

BROTHERS

ACROSS

BORDERS

GUÍA PARA EL DOCENTE



LIST OF CONTENTS

- 03 Información sobre la película
- 03 Objetivo de este material educativo
- 04 Objetivos de aprendizaje
- 04 Cómo trabajar con el material
- 06 ¿Cómo se debe ver la película?
- 06 El Movimiento de la Cruz Roja y la Media Luna Roja
- 07 Sobre el proyecto
- 08 Glosario
- 11 Lecciones, parte 1 - Casos
- 19 Lecciones, parte 2 - Temas
- 36 Anexo 1, Resumen y evaluación
- 39 Anexo 2, El contexto de la película



INFORMACIÓN SOBRE LA PELÍCULA

«Brothers Across Borders» es una película interactiva ambientada en Siria y Turquía. Muestra, de un modo interesante y cautivador, las condiciones de vida de las personas afectadas por el conflicto en Siria y las decisiones que tienen que tomar. La película ha sido producida por Llama Productions para la Cruz Roja/Media Luna Roja como parte del proyecto creado para abordar las vulnerabilidades de Personas refugiadas y las comunidades de acogida en los 5 países afectados por la crisis en Siria («Addressing Vulnerabilities of Refugees and Host Communities in Five Countries Affected by the Syria Crisis»), financiado por el Fondo fiduciario regional de la UE en respuesta a la crisis siria.

«Brothers Across Borders» ha sido elaborada para Niños y niñas de primaria y secundaria de entre 12 y 17 años. Combina la narración visual con juegos de elección múltiple. Esto permite que los y las estudiantes experimenten de primera mano la vida como un refugiado siria mientras la película los lleva a localizaciones reales en Siria y Turquía, y además puedan elegir cómo actuar. De esta forma experimentarán situaciones de la vida real en vez de escucharlas en los medios de comunicación o de forma indirecta.

Con este material, la Cruz Roja/Media Luna Roja quiere retar a los estudiantes, despertar su curiosidad y motivarles a hacer preguntas y a reflexionar. El objetivo es informar sobre la situación de las personas que han abandonado Siria e inspirar a Los y las estudiantes para que actúen y ayuden a sus semejantes.

OBJETIVO DE ESTE MATERIAL EDUCATIVO

«Brothers Across Borders» trata sobre las condiciones de vida de las personas afectadas por el conflicto en Siria, tanto dentro del país como en los países vecinos. La película sigue las andanzas de un joven sirio llamado Ismael que busca a su hermano Muhammed, y trata temas como:

el desplazamiento

la familia

la supervivencia

la guerra

el patrimonio geográfico y cultural

El objetivo de la película es que Los y las estudiantesentiendan términos como «países vecinos», «refugiados» y «asilo», dado que aparecen en numerosas ocasiones en debates públicos. Este material pone cara a Personas refugiadas y a

sus familias y muestra que las personas afectadas por la guerra y en situaciones de desplazamiento necesitan recibir asistencia y apoyo, sin importar si se encuentran en países fronterizos con Siria o en Europa.

En la película se presenta a una serie de personajes con historias que tienen un atractivo universal, como puede ser el deseo de permanecer juntos y proteger a sus familias. También se muestran diferentes facetas de Siria y los países vecinos con el propósito de motivar un debate concreto y positivo en el aula.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- ***El estudiante es capaz de definir el significado de estar desplazado.***
- ***El estudiante ha adquirido conocimientos sobre Personas refugiadas sirios y su situación.***
- ***Los y las estudiantes pueden explicar conceptos clave presentados en la película y diferenciarlos, como «países vecinos», «desplazados internos», «refugiados», «asilo» o «migrantes».***
- ***Los y las estudiantes pueden dar ejemplos de países que se encuentran en áreas limítrofes de Siria.***
- ***Gracias a la película interactiva, Los y las estudiantes pueden determinar los dilemas a los que se enfrentan Personas refugiadas sirios cuando se ven forzados a abandonar sus hogares.***
- ***Los y las estudiantes pueden debatir sobre la importancia de la familia y las consecuencias que tiene la guerra para los entornos y vínculos familiares.***
- ***Los y las estudiantes pueden dar ejemplos sobre cómo la Cruz Roja y Media Luna Roja ayudan en Turquía, un país fronterizo con Siria.***
- ***Los y las estudiantes pueden relacionar la situación de Personas refugiadas sirios con otras crisis de refugiados que existen en el mundo.***

CÓMO TRABAJAR CON EL MATERIAL

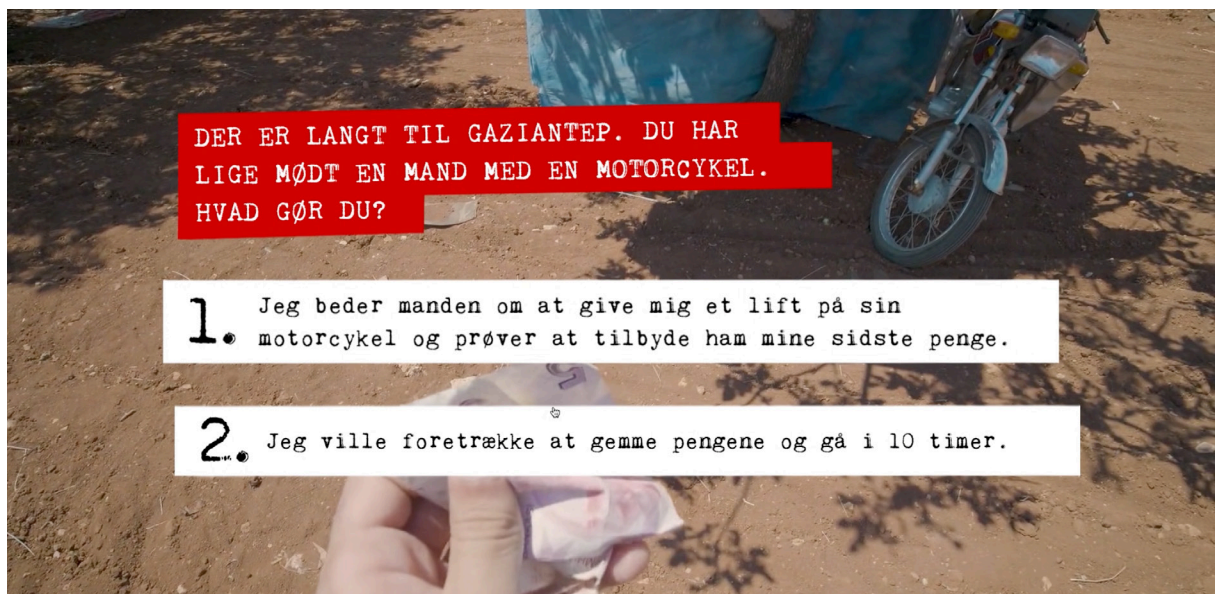
El material está diseñado como un conjunto de ejercicios complementarios y

optativos que toman como punto de partida las situaciones descritas en «Brothers Across Borders», aunque también se puede ver la película y hacer una tertulia sobre ella simplemente.

El material está estructurado de manera que permite al docente elegir ejercicios específicos, trabajar con ellos en diferentes asignaturas o utilizarlos para crear cursos enteros o semanas temáticas. Cada tema y ejercicio se puede tratar por separado, pero el estudiante obtendrá una perspectiva mayor si trabaja en más de un tema.

La primera parte del material consiste en casos directamente relacionados con la película y su historia. Los y las estudiantes utilizan escenas, personajes o situaciones concretas para resolver los ejercicios. En la segunda parte se introduce un grupo de ejercicios más amplio que se centra en los diferentes temas tratados en la película. Se estima un tiempo aproximado para cada ejercicio, pero este puede variar en función de la diferentes clases o grupos de estudiantes.

El material contiene dos anexos: En el anexo 1 se ofrecen sugerencias de preguntas para cuestionarios y evaluaciones, mientras que en el anexo 2 se proporciona información más detallada sobre la situación humanitaria actual en Siria y los países vecinos. El docente puede usar esta información como contexto, compartirla con Los y las estudiantes si lo considera necesario y utilizarla como una introducción para ejercicios específicos (se especificará dónde).



DER ER LANGT TIL GAZIANTEP. DU HAR LIGE MØDT EN MAND MED EN MOTORCYKEL. HVAD GØR DU?

1. Jeg beder manden om at give mig et lift på sin motorcykel og prøver at tilbyde ham mine sidste penge.
2. Jeg ville foretrække at gemme pengene og gå i 10 timer.

¿CÓMO SE DEBE VER LA PELÍCULA?

Al tratarse de una película interactiva, sugerimos que Los y las estudiantes vean «Brothers Across Borders» individualmente o en grupos reducidos para que puedan tomar sus propias decisiones y crear su propia trama. Pero también la pueden ver todos juntos y tomar las decisiones en consenso. Si la ven individualmente es importante recordar que es posible que no todos vean las mismas escenas ni sigan las mismas tramas.

Esto puede suponer un reto cuando se trabaja tan estrechamente con el argumento de la película en relación con los diferentes ejercicios presentados en esta guía para el docente. No obstante, todos los capítulos de la película están disponibles en la página web, lo que facilita poder volver a ver escenas específicas y moverse entre capítulos. Cuando se trate un tema o una escena con los estudiantes, puede ser una buena idea debatir también las diferentes elecciones posibles.

