utmaningar för de nästan 1 miljon boende i lägret. För att ge eleverna ett visuellt intryck kan du använda dig av följande videoklipp, beroende på vilket ämne du undervisar:

En snabb överblick över olika delar av flyktinglägren:

<https://www.facebook.com/IFRC/videos/coxs-bazar-bangladesh/10156077698724280/>

Risker man möter som boende i lägret – och försök att förbereda sig på cykloner och monsunregn:

<https://www.youtube.com/watch?v=LVgRUfXYLOU>

Varför det är viktigt att ta hänsyn till kön och mångfald – att ta hänsyn till olika människors olika behov:

<https://www.youtube.com/watch?v=RfRO2tqDXrQ>

Röda Korsets och Röda Halvmånens fältsjukhus:

<https://fieldhospital360.com/bangladeshin-tilanne/?lang=en>

Om du vill ge eleverna intryck av olika flyktingläger kan du visa den här videon från flyktinglägret Dadaab i Kenya, som är väldigt annorlunda från lägren i exempelvis Cox's Bazar:

<https://www.youtube.com/watch?v=FEtSW7RUdyI&feature=youtu.be>

ÅLDER 11-13: PRIVATSFÄR SOM FLYKTING, GÖR SÅHÄR

- Be eleverna att tänka på hur de har det hemma. Har de ett eget rum? Vad betyder det för dem att ha ett eget rum? Hur bor de?
- Låt sedan eleverna sätta sig i två cirklar – en inre cirkel och en yttre cirkel så att varje elev sitter mittemot en partner. Börja med att fråga: Hur många av er delar rum med ett syskon? Och hur många har ett eget rum? Eleverna svarar jakande genom att räkka upp handen.
- Sedan ska eleverna diskutera följande fråga i de par som de delats in i genom cirkeln: Vad betyder det för dig att ha ett eget rum? Låt eleverna diskutera och be sedan den yttre cirkeln att gå ett steg till vänster så att alla får en ny partner.
- Den sista frågan i cirkeln är: Föreställ dig ett barn i din ålder som bor i ett flyktingläger. Har de samma möjligheter till ett privatliv som du har?

B) ÅLDER 14-17: SKAPA ETT FLYKTINGLÄGER

Olika flyktingläger ser väldigt olika ut. På en del ställen bor människor i tält, medan andra bor i hyddor, baracker eller hus. En del läger är små medan andra är oerhört stora, beroende på behovet i regionen. Några är nya och tillfälliga medan andra läger under årens gång har förvandlats till permanenta samhällen med mataffärer, vårdcentraler och så vidare. Många barn föds och växer upp där. Men det spelar ingen roll vad som händer, ett flyktingläger kommer alltid att kännas som ett ingenmansland där framtiden är osäker.

Trots förlusten av identitet, privatsfär, rättigheter och kontrollen över den egna vardagen och framtiden är det viktigt att komma ihåg de många berättelser som vittnar om den otroliga motståndskraft och gemenskap som finns i flyktingläger. Även om människorna lever under svåra omständigheter, under fattiga och ofta smutsiga levnadsförhållanden och ofta bor i lägren i många år bildar de gemenskaper och system, och visar den otroliga mänskliga kapaciteten att skapa ett liv för sina barn. Framtiden är osäker, men tiden behöver inte stå stilla för det.

GÖR SÅHÄR

- Dela upp klassen i grupper om 3 eller 4. Uppgiften har följande steg: Brainstorming/kunskapssamlande, planering och design och slutligen presentation av resultatet.
- Börja med att be eleverna att brainstorma vilka förnödenheter som behövs i ett flyktingläger, exempelvis vatten, mat, medicinsk vård, tak över huvudet, säkerhet, utbildning.
- Dela ut ett A3-papper till varje grupp. Be dem att tänka på en liten by – vad behövs för att ett litet samhälle ska fungera?
- Eleverna måste nu skapa en skiss av ett eget flyktingläger. Vad tror de kommer göra livet lättare för flyktingarna?
- Dela sedan ut kartonger till eleverna så att de kan använda dem för att skapa en affisch eller modell över lägret. Om de har tillgång till lämpliga program på sina datorer eller lärplattor kan de göra en online- eller videopresentation.
- Modellerna presenteras inför klassen. Eleverna måste kunna rättfärdiga sina beslut. Kraven på eleverna kan anpassas efter åldersgrupp. Låt affischerna och modellerna stå kvar i klassrummet ett tag så att eleverna kan gå fram och tillbaka och undersöka de olika resultaten.

FAMILJ

Tid: 60/120 minuter

Föreslagna skolämnen: mediekunskap, psykologi, hälsa, sexualkunskap

Material: kopieblad 7, kopieblad 8, videoutrustning

Beskrivning: Familj är ett återkommande tema i "Brothers Across Borders". Vi

möter temat i Ismaels sökande efter sin bror men också genom textmeddelanden från mamman samt minnesbilder av familjelivet i Syrien. I den här uppgiften ska eleverna intervjua varandra om vad familj betyder för dem. Tanken är uppgiften ska hjälpa eleverna att få mer insikt i och förståelse för vad familj betyder, både i landet de befinner sig i och i Syrien.

GÖR SÅHÄR

- Prata med eleverna om Ismaels familj som de visas i filmen. Vilka familjemedlemmar har han? Vad tror de att familjen betyder för honom? Skriv relevanta svar på tavlan.
- Låt nu eleverna reflektera över vad deras egna familjer betyder för dem. Be dem att göra en kort brainstorming (2–3 minuter) och skriva ner allt de kommer på när de tänker på sin familj. Fråga eleverna om exempel på vad de kommit fram till och skriv dessa på tavlan bredvid svaren om Ismael. Är det liknande exempel eller finns det skillnader? Använd kopieblad 7.
- Använd fynden från övningen som utgångspunkt för att göra intervjuer. Dela upp eleverna två och två och låt dem hitta på intervjufrågorna själva. De ska inte ställa för många frågor och frågorna ska vara korta och koncisa. Använd kopieblad 8.
- Välj en av två metoder: eleverna intervjuar varandra och skriver svaren i pratbubblorna på kopieblad 8. Du kan även utrusta dem med videokameror och skicka iväg dem för att intervjua olika människor de slumpmässigt möter i skolan och närområdet. Eleverna redigerar filmen med text och musik.
- Visa de färdiga intervjuerna någonstans i klassrummet eller låt eleverna visa dem för hela klassen.
- Klassen ska sedan reflektera kring de svar de fick i intervjuerna. Skulle de få andra svar om de hade gjort samma uppgift i ett grannland till Syrien?