Para sacar el máximo provecho de la película, cada estudiante debería tener acceso a un ordenador o una tableta y a unos auriculares.

1. Pídales que vayan a la página web www.brothersacrossborders.com
2. Tienen que elegir el idioma pertinente.
3. Explíqueles los detalles necesarios sobre la función de elección múltiple antes de que empiecen a ver la película.
4. Cuando aparezcan las opciones en la pantalla tienen que seleccionar una para que la historia continúe. Para ello tienen que hacer clic con el cursor.

Debe reservar aproximadamente 30 minutos para ver la película hasta el final (en función del número de elecciones que Los y las estudiantes o el grupo decidan tomar).

EL MOVIMIENTO DE LA CRUZ ROJA Y LA MEDIA LUNA ROJA

El Movimiento Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja forma la mayor red humanitaria del mundo. Ayuda a todas las personas afectadas por conflictos armados, catástrofes naturales y otro tipo de emergencias, así como con problemas sociales y sanitarios. Más de 17 millones de voluntarios de la Cruz Roja

y la Media Luna Roja y 80 millones de miembros interactúan con amigos, familias y vecinos en todo el mundo. Sus servicios repercuten de manera positiva en la vida de cada miembro de su comunidad. Trabajan en espacios como hospitales, escuelas, centros comunitarios y eventos, así como en residencias, de forma que prestan servicios que en ocasiones cambian y salvan la vida de las personas. Tiene 3 componentes principales:

- El Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR)
- La Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (IFRC)
- Sociedades de la Cruz Roja y la Media Luna Roja (191 miembros)

El CICR, la IFRC y las Sociedades Nacionales son organismos independientes. Cada uno tiene su propia misión y función individuales y carece de autoridad sobre el resto. El Movimiento funciona de acuerdo con 7 principios fundamentales: humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia, voluntariado, unidad y universalidad. Esto quiere decir que trabaja para aliviar el sufrimiento de todas las personas que lo necesitan, en cualquier circunstancia, sin discriminar. Trabaja de manera independiente y en todos los bandos de un conflicto sin tener en cuenta la orientación política, y siempre enraizados en las comunidades locales y sus asistencia voluntaria. Estos principios son la base del movimiento y la filosofía con la que ayudan a las personas que lo necesitan. El Movimiento también trabaja en cooperación con gobiernos, autoridades locales, donantes y otras organizaciones humanitarias para asistir a las personas vulnerables en todo el mundo.

SOBRE EL PROYECTO

Es una colaboración entre 15 sociedades de la Cruz Roja y la Media Luna Roja: IFRC, Media Luna Roja Egipcia, Cruz Roja Francesa, Cruz Roja Alemana, Media Luna Roja Iraquí, Media Luna Roja Jordana, Cruz Roja Libanesa, Cruz Roja Holandesa, Cruz Roja Noruega, Media Luna Roja Palestina, Cruz Roja Española, Cruz Roja Sueca, Cruz Roja Suiza, Media Luna Roja Turca y Cruz Roja Danesa (que se encarga de la coordinación).

«Madad» es un término árabe que significa «ayudar juntos». La Fundación MADAD, que es el Fondo fiduciario regional de la UE en respuesta a la crisis siria, ofrece una respuesta integrada de la Unión Europea a la crisis siria, abordando las necesidades a largo plazo en materia económica, educativa, de protección y de calidad de vida. Sus fondos están destinados a Personas refugiadas sirios que

viven en países vecinos como Jordania, Líbano, Turquía, Egipto e Iraq, así como a las sociedades de acogida que se han visto afectadas por la llegada de un gran número de refugiados. Puede encontrar más información sobre el fondo fiduciario MADAD en el siguiente enlace: https://ec.europa.eu/neighbourhood-enlargement/neighbourhood/countries/syria/madad_en

GLOSARIO

La migración es un asunto muy complejo que hace referencia a una gran cantidad de definiciones y categorías, y que se adhiere a diferentes legislaciones y tratados internacionales. Los patrones de migración forzada están a menudo relacionados con una mezcla de causas fundamentales, inestabilidad política, conflictos armados, cambios climáticos, pobreza, catástrofes y presiones demográficas. Por eso las diferentes definiciones del término «migrante» suelen solaparse e incluyen diferentes subcategorías, tales como «refugiados» y «solicitantes de asilo». La familia de la película se desplaza dentro y a través de las fronteras por diferentes motivos, por lo que también se mueven a través de diferentes categorías de migración.

Las siguientes definiciones están previstas para que el educador las tenga como referencia. Los y las estudiantes tienen la posibilidad de explorar las definiciones mediante actividades concretas. Algunas definiciones se han simplificado deliberadamente para la audiencia más joven.

Migración

Es el movimiento de personas de un lugar hacia otro. La migración puede darse dentro de un mismo país o entre países. El término migración es diferente a turismo. «Migración» se suele usar cuando las personas van a un lugar nuevo para instalarse o vivir allí por un tiempo prolongado y cuando crean vínculos fuertes con ese nuevo lugar.¹

Migrante

Una persona que deja o huye de su hogar para ir a un nuevo lugar en busca de oportunidades o perspectivas más seguras o mejores. Así pues, el término migrante es muy amplio y puede incluir solicitantes de asilo, refugiados, desplazados internos, trabajadores migrantes y migrantes indocumentados.²

Desplazado interno

Alguien que se ha visto forzado a dejar su hogar, a menudo a causa de un conflicto, y que tiene que mudarse a otra zona dentro de su país natal.
Solicitante de asilo Alguien que ha dejado su país natal y ha solicitado ser

1) Adaptado de una definición de migración citada en el glosario de la UNESCO www.unesco.org

2) Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y la Media Luna Roja (política de 2009 relativa a la migración: www.ifrc.org/Docs/pubs/who/policies/migration-policy-en.pdf)

reconocido legalmente como un refugiado en otro país y está a la espera de respuesta a dicha solicitud.

(Adaptado del glosario sobre migración de la UNESCO)

Refugiado

Toda persona que, «debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores,

no quiera acogerse a la protección de tal país».

(Convención sobre el estatuto de Personas refugiadas de 1951)

Campamento de refugiados

Un campamento de refugiados es un área destinada a acoger temporalmente a refugiados y que cuenta con el equipo y recursos básicos para garantizar la supervivencia de Personas refugiadas, tales como un lugar para dormir, baños, atención médica, alimentos, agua y seguridad. Muchos campamentos de refugiados son muy grandes y terminan siendo permanentes.

Migrante indocumentado

Una persona que no tiene la condición legal exigida o los documentos para entrar y quedarse en un país. Anteriormente denominados «migrantes irregulares».

Trabajador migrante

Una persona que trabaja a cambio de un salario en un país que no es el país de su nacionalidad. (Fuente: adaptado de una definición citada en el artículo 2 (1) de la Convención Internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migrantes y de sus familiares, de 1990: www.un.org/documents/ga/res/45/a45r158.htm)

Migrante laboral

Es una persona que migra por razones de empleo. Los términos «migración económica» y «migración laboral» se usan a menudo indistintamente. Sin embargo, el término «migración económica» es más amplio y puede abarcar la migración provocada por el deseo de mejorar la calidad de vida a nivel económico y social.

Contrabando de migrantes

La circulación de personas a través de fronteras a cambio de dinero. Las personas objeto de dicho contrabando dan su consentimiento (normalmente) para ser transportadas.

Trata

Al igual que el contrabando, la trata también puede incluir el transporte de personas dentro de un país o a través de fronteras internacionales. Sin embargo, al contrario que el contrabando, la trata se realiza sin consentimiento (o sin un consentimiento informado y válido) para fines de explotación.

Es posible que una persona esté siendo objeto de trata pero crea que es contrabando. Por ejemplo, puede haber sido engañada por el contrabandista o puede ser vulnerable a la práctica de trata una vez ha sido pasada de contrabando y ha llegado a su destino.

Violación

El acto de actuar contra una ley o acuerdo o negarse a cumplirlos, o a un nivel más personal, el acto de no respetar los derechos, paz, privacidad, etc., de una persona. La violación es un concepto importante en relación con conceptos humanitarios fundamentales y principios como la dignidad.

Persecución

En el contexto de Personas refugiadas es una amenaza a la vida o libertad a causa de la etnia, la religión, la nacionalidad, la opinión política o la pertenencia a un grupo social particular. La discriminación no siempre equivale a persecución, pero puede ser el caso si afecta a los derechos fundamentales de las personas afectadas o si el resultado de varias medidas discriminatorias causa de forma progresiva daños graves. (adaptado del glosario sobre migración de la OIM, derecho internacional sobre migración)

Trauma

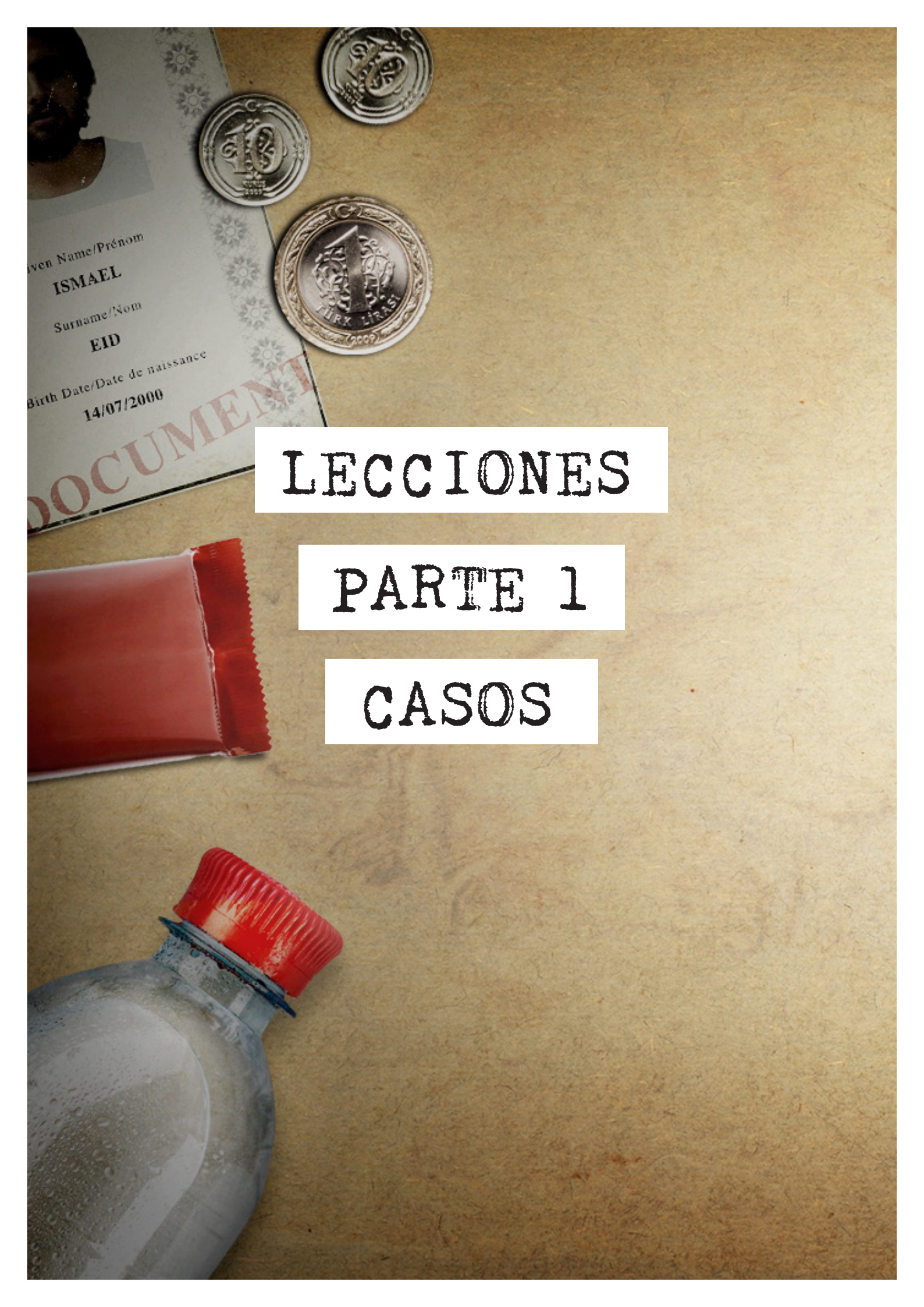
Describe un daño físico o psicológico causado por una agresión emocional extrema. Un trauma puede causar angustia psicológica o física grave aguda o crónica.

Restablecimiento del contacto entre familiares:

«Restablecimiento del contacto entre familiares» es una colaboración del CICR y las sociedades de la Cruz Roja a nivel mundial. Trabajan para informar a las personas sobre familiares desaparecidos. Su trabajo traspasa fronteras y usan tecnología moderna para obtener información.

Países vecinos

Aquí el término se usa para definir los países con fronteras colindantes a países específicos, en este caso Siria. Los países limítrofes con Siria son Turquía, Líbano, Jordania, Egipto e Iraq.

The background is a textured, light brown surface. In the top left, there is a partial view of a grey ID card with a photo of a man. Text on the card includes 'iven Name/Prénom', 'ISMAEL', 'Surname/Nom', 'EID', 'Birth Date/Date de naissance', and '14/07/2000'. A large, semi-transparent red watermark 'DOCUMENT' is overlaid on the card. Above the card are three Turkish Lira coins: a 10 Lira coin, a 1 Lira coin, and a 2 Lira coin. In the bottom left, there is a red, crinkled object and a clear plastic water bottle with a red cap, both partially visible.

LECCIONES

PARTE 1

CASOS

PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA

Duración: 60 minutos

Asignaturas sugeridas: Ciencias sociales, historia

Material: película interactiva, Hoja de Copia 1

Descripción: presentación de la película. Los y las estudiantes ven la película y se les presenta la información básica sobre su contexto. Se les presentan expresiones clave y sus significados para que tengan herramientas para entender y analizar la historia de la película. Para empezar, el grupo puede hablar sobre la película: ¿sobre qué trata? ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué motivan sus acciones? A continuación, el docente puede explicarles a Los y las estudiantes la guerra en Siria y sus consecuencias.

SOBRE LA HISTORIA

En «Brothers Across Borders» seguimos la historia de un joven sirio, Ismael, que ha ido a Turquía a buscar a su hermano Muhammed. Muhammed fue a Turquía para buscar trabajo, pero ahora la familia ha perdido el contacto con él. Durante su viaje, Ismael conoce a diferentes personas: trabajadores turcos, refugiados sirios y voluntarios y personal de la Media Luna Roja Turca. También se nos presenta a la familia de Ismael a través de mensajes de texto y saltos hacia atrás en el tiempo, en los que nos muestran su vida en Siria. Mientras ven la película pueden elegir las decisiones que toma Ismael gracias a la función de elección múltiple. Esto quiere decir que no todos Los y las estudiantes que vean la película conocerán a los mismos personajes o tendrán la misma experiencia. Los personajes principales se mantienen durante toda la historia.

INSTRUCCIONES

- Presente la película antes de ponerla en clase y explique brevemente la situación de la guerra en Siria. Pida a Los y las estudiantes que estén atentos a las diferentes personas y diferentes temas que aparecerán durante la película.
- Reparta la Hoja de Copia 1 a Los y las estudiantes (es la hoja con la foto de Ismael en el centro). Pida a Los y las estudiantes que dibujen a los personajes más importantes de la película y que anoten su relación con Ismael con flechas y texto.

- Repase las respuestas con la clase. ¿Se fijaron en cosas diferentes? En caso afirmativo, ¿por qué? ¿Cómo cambian las relaciones entre los personajes en función de las diferentes decisiones que se puede tomar en la película?
- Ahora genere un debate sobre la película y céntrese en algunos temas importantes. Escriba las siguientes palabras en la pizarra:

Refugiados, familia, guerra

- Pida a Los y las estudiantes que aporten definiciones de estas palabras en relación con la película. Escriba anotaciones debajo de cada una de las palabras. Si va a usar la película para tratar el tema de una forma más profunda, haga una foto o anote las palabras. Hará el mismo ejercicio al final de la clase para ver si ha cambiado la percepción que Los y las estudiantes tienen de las palabras.

EL DESTINO DE UN REFUGIADO (LA HISTORIA DE MUHAMMED)

Duración: 60 minutos/150 minutos

Asignaturas sugeridas: lengua, clase de arte, ciencia de los medios de comunicación

Materiales: Hoja de Copia 2, Hoja de Copia 3, equipo de vídeo

Descripción: Para comprender qué es un refugiado y cómo es su vida, Los y las estudiantes tienen que centrar su atención en el hermano de Ismael, Muhammed. Muhammed es el que impulsa el viaje de Ismael a Turquía, aunque en realidad se trata de un personaje secundario. Mientras vemos la película descubrimos que Muhammed llegó como refugiado a un campamento de refugiados en Grecia, un viaje que hacen otros muchos refugiados sirios. Al volver a contar su historia, Los y las estudiantes tienen que visualizar los peligros y los retos a los que se enfrentan Personas refugiadas que huyen de su país. Tienen que usar su imaginación y los conocimientos sobre refugiados sirios que les ha facilitado el docente.

INSTRUCCIONES

- Puede empezar con la definición de «refugiado». Use la definición del glosario que se encuentra en las primeras páginas de este material:

Toda persona que, «debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de tal país».