Viktigt angående intervjuerna:

Intervjuerna ska vara korta och koncisa. Därför är det extra viktigt att ställa tydliga och precisa frågor. Kom också ihåg att be om information om personerna som intervjuas: namn, ålder och yrke. Informera de intervjuade personerna om hur och

var intervjun och deras personliga information kommer att användas.

SPRÅK OCH STÄDER I MELLANÖSTERN

Tid: 60 minuter

Föreslagna skolämnen: Geografi, naturkunskap, samhällskunskap

Material: kopieblad 9, dator/lärplatta

Beskrivning: I "Brothers Across Borders" möter vi olika städer och platser i Syrien och Turkiet. Men även om filmen tar plats just där drabbas stora delar av Mellanöstern av Syrienkriget. En grundläggande förståelse för etnografisk fakta är viktig för att eleverna ska kunna arbeta med filmens huvudämnen. Den här uppgiften avser därför att säkerställa att eleverna har allmänna kunskaper om Syriens och grannländernas geografi och språk.

GÖR SÅHÄR

- Fråga eleverna om de kan nämna länder eller städer i Mellanöstern. Skriv korrekta svar på tavlan.
- Dela nu ut kopieblad 9 (karta över Mellanöstern utan namn på städer och länder). De olika ländernas huvudstäder har markerats med en punkt. Låt eleverna titta i en kartbok eller använda sig av internet för att ta reda på följande: länderna och huvudstädernas namn, befolkningsmängd, språk, valuta, religion, klimat och aktuellt statsskick. Skriv ner informationen om varje land på bladet.
- Dela upp eleverna i grupper om 3 till 5. Tilldela grupperna var sitt land i Mellanöstern. Eleverna ska föreställa sig att de är reseguider som planerar en guidning för sina klasskompisar. Grupperna kan använda sig av internet för att hitta den viktigaste informationen. Till exempel: Hur mycket pengar behöver man ta med sig? Var ligger flygplatsen? Vilket är huvudspråket – och talas flera språk i landet? Hur säger man saker som hej, hej då och tack? Vilka maträtter borde man prova? Hur fungerar landets politiska system? Hur ser landets ekonomi ut – vad exporteras och importeras? Vilka är de största religionerna i landet?
- **VIKTIGT:** *Uppgiftens läronivå kan höjas för äldre elever genom att byta rollen som reseguide mot säkerhetsguide: Var är det farligt för turister, vad måste man vara särskilt uppmärksam på? Finns det politiska, religiösa eller etniska spänningar? Använd utrikesdepartementets reseinformation, CIAs webbsida och liknande webbsidor för att samla information.*

RESTORING FAMILY LINKS

Tid: a) 45 minuter b) 45 minuter

Föreslagna skolämnen: a) språk, hälsa, sexualkunskap

b) samhällskunskap, svenska/språk

Material: kopieblad 10, dator/lärplatta

Beskrivning: När Ismael besöker Turkiska Röda Korsets center i Gaziantep gör han en ansökan om efterforskning av sin bror. Med den scenen som utgångspunkt avser den här uppgiften att uppmärksamma eleverna på en väldigt viktig typ av stöd som tillhandahålls flyktingar av Röda Korset och Röda Halvmånen: Restoring Family Links.

OM RESTORING FAMILY LINKS

Restoring Family Links är en viktig del av Röda Korsets och Röda Halvmånens verksamhet och involverar aktiviteter som avser att motverka att familjer splittras och familjemedlemmar försvinner, att hitta försvunna personer, att återställa och upprätthålla kontakt mellan familjemedlemmar och klargöra vad som hänt personer som anmäls som försvunna. Aktiviteterna genomförs av RFL:s olika komponenter och kallas ibland även för familjespårning. Tillsammans bildar ICRC och nationella rödakors- och rödahalvmåneföreningar ett globalt nätverk som driver ett gränsövergripande arbete, med personal och volontärer på gräsrotsnivå över hela världen, för att lokalisera människor och ge dem kontakt med sina släktingar igen. De vanligaste situationer som Family Links-nätverket agerar i är när familjer förlorar kontakten på grund av väpnade konflikter eller andra våldsamma situationer; naturkatastrofer och kriser med mänsklig orsak; migration och andra situationer med humanitärt behov som exempelvis att fångar får hålla kontakten med sina familjer medan de sitter i fängelse. RFL:s tjänster är gratis.

Restoring Family Links erbjuder följande tjänster:

- Spårning som bara kan initieras av nära släktingar. Den här tjänsten är till för människor som förlorat kontakten med sin familj på grund av väpnade konflikter. Personen måste fylla i en begäran om spårning och ge konkret, detaljerad information för att efterforskningen ska börja.
- Ett Röda Korset-meddelande är en speciell typ av kommunikation för personliga meddelanden. När all kommunikationsteknik har slutat fungera på grund av krigsförstörelse kan medlemmar i Röda Korset leverera meddelanden till världens olika hörn – till exempel till konfliktområden, flyktingläger och fängelser.

- Intyg om fångenskap kan ställas ut genom ICRC, som ett bevis på att en person hålls eller har hållits fången i ett fängelse. Detta intyg kan bara ställas ut efter att ICRC har besökt den fängslade personen.

A) SPRÅK/HÄLSA/SEXUALKUNSKAP, GÖR SÅHÄR

- Dela upp eleverna i grupper om 2 eller 3. Låt dem göra intervjuer med varandra där den ena eleven spelar volontär på ett Röda Korset- eller Röda Halvmånencenter och den andra är en flykting som letar efter sin familj. Volontären kan använda frågorna från kopieblad 10 som utgångspunkt, men kan även komma på egna frågor att ställa. Volontären eller den tredje gruppmedlemmen antecknar flyktingens svar på bladet. Eleverna byter sedan roller och upprepar processen.
- Prata med klassen: Hur mycket användbar information fick de av flyktingarna? Räcker det för att starta en eftersökning? Låt dem föreställa sig hur det skulle kännas att skiljas från sin familj. Vad fick intervjun dem att tänka på?