- Pida a Los y las estudiantes que nombren a los personajes de la película que puedan definirse como refugiados. Si no mencionan a Muhammed, ayúdeles a llegar a esa conclusión.
- Pida a Los y las estudiantes que nombren a los personajes de la película que puedan definirse como refugiados. Si no mencionan a Muhammed, ayúdeles a llegar a esa conclusión.
- Ahora Los y las estudiantes tienen que recrear la historia de Muhammed basándose en la información que facilita la película. Esto quiere decir que tienen que contar la historia desde su punto de vista, desde el momento en que deja Siria hasta que llega al campamento de refugiados de Grecia.
- Divida a Los y las estudiantes en grupos de 3 a 5 personas. En función de la clase, la edad y el tiempo disponible tienen que hacer una de estas dos cosas: si usan la Hoja de Copia 2 (plantilla para dibujar), tienen que dibujar la historia de Muhammed como si fuera un cómic; si usan la Hoja de Copia 3 (plantilla para un guion gráfico), tienen que ilustrar la historia de Muhammed como un guion gráfico. Después convertirán este guion gráfico en un corto usando un equipo de vídeo.
- Deje que Los y las estudiantes presenten el cómic, el guion gráfico o la película al resto de la clase. Pídales que expliquen por qué han decidido contar la historia de esta manera específica.
- Termine la clase hablando sobre la historia de Muhammed: ¿hay más personas como él? ¿Personas refugiadas siempre llegan sanos y salvos a Europa? ¿Qué puede pasarle a Muhammed ahora?

DE LA FRONTERA A GAZIANTEP

Tiempo: a) 45 minutos b) 45 minutos

Asignaturas sugeridas: a) biología/química b) educación física

Descripción: En una de las primeras escenas de «Brothers Across Borders», el espectador tiene que decidir entre pagar a un anciano para que le lleve hasta la ciudad turca de Gaziantep o caminar varios kilómetros para llegar hasta allí. Si deciden caminar experimentarán lo molesto que es el calor y el

sobrecalentamiento del teléfono móvil de Ismael. La escena con las elecciones de Ismael muestra algunos de los problemas que Personas refugiadas pueden experimentar durante el viaje en los países limítrofes con Siria. Con la experiencia de Ismael como punto de partida, el objetivo de este ejercicio es que Los y las estudiantesentiendan mejor los retos físicos que implica huir. El docente puede elegir entre dos enfoques diferentes con asignaturas diferentes.

SITUACIÓN

Ismael camina 49 kilómetros desde la frontera hasta Gaziantep. Lleva con él una botella de agua (0,5 litros) y es mediodía. Hace una temperatura de 43 grados.

A) BIOLOGÍA / QUÍMICA, INSTRUCCIONES

- Empiece el ejercicio hablando a la clase sobre el largo camino que recorre Ismael. ¿Cuáles son las dificultades más obvias y los problemas físicos que puede sufrir?
- Ahora céntrese en los propios estudiantes. Con la información de la sección «Situación», ahora tienen que imaginar cómo reaccionarían ellos si tuvieran que seguir el ejemplo de Ismael. Primero explique cómo el cuerpo necesita agua y el riesgo de sufrir una insolación. Después deje que Los y las estudiantescalculen su propia capacidad corporal siguiendo los siguientes parámetros: edad, kilómetros caminados, altura y peso, recursos de agua y temperatura.
- Ahora hable otra vez sobre la elección de Ismael con la clase. ¿Es buena idea que camine él solo? ¿Creen que Personas refugiadas sirios siempre pueden decidir cuál será su medio de transporte?

B) EDUCACIÓN FÍSICA, INSTRUCCIONES

- El día previo a este ejercicio, pida a todos Los y las estudiantesque traigan una bicicleta (si alguno no tiene bicicleta, asígnelos al equipo de los que van a caminar)
- Divida a Los y las estudiantesen dos grupos. Uno de los grupos usará las bicicletas mientras que el otro caminará. Asegúrese de limitar la cantidad de

agua de la que disponen (pero sin poner en riesgo la salud de los estudiantes). Usted decide cuánto durará el paseo en bicicleta o a pie. La actividad tiene que suponer un reto pero no ser excesivamente dura para Los y las estudiantes más débiles. Si cree que Los y las estudiantes están preparados, puede hacer que carguen con algo o lleven una mochila pesada mientras se desplazan.

- Un docente irá con el grupo en bicicleta y el otro con el grupo que camina. Deje que se orienten ellos solos en la medida de lo posible hasta llegar al destino usando la función GPS de sus teléfonos o con un mapa.
- La ruta terminará en el centro educativo. Reúna a Los y las estudiantes y hable con ellos sobre la experiencia. Hágales saber que es normal que piensen que esta división en dos grupos es injusta. Pregúnteles si piensan que Personas refugiadas sirios siempre pueden decidir qué método de transporte usar cuando dejan su hogar. Pregúnteles si piensan que se sentirían de manera diferente o si la experiencia habría sido más significativa si estuvieran huyendo de un peligro real.

UN TRABAJO PARA ISMAEL

Duración: 45/60 minutos

Asignaturas sugeridas: matemáticas, salud y educación sexual

Material: calculadora, hoja de papel, Hoja de Copia 4

Descripción: Una de las elecciones presentadas en la película es decidir qué tipo de trabajo debería conseguir Ismael para ganar dinero para sus viajes futuros. Para las personas que se desplazan es normal tener que trabajar de manera ilegal o en malas condiciones para ganar el dinero que necesitan. Al calcular los pros y los contras de las diferentes oportunidades laborales de Ismael y al escribir su propia solicitud de trabajo, este ejercicio está pensado para desarrollar el conocimiento de Los y las estudiantes sobre las condiciones laborales, la economía y la búsqueda de empleo en sus propios países o en países extranjeros.

INFORMACIÓN SOBRE LAS OPCIONES LABORALES DE ISMAEL

Ismael necesita ganar 22,60 euros = 135 liras turcas para enviar el dinero a su familia y que su padre pueda comprar los medicamentos que necesita. Puede elegir entre las siguientes opciones:

- ***Lavar los platos en un restaurante: ganará 15 liras la hora***
- ***Limpiar en una zona comercial: ganará 20 liras la hora***
- ***Trabajar en el campo: ganará 12 liras la hora***

INSTRUCCIONES

- Pida a Los y las estudiantes que se dividan en grupos en función del trabajo que eligieron cuando veían la película. Un grupo se sienta en un lado de la habitación, el otro en el centro y el tercero en el otro lado.
- Escriba la información sobre las tres opciones en la pizarra. Pida a cada grupo que calcule cuánto tiempo tardará Ismael en ganar el dinero que necesita si elige ese trabajo. Pídales que escriban también los pros y los contras en una hoja de papel. Por ejemplo: estar muchas horas al aire libre, clientes enfadados, aburrido, fácil, etc.
- Ahora pida a Los y las estudiantes que escriban sus resultados en la pizarra. Abra un debate con la clase: ¿alguno tomaría otra decisión si pudieran ver la película otra vez?
- Puede terminar aquí la clase o repartir la Hoja de Copia 4 (plantilla para solicitar trabajo) a cada estudiante. Pídales que escriban una solicitud de trabajo para el trabajo de la película que les atrajo más. Pídales que usen las frases que aparecen en la página como punto de partida, pero recuérdelos que piensen sobre lo siguiente: ¿Por qué quieren el trabajo? ¿Qué competencias tienen? ¿Qué experiencia laboral tienen?
- Después pida a Los y las estudiantes que lean las solicitudes de trabajo de sus compañeros en grupos de tres o cuatro. Deje que se analicen entre ellos. ¿Contratarían a sus compañeros basándose en su solicitud? ¿Por qué?

EL CINE COMO MEDIO

Duración: 90 minutos/120 minutos

Asignaturas sugeridas: lengua, ciencia de los medios de comunicación, teatro

Materiales: Hoja de Copia 5, Hoja de Copia 6, equipo de vídeo

Descripción: Este ejercicio está diseñado para enseñar a Los y las estudiantes que el cine es un medio para contar historias y comunicarse. El cine es una forma de aprendizaje diferente y atractiva, en la que se sustituye la enseñanza con pizarra por imágenes, sonidos y música. Los y las estudiantes experimentan unas

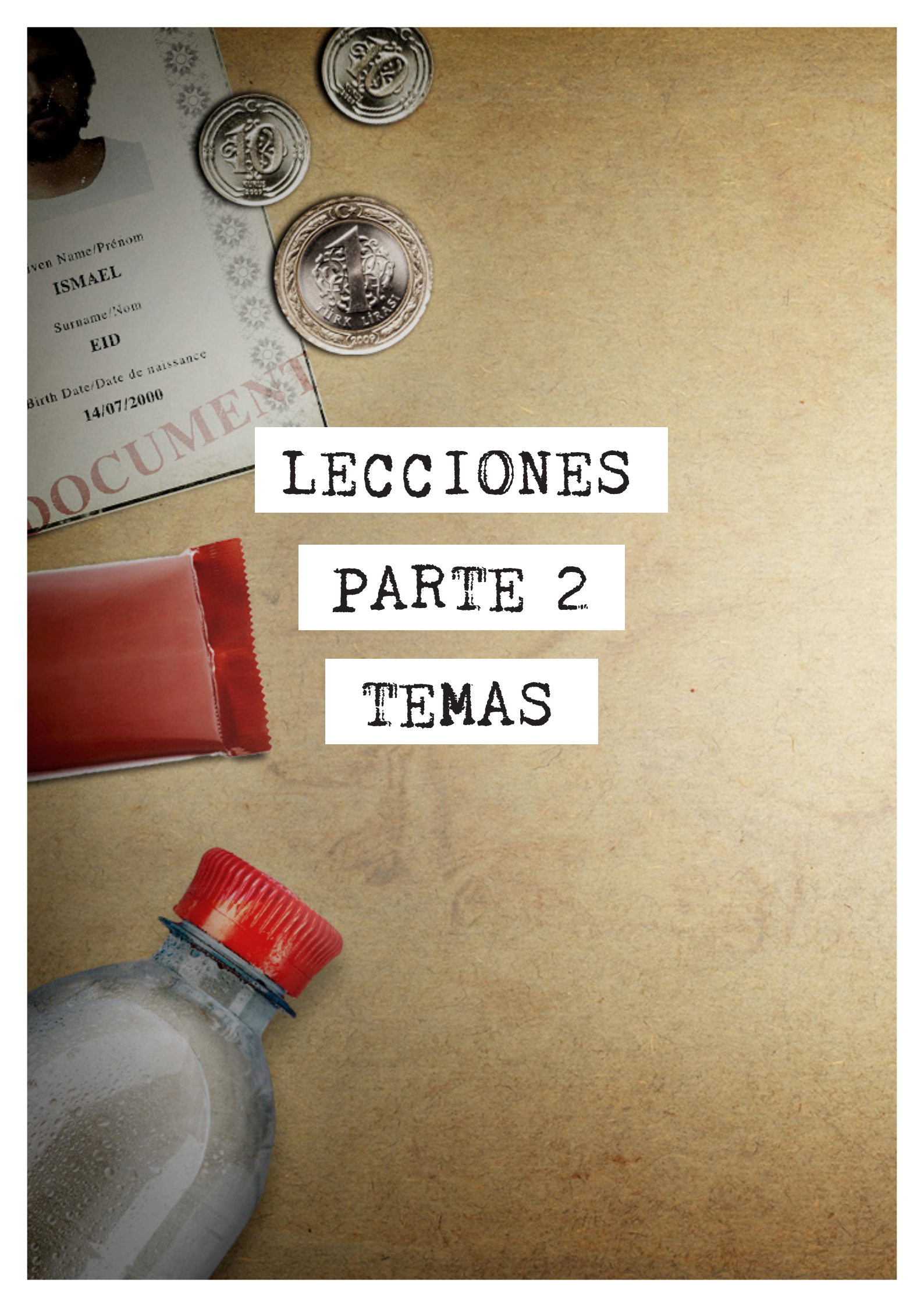
impresiones diferentes. Evidentemente, el carácter interactivo de la película llama la atención. Este es un tema que Los y las estudiantes también podrían debatir.

INSTRUCCIONES

- Pida a Los y las estudiantes que vuelvan a ver la película. Esta vez dígales que presten atención a los efectos que usa la película. Por ejemplo, la edición, la perspectiva, los efectos visuales y similares.
- Reparta la Hoja de Copia 5 (modelo Hollywood). Pida a Los y las estudiantes que tracen el argumento de la película en este modelo. Ahora hágales presentar sus resultados unos a otros en grupos de 3.
- Comente los resultados con la clase. ¿Cómo se pueden dividir las diferentes partes de la película en este modelo? ¿Cuáles son los principales efectos que se usan y qué tipo de película crean?

Puede elegir entre:

- Pedir a Los y las estudiantes que hagan su propio juego de elección múltiple inspirado por uno de los temas de la película. Divídalos en grupos de 3 y reparta la Hoja de Copia 6 (plantilla de juego) a todos los grupos. Pueden usar esta plantilla para hacer el juego.
- Pedir a Los y las estudiantes que hagan su propia película de elección múltiple basada en los temas de la película. La película tiene que ser muy corta (un par de minutos). Tiene que ser posible elegir entre 1 o 2 opciones narrativas.
- Si Los y las estudiantes hacen un juego, haga que los grupos intercambien los juegos y los prueben. Después comente esta experiencia con la clase. ¿Cómo ha sido tener que crear múltiples líneas narrativas? ¿Qué han aprendido? ¿Qué fue lo más complicado?
- Si Los y las estudiantes han hecho una película, deje que cada grupo muestre la película a la clase y que Los y las estudiantes la analicen. Después comente esta experiencia con la clase. ¿Cómo ha sido tener que crear múltiples líneas narrativas? ¿Qué han aprendido? ¿Qué fue lo más complicado?

The background is a textured, light brown surface. In the top left, there is a collage of items: a partial ID card for 'ISMAEL EID' with a birth date of '14/07/2000', and three Turkish Lira coins (1, 10, and 20). In the middle left, there is a red, crinkled object, possibly a piece of paper or a small bag. In the bottom left, there is a clear plastic water bottle with a red cap, covered in condensation droplets.

LECCIONES

PARTE 2

TEMAS

LA GUERRA EN SIRIA

Duración: 60/90 minutos

Asignaturas sugeridas: ciencias sociales, historia

Descripción: parte de lo que se desea obtener con el visionado de esta película es que Los y las estudiantes alcancen una comprensión básica de la situación en Siria y su origen. La cantidad de detalles y los temas se pueden ajustar en función de la edad. Si Los y las estudiantes tienen edades comprendidas entre los 11 y los 13 años, el docente puede hablar de manera más general sobre la guerra. ¿Por qué hay una guerra en Siria y cuáles son las diferentes partes implicadas? Si se trata de estudiantes mayores, sería conveniente entrar en los detalles del conflicto y describir las tensiones políticas, los diferentes intereses, la Primavera Árabe, las graves consecuencias de la guerra para el pueblo sirio y el efecto que tiene en los países vecinos y la región.

INFORMACIÓN SOBRE EL CONFLICTO EN SIRIA

El conflicto de Siria empezó en 2011 cuando la población civil protestó contra el presidente, Bashar al-Ásad. Durante los últimos 7 años, el conflicto ha evolucionado hasta convertirse en un conflicto en el que intervienen varias partes y en el que muchos grupos armados, a menudo con intereses que entran en conflicto, luchan para obtener el poder del país apoyados por diferentes actores internacionales. Aunque las estimaciones del número total de muertos durante el conflicto armado varían, el grupo activista Observatorio Sirio de Derechos Humanos menciona cifras de un total de 560 000 muertes.³ Los enfrentamientos han dejado grandes zonas del país en ruinas, como las ciudades de Aleppo, Homs, Al Raqa y Guta.

Debido a la crisis prolongada, la situación humanitaria en Siria continúa deteriorándose, y más de la mitad de la población ha quedado desplazada de sus hogares. Con más de 5,6 millones de sirios que han buscado refugio en los países vecinos, y más de 6 millones de desplazados internos, la crisis en Siria sigue siendo una de las mayores crisis del mundo (encontrará información más detallada sobre la situación humanitaria en Siria y sus países vecinos en el anexo 2).

INSTRUCCIONES

- Empiece comentando con la clase las imágenes de Siria que aparecen al comienzo de la película interactiva: ¿Qué muestran? ¿Cómo creen que es la

3) Fuente: <http://www.syriahr.com/en/?p=108723>. En este enlace se pueden encontrar distintos cálculos y fuentes: https://en.wikipedia.org/wiki/Casualties_of_the_Syrian_Civil_War#cite_note-SOHR-1

vida en un sitio como ese?

- Pregunte a Los y las estudiantes qué saben sobre el conflicto de Siria. ¿Dónde han aprendido esa información? Complete la información que les falta con el material del anexo o muéstreles algunas de las fuentes que se usan en el anexo para ayudarles a explorar más información. Puede detener el debate aquí o puede usarlo como el punto de partida para un juego de roles en el que Los y las estudiantes tienen que representar una parte del conflicto en una conferencia de paz, algo que les ayudará a entender mejor el reto que supone hablar de las raíces del conflicto en Siria y de su complejidad.
- Si son estudiantes jóvenes pueden dividirse en dos grupos: uno representará el régimen actual y otro la oposición. Si son estudiantes mayores se pueden dividir en más grupos o pedirles que elijan un grupo basándose en un análisis más detallado del conflicto (consulte el enlace del anexo 2). Pídales que usen el enlace para leer más sobre su posición e intereses. Deles 30-40 minutos para que encuentren la información que necesitan y preparen la estrategia de negociación y sus peticiones más importantes. En caso de que Los y las estudiantes sean mayores, puede decidir que algunos de ellos representen a algunas de las naciones más poderosas que apoyan las diferentes partes del conflicto y dejar que intenten influir a las partes negociadoras.
- Ahora imagine que es el anfitrión de la conferencia de paz. Cada parte tiene que exponer su voluntad y sus sugerencias para resolver el conflicto en Siria. Tienen que intentar negociar y llegar a un acuerdo que resulte satisfactorio para todas las partes. Elija a un estudiante para que modere el debate o hágalo usted mismo. Elija a un estudiante para que anote los puntos principales presentados por cada grupo y los puntos en los que estén de acuerdo al finalizar.
- ***IMPORTANTE: es posible que al finalizar este ejercicio no se llegue a un acuerdo en común porque sea imposible encontrar exigencias con las que todos estén de acuerdo. Esto también es una enseñanza en sí misma. También es posible que, si hay más de dos partes en la negociación, algunos grupos lleguen a pequeños acuerdos en algunos de los puntos que se están debatiendo. Si el moderador es un alumno avísele de que esto puede suceder. Explíquele que la función de un moderador es ser una persona neutral que intenta y facilita que las partes lleguen a algún tipo de acuerdo y que tengan el mismo tiempo y espacio para hablar durante la negociación, nunca forzar a las partes para que lleguen a un acuerdo. La idea es mostrar a Los y las estudiantes lo complicado que puede ser resolver un conflicto tan complejo como el conflicto de Siria.***

- Termine la clase reflexionando sobre la experiencia: ¿Cómo se han sentido representando a una de las partes implicadas de la guerra? ¿Qué ha sido lo más fácil o difícil de negociar? ¿Cuáles han sido los retos más importantes durante el proceso? ¿Les ha sorprendido alguna cosa? ¿Han aprendido sobre la naturaleza del conflicto y sus matices?