B) SAMHÄLLSKUNSKAP/SVENSKA/SPRÅK, GÖR SÅHÄR:

- Om klassen redan har gjort uppgift a): Dela ut kopieblad 10 (ansökan om efterforskning) till alla elever. Be dem att fylla i ansökan med de uppgifter de angav under intervjun.
- **VIKTIGT: Låt eleverna fylla i ansökan på engelska om de kan. Annars kan du använda den svenska versionen. Kopieblad 10 finns på båda språken.**
- Om klassen redan har gjort uppgift a): Dela ut kopieblad 10 till alla elever. Be dem fylla i ansökan med uppgifter om en familjemedlem – exempelvis om en mamma, pappa, bror och så vidare. De kan använda sig av en egen familjemedlem eller hitta på en. Välj antingen den engelska eller svenska versionen av kopieblad 10 beroende på ålder och engelskakunskaper.
- Låt eleverna byta ansökningar med varandra. Be dem diskutera följande: Tror de att det skulle vara lätt att hitta en saknad person med hjälp av informationen i ansökan? Hur skulle de börja?

- För äldre elever: Låt dem titta igenom webbplatserna för Restoring Family Links och Trace the Face – be dem att vara uppmärksamma på de olika procedurer och verktyg som beskrivs på sidorna.
- Välj ut 2 eller 3 grupper som får presentera sin ansökan om eftersökning inför klassen. Be dem förklara vad som var svårt och kanske till och med överraskande.

RELIGION I MELLANÖSTERN

Tid: 60 minuter/240 minuter

Föreslagna skolämnen: religion, historia, språk

Beskrivning: Även om religion inte spelar någon större roll i berättelsen "Brothers Across Borders" är det en viktig faktor för att förstå Ismaels och hans familjs bakgrund, samt bakgrunden som många människor som lever i Turkiet, Syrien och andra länder i Mellanöstern har. Religionen islam har en viktig roll i livet för många människor som bor där, och många traditioner baseras på koranen. Att försöka förstå mer om en religion kan bidra till acceptansen av människor med olika trossuppfattningar. Den här uppgiften avser att ge elever som kanske inte vet så mycket om islam ett nyanserat perspektiv genom att lära dem om islam och exponera dem för människor som utövar islam i deras eget samhälle.

GÖR SÅHÄR

- Ge eleverna en kort introduktion till islam och koranen (anpassa nivån efter elevernas ålder). Se till att de lär sig om grundläggande trosföreställningar och principer, islam då och nu, och de olika grupperna inom islam.
- **VIKTIGT: Om du har en eller flera muslimska elever i klassen kan du föreslå att de gör en presentation om sin religion inför klassen.**
- Du kan avsluta lektionen här. Du kan även arrangera en utflykt till en närliggande moské. Arrangera besöket så att någon från moskén visar klassen runt och förklarar vad som händer i moskén.
- Dela upp klassen i grupper om 4 personer innan ni går till moskén. Ge dem i uppgift att göra ett nyhetsinslag om besöket till moskén. De kan välja att skriva en artikel, filma en intervju eller skapa en bildsamling. De kan själva välja vilken vinkel de vill använda,

men de måste planera allt i förväg.

- Var medveten om att det kan finnas begränsningar om att spela in film/ljud i moskén, så fråga någon från moskén vilka regler som gäller och förklara dem för eleverna.
- Se till att eleverna har enskild tid att arbeta på det journalistiska materialet när ni besöker moskén. Låt eleverna jobba med att färdigställa uppgiften i 1 timme (eller mer om möjligt) när ni kommer tillbaka från utflykten.
- Låt eleverna presentera det färdiga arbetet inför klassen. Prata om vinkeln de valde: vad lärde de sig, och vad överraskade dem?

REAKTIONER PÅ PÅFRESTANDE HÄNDELSE

VIKTIGT: läraren måste vara uppmärksam på elevernas reaktioner under uppgiften. Vissa elever kanske har gått igenom liknande händelser själva, eller har familjemedlemmar som lider av psykisk ohälsa. Ämnet måste alltid behandlas med empati och omvårdnad. Elever bör känna sig bekväma med att avbryta uppgiften om den gör dem illa till mods, och läraren måste veta vem eleverna kan vända sig till om de behöver stöd efter uppgiften.

Tid: 90 minuter

Föreslagna skolämnen: psykologi, språk, bild

Material: papper att skriva på, material för att måla eller rita

Beskrivning: efter att man har upplevt extrema och påfrestande händelser, som ett bråk med en kompis eller en trafikolycka, är det normalt att man känner sig skadad, upprörd och sårbar en viss tid efter händelsen. De som har upplevt extrema händelser som ett anfall, en väpnad konflikt eller förföljelse kommer att påverkas av händelsen i efterhand. Ett exempel är mardrömmen Ismael har på bussen. Många flyktingar fortsätter att ha reaktioner på sina upplevelser även efter att de kommit i säkerhet. Typiska symtom kan vara att man känner sig alert och rastlös, sömnsvårigheter och mardrömmar, vissa kanske känner sig argare eller ledsnare än förut medan andra blir tillbakadragna.

Socialt stöd är den viktigaste enskilda faktorn som hjälper efter en påfrestande händelse, oavsett hur svår situationen var. Socialt stöd kan dessutom motverka att reaktionerna utvecklas och blir ännu svårare. Information om normala reaktioner på krissituationer är en annan viktig faktor, eftersom det hjälper den drabbade personen att förstå sina reaktioner och sin situation. Vissa personer behöver professionell hjälp.

Den här uppgiften avser att ge eleverna en mer nyanserad förståelse för konsekvenserna av att leva i ett konfliktdrabbat område och av att vara på flykt. Den kunskapen kan hjälpa eleverna att utveckla empati och få mer insikt i de utmaningar som flyktingar möts av.

OM KRITISKA PÅFRESTNINGAR SOM FLYKTINGAR UPPLEVER:

Att behöva lämna hemmets trygghet och bekvämlighet, vänner och familj bakom sig är ledsamma och svåra upplevelser som varje flykting genomlever. Utöver detta drabbas många flyktingar av misshandel, tortyr, krigshandlingar och frihetsberövande.

Vissa personer som har genomlevt och överlevt sådana fruktansvärda upplevelser får kroppsliga reaktioner som kan utlösa starka minnen som påverkar kroppen, sinnet och känslorna (här finns ofta ett samband med diagnosen posttraumatiskt stressyndrom). När detta händer förlorar personen medvetandet om att hen egentligen befinner sig här och nu och upplever istället den ursprungliga upplevelsen som om den hände igen. En sådan reaktion kallas för en flashback.