¿QUÉ ES UN CAMPAMENTO DE REFUGIADOS?

Tiempo: a) 15 minutos b) 180 minutos

Asignaturas sugeridas: ciencias naturales, geografía, clase de arte, lengua, psicología

Material: papel A3, cartulina, tabletas u ordenadores

Descripción: al final de la película «Brothers Across Borders» le dicen a Ismael que Muhammed se ha ido a un campamento de refugiados en Grecia. Hay muchos campamentos de refugiados en el mundo: desde Nepal, Bangladesh, Kenia o Tailandia hasta Jordania. El número creciente de campamentos de refugiados es la prueba de la enorme cantidad de tragedias humanitarias. Personas refugiadas a menudo afirman que sienten una mezcla de alivio y vergüenza cuando llegan a uno de estos campamentos. Cuando huyen de sus hogares, de sus raíces y de su vida, muchas personas sienten que han perdido la dignidad y el respeto, ya que tienen que vivir de la caridad de otros. Aunque se consiga huir de una situación tan miserable como la de Siria, uno no se siente necesariamente seguro, incluso si se ha cruzado la frontera. Sentirse seguro o inseguro es algo que puede cambiar en cualquier momento y de manera inesperada. Puede tratarse de un estado mental y un estado físico. ¿Cómo es un campo de refugiados y cómo funciona? Los campos de refugiados son muy diferentes según el lugar del mundo en el que se ubican. Algunos están formados por cabañas de bambú, otros por tiendas de campaña temporales y otros por cabañas o casas pequeñas. En este ejercicio se desafía a Los y las estudiantes a trabajar con el diseño de un campo de refugiados. ¿Qué necesitan y qué tipo de lugar es?

INFORMACIÓN SOBRE EL CAMPAMENTO DE REFUGIADOS MÁS GRANDE DEL MUNDO

Actualmente, el Bazar de Cox en Bangladés es el campo de refugiados más grande del mundo. Ahora mismo es el hogar de más de 900 000 personas que han huido a través de la frontera desde Myanmar hasta Bangladés. Proviene de la provincia de Rakhine, donde son objeto de violencia y persecución. La escasez de alimentos, medicinas y las condiciones meteorológicas extremas suponen un auténtico reto

para el casi millón de refugiados que vive allí.

En función de la asignatura, puede ser útil que Los y las estudiantes trabajen con documentos gráficos, como los siguientes vídeos de corta duración:

Una vista general de algunas zonas de los campos de refugiados: <https://www.facebook.com/IFRC/videos/coxs-bazar-banglades/10156077698724280/>

Los riesgos a los que se enfrentan las personas que viven en el campamento de refugiados y cómo se preparan para la temporada de ciclones y monzones:

<https://www.youtube.com/watch?v=LVgRUfXYLOU>

Por qué es importante tener en cuenta el género y la diversidad para satisfacer las necesidades de todos: <https://www.youtube.com/watch?v=RfRO2tqDXrQ>

El hospital de campaña de la Media Luna Roja:

<https://fieldhospital360.com/bangladeshin-tilanne/?lang=en>

Si quiere que Los y las estudiantes conozcan diferentes campos de refugiados, también puede mostrarles el vídeo del campo de refugiados Dadaab en Kenia, que es muy diferente al campo de refugiados del Bazar de Cox, por ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=FEtSW7RUdyl&feature=youtu.be>

A) EDADES 11-13: PRIVACIDAD DE PERSONAS REFUGIADAS, INSTRUCCIONES

- Pida a Los y las estudiantes que piensen en su casa. ¿Tienen habitación propia? ¿Qué significa para ellos tener una habitación propia? ¿Cómo viven?
- Después coloque a Los y las estudiantes en dos círculos. Un círculo dentro de otro de manera que cada estudiante esté frente a su compañero. Empiece preguntando lo siguiente: ¿Cuántos de vosotros compartís habitación con vuestros hermanos? Y después: ¿Cuántos tenéis habitación propia? Para responder que sí tendrán que levantar la mano.
- A continuación, Los y las estudiantes en las parejas formadas por el círculo tienen que dialogar sobre la siguiente pregunta: ¿Qué significa para mí tener mi propia habitación? Deje que debatan sobre el tema y después haga que todos los que están en el círculo exterior den un paso a la izquierda para que todos tengan una nueva pareja.
- Última pregunta en el círculo: Imaginad a un niño de vuestra edad viviendo en un campamento de refugiados. ¿Tiene las mismas posibilidades que

vosotros de tener una vida privada?

B) EDADES 14-17: CREACIÓN DE UN CAMPO DE REFUGIADOS

Los campamentos de refugiados son muy diferentes entre ellos. En algunos campos las personas viven en tiendas de campaña, mientras que en otros viven en cabañas, barracones o casas. Algunos campos de refugiados son pequeños mientras que otros son muy grandes, en función de las necesidades de un área determinada. Algunos son asentamientos nuevos y temporales mientras que otros han cambiado con el paso de los años hasta convertirse en comunidades permanentes con tiendas de alimentación, centros de salud, etc. Muchos Niños y niñas han nacido y crecido en ellos. Pero independientemente de todo esto, estar en un campo de refugiados siempre será como estar en tierra de nadie donde el futuro es incierto.

A pesar de la pérdida de identidad, la pérdida de privacidad, la pérdida de derechos y la pérdida del control de la vida diaria y el futuro, también es importante recordar las espectaculares historias de resistencia y comunidad que surgen en los campos de refugiados. Aunque viven en circunstancias difíciles, con condiciones precarias y a menudo rodeados de suciedad, en ocasiones durante muchos años, Personas refugiadas siguen formando comunidades y sistemas, y muestran una capacidad humana extraordinaria para crear una vida para sus hijos. El futuro es incierto pero el tiempo no siempre se detiene.

INSTRUCCIONES

- Divida la clase en grupos de 3 o 4 alumnos. El ejercicio sigue los siguientes pasos: Compartir ideas y recopilar información, planear y diseñar y presentar el producto.
- Primero pida a Los y las estudiantes que compartan ideas sobre las cosas que necesitan las personas en un campo de refugiados, como agua, alimentos, atención médica, refugio, seguridad o educación.
- Reparta una hoja A3 para cada grupo. Pídales que piensen en un pueblo: ¿qué necesita una comunidad pequeña para funcionar?
- Ahora Los y las estudiantes tienen que hacer un boceto de su propio campo de refugiados. ¿Qué creen que facilitará la vida de Personas refugiadas?
- Ahora reparta una cartulina y haga que Los y las estudiantes creen un cartel

bonito o una maqueta de su campo usando este material. Pueden hacer una presentación en vídeo u online si tienen acceso en sus ordenadores o tabletas a programas que puedan ser útiles.

- Los modelos se presentan a la clase. Los y las estudiantes tienen que poder justificar las decisiones que han tomado. El nivel de exigencia puede adaptarse a la edad del grupo. Deje los carteles o maquetas en la clase durante un tiempo para que Los y las estudiantes puedan estudiarlos todas las veces que quieran.

FAMILIA

Duración: 60/120 minutos

Asignaturas sugeridas: ciencia de los medios de comunicación, psicología, salud y educación sexual

Materiales: Hoja de Copia 7, Hoja de Copia 8, equipo de vídeo

Descripción: la familia es un tema recurrente en «Brothers Across Borders». Aparece mientras Ismael busca a su hermano pero también en los mensajes de texto que recibe de su madre y en los saltos al pasado en los que vemos su vida familiar en Siria. En este ejercicio se pide a Los y las estudiantes que pregunten a otras personas qué significa la familia para ellos. El objetivo de esto es que aprendan y entiendan el significado de la familia, tanto en el país en el que se use este material didáctico como en Siria.

INSTRUCCIONES

- Hable con Los y las estudiantes sobre la familia de Ismael tal como se presenta en la película. ¿Cuántos miembros tiene su familia? ¿Qué piensan que significa para Ismael su familia? Apunte las respuestas relevantes en la pizarra.
- Ahora pida a Los y las estudiantes que reflexionen sobre qué significa familia para ellos. Pídales que compartan sus ideas rápidamente (2-3 minutos) y que anoten todo lo que se les ocurra cuando piensan en la familia. Pida a Los y las estudiantes que den ejemplos y escríbalos en la pizarra junto a los de Ismael. ¿Son los mismos o son diferentes? Use la hoja de Copia 7.
- Con sus descubrimientos como punto de partida ahora Los y las estudiantes tienen que preguntar a otras personas. Divídalos en grupos de dos y dígalos que elaboren las preguntas que quieren hacer. Las preguntas

deben ser pocas, cortas y precisas. Use la hoja de Copia 8.

- Escoja uno de estos dos métodos: puede pedir a Los y las estudiantes que se entrevisten entre ellos. Pueden escribir las respuestas en los bocadillos de la Hoja de Copia 8. También puede darles una cámara de vídeo a los grupos y decirles que paseen por la escuela o la calle para entrevistar a personas aleatorias que se encuentren. Después Los y las estudiantes podrán editar la grabación añadiendo texto y música.
- Exponga las entrevistas una vez terminadas en la clase o pida a Los y las estudiantes que las presenten.
- Ahora pida a la clase que reflexione sobre las respuestas que surgieron durante las entrevistas. ¿Serían diferentes si hubieran hecho el mismo ejercicio en un país vecino de Siria

Importante en una entrevista:

Una entrevista en la calle debe ser corta y precisa. Por eso es tan importante hacer preguntas de manera clara y concisa. Deben recordar que tienen que recoger información sobre la persona a la que están entrevistando: nombre, edad y profesión. Deben informarles sobre el uso que se le pretende dar a la entrevista y a los datos personales.

IDIOMA Y CIUDADES DE ORIENTE MEDIO

Duración: 60 minutos

Asignaturas sugeridas: Geografía, ciencias naturales, ciencias sociales

Materiales: Hoja de Copia 9, ordenador o tableta

Descripción: En «Brothers Across Borders» se nos muestran diferentes ciudades y ubicaciones de Siria y Turquía. Pero a pesar de que es aquí donde tiene lugar la trama de la película, la guerra de Siria afecta a grandes zonas de Oriente Medio. Es importante que Los y las estudiantes tengan un conocimiento etnográfico básico para trabajar con los temas principales de la película. Es por eso que este ejercicio está pensado para garantizar un conocimiento general sobre la geografía y el idioma en Siria y sus países vecinos.

INSTRUCCIONES

- Pregunte a Los y las estudiantes si pueden nombrar algún país o ciudad de

Oriente Medio. Apunte las respuestas correctas en la pizarra.

- Ahora reparta la Hoja de Copia 9 (un mapa ciego con los países de Oriente Medio sin los nombres de los países ni las ciudades). La hoja tiene puntos que indican dónde están ubicadas las capitales de los diferentes países. Pida a Los y las estudiantes que consulten un atlas o Internet para descubrir lo siguiente: nombre de los países, nombre de las capitales, población, idioma, moneda, religión, tipo de clima y gobierno actual. Deben escribir la información para cada país en la página.
- Divida a Los y las estudiantes en grupos de 3 a 5. Haga a cada uno de ellos responsable de un país de Oriente Medio. Pídales que imaginen que son guías turísticos y que están haciendo de guía para sus compañeros de clase. Cada grupo puede usar Internet para obtener la información más importante. Por ejemplo: ¿Cuánto dinero en metálico debería llevar? ¿Dónde está el aeropuerto? ¿Cuál es el idioma principal? ¿Se habla alguno más? ¿Cómo se dicen expresiones como «hola», «adiós» y «gracias»? ¿Qué comida debería probar? ¿Cuál es el sistema político del país? En cuanto a la economía del país, ¿qué exportan e importan? ¿Cuál es la religión principal?
- ***IMPORTANTE: Para Los y las estudiantes de más edad el nivel de aprendizaje del ejercicio puede ser más alto cambiando la figura del guía turístico por un guía de seguridad: ¿Dónde es peligroso ser turista y a qué cosas debería estar especialmente atento? ¿Existe alguna tensión étnica, religiosa o política? Se puede utilizar página web del Ministerio de Exteriores con información para viajar, la página de la CIA y páginas similares para recabar información.***

RESTABLECIMIENTO DEL CONTACTO ENTRE FAMILIARES

Tiempo: a) 45 minutos b) 45 minutos

Asignaturas sugeridas: a) lengua, salud y educación sexual b) ciencias sociales, clase de inglés u otro idioma

Materiales: Hoja de Copia 10, ordenador o tableta

Descripción: Cuando Ismael visita el centro de la Media Luna Roja Turca en Gaziantep pide que busquen a su hermano. Con esta escena como punto de partida, este ejercicio está pensado para que Los y las estudiantes descubran un tipo de ayuda muy importante que presta a las personas desplazadas el Movimiento de la Cruz Roja y la Media Luna Roja. Restablecimiento del contacto entre familiares.

INFORMACIÓN ACERCA DE «RESTABLECIMIENTO DEL CONTACTO ENTRE FAMILIARES»

«Restablecimiento del contacto entre familiares» (RCF) es una parte importante de la labor del Movimiento de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, e incluye iniciativas cuyo objetivo es evitar que las familias se separen o que desaparezcan miembros de una familia, buscar personas desaparecidas, recuperar o mantener el contacto entre miembros de una familia y descubrir qué ha sido de las personas que han sido dadas como desaparecidas. Estas acciones, que las llevan a cabo los miembros de RCF, a veces se las denomina búsqueda de familiares. Juntos, el CICR y las Sociedades Nacionales de la Cruz Roja y la Media Luna Roja forman una red global que trabaja a través de las fronteras internacionales y que está presente con trabajadores y voluntarios a nivel local en todo el mundo para localizar a personas y ponerlas de nuevo en contacto con sus familiares.

Las situaciones más comunes en las que interviene esta red de contacto entre familiares es ante casos de pérdida de contacto debido a conflictos armados u otras situaciones de violencia, catástrofes naturales o causadas por el hombre, migración y otras situaciones de necesidades humanitarias, como permitir a los presos estar en contacto con sus familiares mientras están en la cárcel.

Los servicios de RCF son gratuitos.

Restablecimiento del contacto entre familiares ofrece los siguientes servicios:

- Búsquedas que solo pueden iniciar familiares cercanos. Este servicio está pensado para personas que han perdido el contacto con sus familiares debido a conflictos armados. Necesita rellenar una solicitud de búsqueda con información detallada y concreta para empezar la búsqueda.
- Un mensaje de la Cruz Roja es una forma especial de comunicación pensada para enviar mensajes personales. Cuando todos los medios técnicos de comunicación han dejado de funcionar debido a una catástrofe o una guerra, los miembros de la Cruz Roja pueden enviar mensajes a mano hasta los rincones más recónditos del mundo, como zonas en conflicto, campamentos de refugiados y prisiones.
- Los atestados de detención se pueden hacer a través del CICR como una prueba de que una persona ha sido encarcelada o sigue estando presa. Los certificados de detención solo se pueden hacer después de que el CICR visite a la persona encarcelada.

A) LENGUA/SALUD Y EDUCACIÓN SEXUAL, INSTRUCCIONES

- Divida a Los y las estudiantes en grupos de 2 o 3. Ahora pida que se entrevisten unos a otros, como si uno de ellos fuera un voluntario de la Cruz Roja o la Media Luna Roja y el otro fuera un refugiado buscando a su familia. El voluntario puede usar las preguntas de la Hoja de Copia 10 como punto de partida pero también puede pensar en otras preguntas. El voluntario o el miembro del grupo restante anota las respuestas del refugiado en la hoja. A continuación, Los y las estudiantes cambian el papel y repiten el proceso.
- Inicie un debate con la clase: ¿Cuánta información útil consiguieron obtener de Personas refugiadas? ¿Sería suficiente para empezar una búsqueda? Deje que imaginen como sería si los separasen de sus familias. ¿En qué les hizo pensar la entrevista?

B) CIENCIAS SOCIALES/INGLÉS/ LENGUA, INSTRUCCIONES

- Si la clase ya ha hecho el ejercicio a): reparta la Hoja de Copia 10 (la solicitud de búsqueda) a los alumnos. Pídeles que rellenen la solicitud de acuerdo con la historia que contaron durante su entrevista.
- ***IMPORTANTE: si Los y las estudiantes son capaces, díales que rellenen la solicitud de búsqueda en inglés. Si no, puede usar la versión en español. La Hoja de Copia 10 se encuentra en ambas versiones.***
- Si la clase no ha hecho el ejercicio a): reparta la Hoja de Copia 10 a los estudiantes. Pídeles que rellenen la solicitud con los datos de un miembro de su familia, como su padre, madre, hermano... Pueden ser datos reales o ficticios. Elija la versión en inglés o en español de la Hoja de Copia 10, según la edad de los alumnos y sus competencias.
- Pida a Los y las estudiantes que intercambien su solicitud de búsqueda con otro estudiante. Díales que debatan sobre los siguientes temas: ¿Creen que será fácil encontrar a una persona desaparecida basándose en esta información? ¿Cómo empezarían?
- Para Los y las estudiantes de más edad: Deje que consulten las páginas web de Restablecimiento del contacto entre familiares y Trace The Face. Deben

prestar atención a los diferentes procedimientos y herramientas en las páginas.

- Elija 2 o 3 grupos para presentar su solicitud de búsqueda a la clase. Pídales que expliquen qué fue lo más difícil y tal vez sorprendente.