GÖR SÅHÄR

- Visa mardrömsscenen på bussen för klassen igen. Be dem att vara uppmärksamma på de människor, platser och situationer som visas i drömsekvensen.
- Fråga sedan eleverna vad de tror att drömmen betyder. Är det en mardröm, eller representerar något i drömmen verkliga upplevelser? Berätta för eleverna om reaktioner på kritiska händelser och hur flyktingar påverkas av dessa.
- Välj en eller flera uppgifter nedan för att låta eleverna diskutera mer kring reaktioner och copingstrategier:

A) OM COPINGSTRATEGIER:

Den här aktiviteten bjuder in eleverna till att utforska sina egna copingstrategier.

Förklara att du kommer att presentera några aktiviteter som man kan göra för att lugna ner sig om man känner sig stressad, upprörd eller rädd. Använd tavlan eller ett annat medium för att presentera ett förslag i taget. Bjud in studenterna att fundera på förslagen och ge ett av svarsalternativen nedan genom att räcka upp handen eller fästa klisterlappar.

Ja, jag kommer att testa det.

Nej, det är inget för mig.

Presentera följande aktiviteter:

Lyssna på musik.

Läsa en bok.

Titta på tv.

Umgås med vänner/familj/andra.

Ta en tyst stund för reflektion.

Spela musik.

Spela datorspel.

Gå på promenad.

Idrotta.

Prata med någon.

Tänka på glada upplevelser.

Dansa.

Skriva.

Rita/måla.

Vad finns det för andra aktiviteter som kan hjälpa? Uppmana eleverna till att fortsätta på listan. Låt idéerna vara kvar i klassrummet som en affisch eller journal för att påminna eleverna om tillgängliga copingstrategier.

B) UTFORSKA HUR MAN HJÄLPER VARANDRA

Be eleverna skriva klart en/båda meningarna nedan. De ska skriva ner hela meningen, exempelvis på ett papper eller en klisterlapp. De ska lämna lite marginal längst ner så att det finns plats att skriva ett svar senare.

"När jag är ledsen brukar jag ..."

"När jag känner mig orolig eller rädd hjälper det att ..."

Bjud in eleverna att skriva ner flera idéer, med en idé per pappers-/klisterlapp.

Uppmuntra eleverna att diskutera i par eller smågrupper för att få igång ett idéflöde.

Samla in lapparna. Dela slumpmässigt ut lapparna så att varje elev får en lapp som en annan elev har skrivit. Be nu eleverna att lägga till en mening nedanför det som redan skrivits på lappen. Den ska börja med:

”Jag kan hjälpa dig genom att ...”

Dela resultaten med klassen i slutet av uppgiften, exempelvis genom att fästa alla lappar på en vägg eller på tavlan. Diskutera resultaten med hela klassen och påpeka hur många olika preferenser och sätt det finns som man kan hjälpa på.

Läraren kan också hålla i en andningsövning för att öva medveten närvaro – ett viktigt verktyg för att hantera påfrestande upplevelser⁴.

1. Förklara fördelarna med djup andning genom att säga: Det är väldigt välgörande att kunna andas djupa andetag, framförallt om du känner dig stressad eller har svårt att andas. Den här korta andningsövningen är bra för kroppen och sinnet. Den är praktisk när du inte har tid för en längre avslappning. Till och med en kort paus i vilken man fokuserar på andningen kan ha en djupt avslappnande effekt på kroppen och sinnet. Ett par djupa andetag kan hjälpa till att lindra stress i hela kroppen. Det kan ge en fridfull känsla och till och med lindra smärta. Närhelst du känner att det behövs kan du ta några minuter och andas medvetet och avslappnat innan du fortsätter med det du håller på med eller måste göra.
2. Be deltagarna att sitta eller ligga i en bekväm position. Om de väljer att sitta ska de sitta med rak rygg och hålla huvudet i en avslappnad position rakt ovanför ryggraden. Be eleverna att sluta ögonen eller hålla dem öppna med en mjuk, ofokuserad blick.
3. Läs upp följande text med en långsam och stadig röst (du kan ändra texten efter behov):
 - Föreställ dig att du sitter framför ett ljus som brinner med en stadig låga.
 - När du andas ut fladdrar lågan till, men bara lite grann... Bit inte ihop tänderna utan låt underkäken hänga lite löst så att munnen är lätt öppen eller mjukt stängd. Slappna av ögonen, käkarna, tänderna och tungan.

4) Övningen är tagen från aktivitetskatalogen för barnvänliga utrymmen i humanitära situationer från IFRC:s psykosociala referenscenter och världsvision.

- Placera dina händer på bröstkorgen och andas in, så att händerna följer med bröstkorgen i en jämn rörelse uppåt och utåt när den fylls med luft... och följer med nedåt och inåt när du andas ut.
 - Lägg märke till rörelserna och låt dem vara mjuka och jämna.
 - Lägg båda händerna på magen. Andas in och låt magen bli stor, som om en ballong blåstes upp inuti den.
 - Andas ut, sänk och slappna av axlarna medan luften sipprar ut från ballongmagen.
 - Placera händerna på ländryggen. Andas in och låt ryggen expandera med ballongmagen. Lägg märke till hur din rygg och dina sidor – ja, hela kroppens mittparti – blir större när du andas in... och sjunker ihop igen när du andas ut.
 - Lägg händerna i knät och andas tyst i några minuter.
 - Sitt tyst en liten stund och känn efter hur andningen känns, hur kroppen känns...
 - Lägg märke till vad som pågår i ditt huvud, och hur andningen känns i kroppen.
4. Avsluta övningen genom att be deltagarna att öppna ögonen och leda tillbaka uppmärksamheten till klassrummet och varandra.



BILAGA 1

SAMMANFATTA OCH UTVÄRDERA

BILAGA 1 - SAMMANFATTA OCH UTVÄRDERA

FRÅGESPORT

1. Var ligger Syrien?

- a. I Asien mellan Thailand och Kina
- b. I Mellanöstern mellan Jordanien och Libanon
- c. I södra Afrika

2. Vad är en flykting?

- a. En person som har lämnat sitt land på grund av krig och förföljelse
- b. En person som har lämnat sitt land på grund av fattigdom och sjukdom
- c. En person som är uttråkad och letar efter en ny omgivning

3. Vilken typ av hjälp kan flyktingar få i Turkiska Röda Halvmånens center?

- a. Tillgång till pengar och en fin bil
- b. Lära sig viktiga kunskaper som datorkunskap, matlagning, språk och sömnad
- c. De kan bo där permanent

4. Vad är ett flyktingläger?

- a. En plats där människor kan få stöd och skydd
- b. Ett läger som man kan åka till på semester med familjen
- c. En plats där flyktingar kan idrotta

5. Vilka länder gränsar till Syrien?

- a. Tyskland och Grekland
- b. Jordanien, Libanon och Turkiet
- c. Danmark, Afghanistan och Thailand

6. Vilka erfarenheter kan orsaka PTSD hos en flykting?

- a. Krigshandlingar, våld, misshandel, frihetsberövande och isolering
- b. Att inte ha några fina eller nya kläder
- c. Att inte gilla maten som serveras under flykten

7. Vilka av dessa begrepp hör ihop med religionen islam?

- a. Torah och synagoga
- b. Bibel och kyrka
- c. Koran och moské

8. Vilka utmaningar och risker möter flyktingar under flykten?

- a. Utmattning, uttorkning och solsting
- b. Långa köer till kollektivtrafiken
- c. Hotellsängar med hårda madrasser

9. När och hur började Syrienkriget?

- a. 2011 med studentuppror
- b. 2013 när ett val gick snett
- c. 2010 när en ny president trädde till makten

10. Vilken information behöver man för att göra en eftersökning av en försvunnen familjemedlem?

- a. Blodgrupp och vikt
- b. Namn, senast kända adress och ett foto
- c. Röstinspelning och fingeravtryck

SAMMANFATTNING AV LÄROMÅL

I den här delen av utvärderingen kan du be eleverna att reflektera över de saker de lärt sig när de arbetat med filmen. Om ni bara tittat på filmen utan att göra några uppgifter kan du hoppa över den här biten. Om du bara gjorde några uppgifter kan du välja ut de relevanta målen.

Dela ut kopieblad 11 till alla elever. Låt dem fylla i luckorna och om du vill kan du gå igenom målen med dem efteråt. Fråga varför om någon elev upplever att de inte kan beskriva läromålen.

VAD LÄRDE VI OSS?

Ett bra sätt att komma på vad man har lärt sig är att formulera det i egna ord. Dela ut kopieblad 12 till eleverna för den här delen av utvärderingen. Be dem skriva ner korta beskrivningar av alla nya saker de lärt sig, och att nämna saker de fortfarande känner att de inte riktigt förstått eller vill veta mer om. Be sedan eleverna läsa sina texter högt inför klassen eller i grupper om 3 eller 4.

BILAGA 2 - FILMENS KONTEXT

OM KONFLIKTEN I SYRIEN

Syrienkonflikten började 2011 när civila protesterade mot presidenten Bashir al-Assad. Under de senaste 7 åren har konflikten utvecklats till en flerpartskonflikt där flera olika beväpnade grupper, ofta med olika intressen, krigar om makten i landet och får stöd av olika internationella parter. Syriska arabiska armén (SAA), Fria syriska armén (FSA), kurdiska väpnade grupper som är en del av Syriska demokratiska styrkorna (Syrian Democratic Forces, SDF) – inklusive Folkets försvarsenheter (YPG) och Islamiska Staten (IS) – kämpar om kontroll över territorier i nordöstra och nordvästra Syrien. Kriget, som började i mars 2011 med politiska demonstrationer mot regeringen och Bashar Al-Assad, är nu en utdragen sekterisk konflikt som påverkar hela regionen och påverkas av internationella interventioner. Internationella intressenter i konflikten inkluderar Ryssland och Iran som stöttar den syriska regeringen, NFL-fraktioner med stöd av Turkiet, och den internationella koalitionen mot IS som leds av USA. USA stöder även marktrupper, som SDF, med luftangrepp⁵. (En mer detaljerad konfliktanalys finns här:<https://blogs.kent.ac.uk/carc/2018/02/11/conflict-mapping-and-the-syrian-civil-war/>) Uppskattningarna av konfliktens totala dödssiffra varierar. Aktivistgruppen Syriska människorättsobservatoriet räknar med 560.000 döda⁶. Kriget har förvandlat stora delar av landet, inklusive städerna Aleppo, Homs, ar-Raqqah och Ghouta till ruiner.

På grund av den långvariga krisen fortsätter det humanitära läget i Syrien att försämrats och mer än hälften av befolkningen har fördrivits från sina hem. Med över 5,6 miljoner syrier som sökt säkerhet i grannländerna och över 6 miljoner internflyktingar fortsätter Syrienkrisen att vara världens största flyktingkris. Under 2018 har det både rapporterats om flyktingar som återvänder till sina ursprungsregioner och om nya, storskaliga internflykter eftersom säkerhetsläget i olika delar av landet förändras. Tillgång till grundläggande tjänster, jobb och utbildning fortsätter att utgöra en utmaning i hela landet⁷. UNHCR uppskattade att 13,1 miljoner människor i nuläget behöver humanitär hjälp på grund av konfliktens konsekvenser, som tak över huvudet, värmefiltar, mat, medicin och skyddstjänster samt psykosocialt stöd för att kunna hantera sina upplevelser under konflikten⁸. Miljoner syriska barn har inte tillgång till grundläggande utbildning varken i Syrien eller angränsande länder. Barn är särskilt utsatta i krig. Samtidigt måste föräldrar fatta hemska beslut, som att välja mellan att köpa mat till barnen eller skydda dem mot vinterkylan, eftersom de flesta inte har råd med båda⁹.

5) <https://www.aljazeera.com/news/2016/05/syria-civil-war-explained-160505084119966.html>

6) <http://www.syriahr.com/en/?p=108723> – forskellige estimater og kilder kan findes her:
https://en.wikipedia.org/wiki/Casualties_of_the_Syrian_Civil_War#cite_note-SOHR-1

7) 3RP Regionalt Strategisk Overblik 2019/2020

8) <https://www.unhcr.org/syria-emergency.html>

9) www.icrc.org

SITUATIONEN I LIBANON

De över en miljon syriska flyktingar som lever i Libanon har inga eller små ekonomiska resurser, vilket gör överlevnaden till en daglig kamp. Ungefär 70 procent av dem lever under den officiella fattigdomsgränsen. Det finns inga flyktingläger vilket resulterar i att de syriska flyktingarna sprids ut över mer än 2 100 samhällen i städer och på landsbygden. Ofta måste de dela små och enkla boenden med andra flyktingfamiljer under trångbodda omständigheter¹⁰.

Det är väldigt svårt för flyktingar att dokumenteras och registreringsprocessen är för närvarande pausad. Detta innebär att det är svårt för dem att få tillgång till olika tjänster och skydd. Flyktinghushåll som leds av kvinnor är bland de allra mest utsatta och råkar mer illa ut än hushåll som leds av män. De drabbas av osäker livsmedelsförsörjning och svårigheter i hanteringen av kriser och nödsituationer samt fattigdom och en lägre sannolikhet att ha uppehållstillstånd. Flickor drabbas också i större utsträckning av barnåktenskap, 22 procent av flickorna i åldrarna 15–19 gifts bort¹¹.

SITUATIONEN I JORDANIEN

I Jordanien finns det för närvarande cirka 1,4 miljoner syrier, inklusive 650.000 registrerade flyktingar. Ungefär 83 % av alla flyktingar har bosatt sig i värdsamhällen, särskilt i den urbana regionen Amman och Jordaniens norra guvernement medan resten av flyktingarna bor i flyktingläger¹².

Många har inte de medel som krävs för att ens kunna tillgodose grundläggande behov, och hjälpbehovet hos de som först kunde överleva på sparpengar eller stöd från värdfamiljer ökar. Uppskattningsvis lever 93 % av flyktingarna i Jordanien under den officiella fattigdomsgränsen¹³. Arbetslösheten är hög, 57 % av syrier i yrkesverksam ålder är arbetslösa, och några utmaningar som syrier möter när de försöker komma ut på arbetsmarknaden är juridisk osäkerhet, mobilitet, jobb som öronmärks för Jordanier och kvotering samt att värdsamhället uppfattar dem negativt¹⁴.

SITUATIONEN I IRAK

Över 250 000 syriska flyktingar befinner sig i Irak och mer än 90 % av dessa bor i regionen Kurdistan (KRI). Iraks ekonomiska situation fortsätter att försämrats vilket påverkar både flyktingarnas och värdsamhällenas försörjningsmöjligheter. Det finns en utbredd fattigdom bland flyktingarna i KRI vilket begränsar deras tillgång till sjukvård och tillgodoseende av grundläggande behov. Tillgången till lämpliga

10) <https://www.unhcr.org/syria-emergency.html>

11) 3RP 2018 Udviklingsrapport (Januar-juni 2018)

12) <http://www.jnrccs.org/en/content/syrian-relief-efforts>

13) <https://www.unhcr.org/syria-emergency.html>

14) 3RP Regionalt Strategisk Överblick 2019/2020

bostäder fortsätter att vara en utmaning, särskilt för flyktingar som inte bor i flyktingläger. Bristen på medicin förblir den största utmaningen för att kunna tillhandahålla grundläggande sjukvård. För flyktingbarnen i KRI är tillgång till utbildning en utmaning, vilket illustreras av att bara 42 procent av barn i skolåldern skrevs in i skolorna under våren 2018¹⁵.

SITUATIONEN I TURKIET

För närvarande är Turkiet hem till världens största flyktingpopulation, över 3,3 miljoner syrier har fått tillfälligt skydd till och med slutet av 2017. Nästan hälften av dessa flyktingar är barn, och över 90 procent lever i värdsamhällen i urbana och stadsnära regioner samt på landsbygden. Syrier med tillfälligt skydd i Turkiet får mer och mer tillgång till allmännyttiga tjänster som utbildning och vård, men infrastrukturen och tillhandahållandet av tjänster fortsätter att vara tungt belastade eftersom efterfrågan ökat signifikant. Denna ökning har lett till utmaningar vad gäller tillgång till lämpliga tjänster och ökad konkurrens mellan syrier med tillfälligt skydd och värdsamhällena, vilket leder till att de sociala spänningarna ökar ytterligare¹⁶.

SITUATIONEN I EGYPTEN

Cirka 125 000 syriska flyktingar uppehåller sig i Egypten, vilket utmanar Egyptens kapacitet att stötta integrationen av den befintliga syriska befolkningen som lever bland egyptier, eftersom det inte finns några flyktingläger i Egypten. Syriska flyktingar lever i urbana egyptiska samhällen över hela landet. Detta är en utmaning för landet vars ekonomiska situation försämrats de senaste åren. Den nationella fattigdomen fortsätter att stiga sedan 2011 och har nått 27,8 procent. Arbetslösheten förblir hög med 12,5 procent. Syriska flyktingar möter utmaningar som ökade levnadsomkostnader och begränsade försörjningsmöjligheter. Utmaningarna inkluderar även långdragna administrativa processer för uppehälle och begränsade möjligheter till visum via familjeåterförening. Sammantaget uppskattas det att 51 procent av syriska flyktinghushåll är särskilt utsatta. Samtidigt är de egyptiska värdsamhällenas behov signifikanta eftersom Egyptens ekonomi sannolikt kommer att fortsätta drabbas av utmaningar under 2018-2019¹⁷.

15) 3RP 2018 Udviklingsrapport (Januar-juni 2018)

16) 3RP 2018-2019, kapitlet om Turkiet

17) 3RP 2018-2019, kapitlet om Egypten

FAKTA OM AVTALET MELLAN EU OCH TURKIET

I mars 2016 undertecknade EU och Turkiet ett särskilt flyktingavtal.

Avtalet innebär att migranter som anländer till Grekland från Turkiet och som inte bedöms ha skyddsbehov av EU:s mottagningscentrum kan skickas tillbaka till Turkiet.

Alla migranter har rätt till att få sitt fall utvärderat genom en asylansökan i Grekland, men bara om personen rimligen kan bevisa att hen utsatts för förföljelse i Turkiet.

För varje syrisk medborgare som skickas tillbaka från Grekland till Turkiet kan en annan syrier väljas ut från ett turkiskt flyktingläger och omflyttas till ett EU-land.

Syrier som redan har varit i Grekland och skickats tillbaka till Turkiet hamnar sist i kön för omflyttning.

Avtalet slöts med syfte att sätta stopp för människosmugglingen, men både FN och andra människorättsorganisationer riktar kraftig kritik mot avtalet eftersom det inte säkerställer alla flyktingars mänskliga rättigheter, inklusive rätten att söka asyl och säkerställa principen om förbud mot utvisning eller avvisning.



KOPIEBLAD 2 - EN FLYKTINGAS ÖDE (MUHAMMADS HISTORIA)
Rita din tecknade serie här

KOPIEBLAD 3 - EN FLYKTINGAS ÖDE
Rita din storyboard här

Skriv din egen jobbsökan

Avsändarens adress och datum

Namn och ålder

Yrke

Kontaktuppgifter

Curriculum Vitae

Presentera dig själv - vem är du?

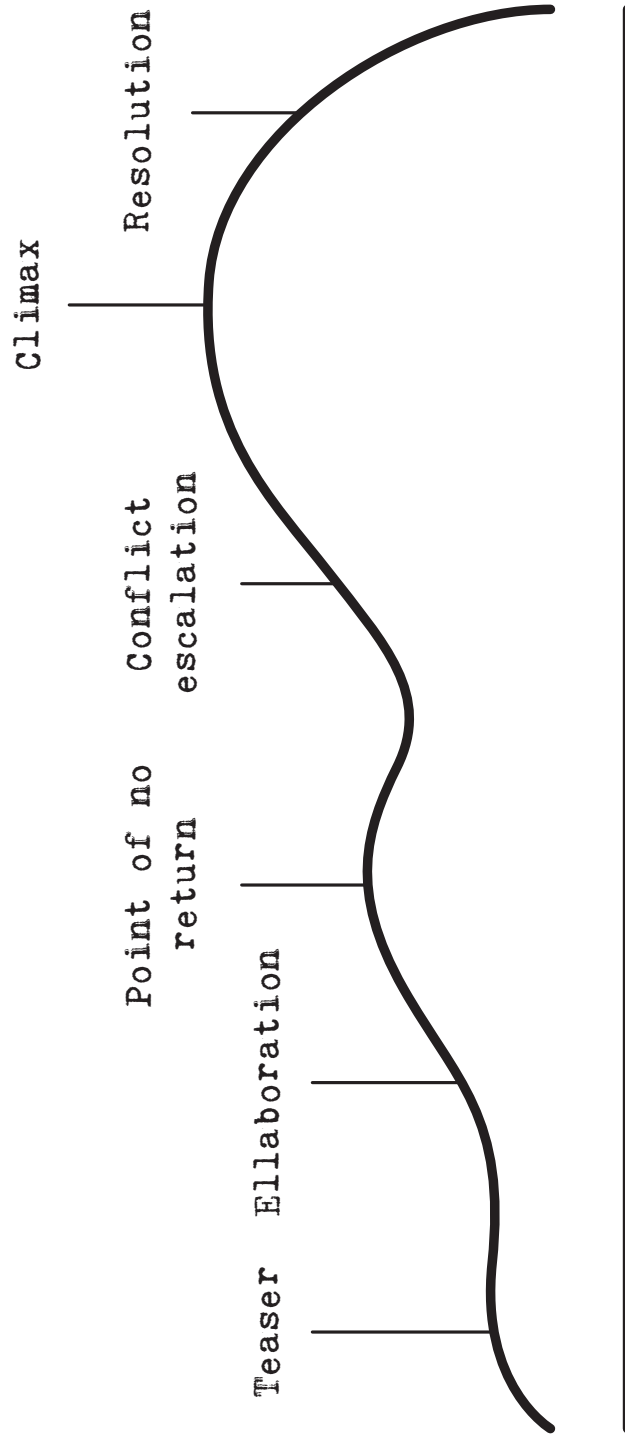
Varför vill du ha jobbet?

Vad har du för kompetenser?

Varför skulle du vara bra för det här jobbet?

Hur många timmar kan du jobba/vilka
dagar kan du jobba?

THE HOLLYWOOD MODEL



TEMA:

FRÅGA 1

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

FRÅGA 2

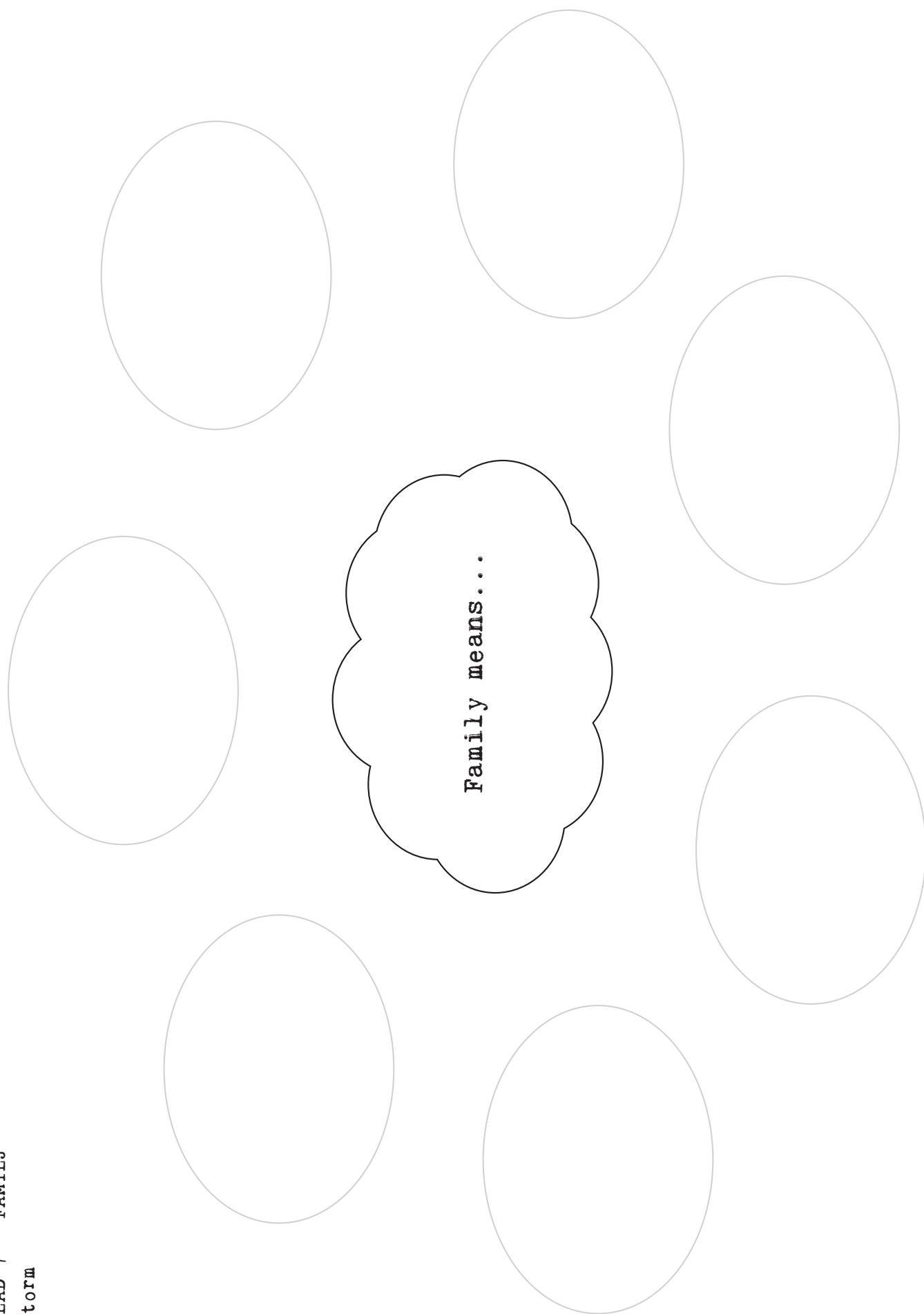
- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

FRÅGA 3

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

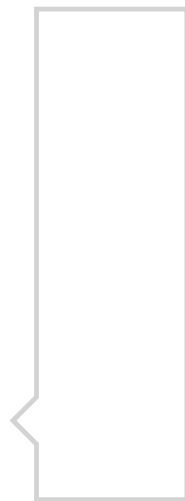
FRÅGA 4

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

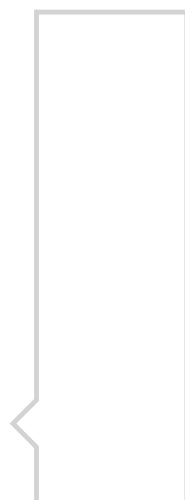




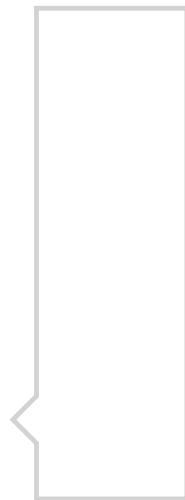
FRÅGA 1



FRÅGA 2



FRÅGA 3







TRACING REQUEST

DEMANDE DE RECHERCHES

1. PERSON TO BE TRACED / PERSONNE RECHERCHEE

ICRC No
No CICR

Full name (as expressed locally)

Nom complet (selon l'usage local)

Also known as / Alias

Date of birth (day/month/year)

Sex

Date de naissance (jour/mois/année)

Sexe | M ☐ F ☐

Place of birth

Lieu de naissance

Father's full name

Nom complet du père

Mother's full name

Nom complet de la mère

Nationality

Origin

Nationalité

Origine

Occupation

Marital status

Profession

Etat civil

Maiden name

Nom de jeune fille

Spouse / Partner's name

Nom du conjoint / Partenaire

Rank*

Unit*

Grade*

Unité*

Service number*

No. matricule* * if applicable / si approprié

D/En. Fr./10.00/ACR

2. DETAILS OF ENQUIRY / EXPOSE DE LA DEMANDE

Date and kind of last news / Date et nature des dernières nouvelles

Last known address / Dernière adresse connue

Circumstances leading to the loss of contact

Circonstances ayant entraîné la rupture de contact

3. FAMILY MEMBERS ACCOMPANYING THE PERSON TO BE TRACED
MEMBRES DE LA FAMILLE ACCOMPAGNANT LE RECHERCHE

Full name

Date of birth

Sex

Relationship

Nom complet

Date de naiss.

Sexe

Lien de parenté

4. ADDITIONAL INFORMATION / AUTRES INFORMATIONS

Please give all information that may assist investigations, such as: duration and address of former residences, precisions regarding business address or that of present employer, religion, etc...

Veuillez fournir tous les renseignements susceptibles de faciliter les recherches tels que : durée et adresse des séjours précédents, précisions au sujet du domicile professionnel de la personne recherchée ou de la firme pour laquelle elle travaille éventuellement, religion, etc...

5. NAME AND ADDRESS OF PERSONS ABLE TO SUPPLY INFORMATION
NOM ET ADRESSE DES PERSONNES SUSCEPTIBLES DE FOURNIR
DES INFORMATIONS

Family, friends, business relations, etc... / Famille, amis, relations de travail, etc...

6. ENQUIRER / DEMANDEUR

Full name (as expressed locally) / Nom complet (selon l'usage local)

Maiden name / Nom de jeune fille

Date of birth (day/month/year)

Sex

Date de naissance (jour/mois/année)

Sexe M ☐ F ☐

Place and country of birth / Lieu et pays de naissance

Full address / Adresse complète

Telephone / Téléphone

E-mail / E-mail

The person to be traced is my

Le recherché est mon/ma

Enquirer's signature

Signature du demandeur

Date and place of enquiry

Date et lieu de la demande

INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS /
COMITE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE
19, av. de la Paix - CH - 1202 GENEVA

LÄROMÅL	BESKRIVNING	KAN	KAN NÄSTAN	KAN INTE ÄN
Eleven kan definiera vad det innebär att drivas på flykt				
Eleven har kunskap om syriska flyktingar och deras situation				
Eleven kan förklara och särskilja de olika nyckelkoncept som presenteras, såsom: grannländer, internflykt, flyktingar, asyl, migranter				
Eleven kan ge exempel på länder som angränsar till Syrien				
Eleven kan med hjälp av den interaktiva filmen avgöra vilka dilemman syriska flyktingar kan ställas inför när de tvingas att fly från sina hem				
Eleven kan diskutera vikten av familjen och de konsekvenser krig har på familjesituationer och familjeband				
Eleven kan ge exempel på hur Röda Korset och Röda Halvmånen hjälper till i Turkiet, ett av Syriens grannländer				
Eleven kan relatera flyktingsituationen i Syrien till andra flyktingkriser i världen				

DET LÄRDE JAG MIG OCKSÅ

Vad har du lärt dig efter att ha arbetat med "Brothers across borders"?
Du ska skriva ned allt som du kan komma på. Kom också ihåg
att du ska skriva hela meningar.

Three overlapping circular pieces of light brown paper, each containing five horizontal lines for writing. The circles are arranged in a triangular pattern, with one circle at the top left, one at the top right, and one at the bottom center.