RELIGIÓN EN ORIENTE MEDIO

Duración: 60 minutos/240 minutos

Asignaturas sugeridas: religión, historia, lengua

Descripción: Aunque la religión no tiene un papel importante en «Brothers Across Borders», es importante para entender el contexto de Ismael y su familia, y muchas personas que viven en Turquía, Siria y otros países de Oriente Medio. El islam juega un papel importante en la vida de muchas personas en estas zonas, y muchas tradiciones se basan en el Corán. Intentar entender más sobre una religión puede ayudar a la aceptación de personas con otras creencias. Este ejercicio está pensando para que Los y las estudiantes que no saben mucho sobre el islam obtengan una perspectiva más amplia aprendiendo sobre dicha religión y acercándose a personas que practican el islam en su propia comunidad.

INSTRUCCIONES

- Haga una breve presentación del islam y el Corán (ajuste el nivel de información de acuerdo con la edad de los estudiantes). Asegúrese de que les enseña las creencias y principios fundamentales, el islam actual y del pasado, y sobre las diferentes escuelas del islam.
- **IMPORTANTE:** Si hay uno o más estudiantes musulmanes en su clase, puede sugerir que hagan una presentación sobre su religión.
- Puede terminar la clase aquí. De manera alternativa, puede organizar una visita a una mezquita cercana. Hable con alguien de la mezquita para que les enseñe el templo a la clase y les hable sobre lo que se hace ahí.
- Antes de ir a la mezquita, divida a Los y las estudiantes en grupos de cuatro. Dígales que tienen que hacer un reportaje sobre su visita a la mezquita. Pueden elegir entre escribir un artículo, grabar una entrevista en vídeo o hacer una colección de imágenes. Pueden elegir ellos mismos el enfoque, pero tienen que planear su obra antes de ir.

- Tenga en cuenta las limitaciones de vídeo o grabación en una mezquita y pregunte a alguien de la mezquita sobre las normas y hágaselas saber a los estudiantes.
- Mientras visitan la mezquita, asegúrese de que Los y las estudiantes tienen tiempo para trabajar en su pieza periodística. Cuando vuelvan, deje que trabajen en su obra durante 1 hora (o más si el tiempo lo permite).
- Haga que Los y las estudiantes presenten su obra a la clase. Hable sobre el enfoque que han decidido adoptar. ¿Qué han aprendido y qué información les ha sorprendido?

REACCIÓN A UN ACONTECIMIENTO ESTRESANTE

IMPORTANTE: cuando haga este ejercicio en clase, el docente debe estar atento a la reacción de los estudiantes. Tal vez algunos de ellos están lidiando con experiencias similares o tienen familiares que sufren enfermedades mentales. Hay que tratar el tema siempre con empatía y tacto. Los y las estudiantes deben sentirse cómodos para interrumpir el ejercicio si les hace sentirse molestos y el docente debería saber dónde se deben dirigir Los y las estudiantes si piden ayuda después de hacer este ejercicio.

Duración: 90 minutos

Asignaturas sugeridas: psicología, clase de idiomas, clase de arte

Materiales: papel para escribir y material para dibujar o pintar

Descripción: después de experimentar acontecimientos estresantes o extremos, tales como una discusión con un amigo o un accidente de tráfico, es normal estar agitado, triste o sentirse vulnerable durante algún tiempo después de lo ocurrido. Esto afectará a quienes han presenciado acontecimientos extremos como un ataque, un conflicto armado o una persecución. Uno de esos ejemplos es la pesadilla que tiene Ismael en el autobús. Muchos refugiados seguirán teniendo reacciones, incluso después de llegar a un sitio seguro. Algunos síntomas típicos son sentirse alerta o inquieto, tener dificultades para dormir o tener pesadillas; algunos tendrán reacciones como estar más enfadado o triste que antes, y otros estarán poco sociables.

La ayuda social es el factor más importante después de un acontecimiento estresante, independientemente de lo complicada que haya sido la situación, y puede evitar que las reacciones se conviertan en algo más serio. Recibir información sobre qué son reacciones normales ante una situación de crisis es otro factor importante, y ayudará a que las personas angustiadas entiendan su reacción

y su situación. Para algunos tal vez sea necesaria una ayuda clínica profesional más personalizada.

El objetivo de este ejercicio es que Los y las estudiantes comprendan las consecuencias de vivir en un área afectada por un conflicto y tener que huir. Aprender esto puede ayudar a Los y las estudiantes a entender mejor los desafíos a los que se enfrentan Personas refugiadas y desarrollar su empatía.

INFORMACIÓN SOBRE EL ESTRÉS CRÍTICO QUE SUFREN PERSONAS REFUGIADAS

Tener que abandonar la seguridad y comodidad del hogar, la familia y los amigos es una situación triste y difícil por la que todos Personas refugiadas tienen que pasar. Asimismo, muchos refugiados también viven situaciones de abuso, tortura, actos de guerra o encarcelamiento, entre otras.

Alguien que ha pasado por estas terribles experiencias y ha sobrevivido puede tener reacciones físicas y que determinados acontecimientos hagan revivir un recuerdo y que repercuta en el cuerpo, la mente y las emociones (a menudo son reacciones asociadas a un diagnóstico de un trastorno por estrés postraumático). Cuando esto sucede la persona puede perder la percepción de la realidad, y volverá a sentir como si estuviera viviendo de nuevo la experiencia. Este tipo de experiencia se llama reexperimentación de un hecho traumático.

INSTRUCCIONES

- Vuelva a ver la escena de la pesadilla en el autobús con los estudiantes. Pídales que presten atención a las diferentes personas, lugares y situaciones que se presentan en la secuencia del sueño.
- Ahora pregunte a Los y las estudiantes qué piensan que significa el sueño. ¿Es una pesadilla o puede que algunas de las imágenes que aparecen representen experiencias reales? Aborde la temática de las reacciones a acontecimientos graves y el modo en que afectan a Personas refugiadas.
- Elija uno o más de los siguientes ejercicios para que Los y las estudiantes puedan debatir en mayor profundidad sobre las reacciones y las estrategias de superación.

A) INFORMACIÓN SOBRE LAS ESTRATEGIAS DE SUPERACIÓN

Esta actividad invita a Los y las estudiantes a explorar sus propias estrategias de superación.

Explíqueles que va a mostrarles algunos ejercicios que la gente puede hacer para calmarse si se sienten estresadas, tristes o asustadas. Use una pizarra u otro objeto para presentar las sugerencias una a una. Indique a Los y las estudiantes que consideren las opciones y respondan con una de las dos respuestas siguientes levantando la mano o colocando notas adhesivas.

Sí, voy a probarlo.

No, eso no es para mí.

Después muestre las actividades:

Escuchar música

Leer un libro

Ver la televisión

Estar con amigos, familia, u otras personas

Estar a solas

Tocar algún instrumento

Jugar a un videojuego

Salir a pasear

Hacer deporte

Hablar con alguien

Pensar sobre experiencias felices

Bailar

Escribir

Dibujar o pintar

¿Qué más puede funcionar? Anímelos a que añadan actividades a la lista.

Mantenga las ideas en la clase, a modo de cartel o periódico, para recordar a Los y las estudiantes la variedad de estrategias de superación de las que disponen.

B) EXPLORAR CÓMO AYUDAR A OTROS

Pida a Los y las estudiantes que completen una o ambas frases. Deberán copiar toda la frase, por ejemplo en un trozo de papel o en una nota adhesiva.

Deben dejar algo de espacio al final para poder añadir la respuesta después.

«Cuando estoy triste me gusta...»

«Cuando me siento angustiado o asustado me ayuda...»

Anime a los alumnos a anotar más de una idea, poniendo cada idea en una nota por separado.

Anímelos a hablar por parejas o en grupos pequeños para que salgan más ideas.

Recoja las notas. Distribúyalas de manera aleatoria entre el grupo, para que cada estudiante reciba una que no ha escrito. Ahora pídale que añadan una frase debajo de la que ya está escrita. Deberá empezar de la siguiente manera:

«Yo podría ayudar...»

Al final de la actividad comparta los resultados fijando las notas a una pared o un tablero. Comente los resultados con el grupo, destacando la variedad de preferencias y las diferentes maneras de ayudar.

El docente también puede hacer un ejercicio de respiración para poner en práctica la atención plena, una herramienta importante para gestionar acontecimientos estresantes.⁴

1. Puede explicar los beneficios de respirar profundamente de la siguiente forma: Es muy beneficioso respirar profundamente, especialmente si estás estresado o si tienes dificultades para respirar. Este breve ejercicio de respiración es muy bueno para la mente y el cuerpo. Es muy útil cuando no hay tiempo para relajarse durante más tiempo. Incluso una pequeña pausa para concentrarse en la respiración puede tener un efecto intenso y relajante sobre el cuerpo y la mente. Unas cuantas respiraciones profundas pueden ayudar a que todo el cuerpo se libere del estrés. Puede dar sensación de paz e incluso aliviar el dolor. Siempre que lo necesites, permítete unos minutos para respirar relajadamente antes de continuar lo que estás haciendo.
2. Pida a Los y las estudiantes que se sienten o tumben en una posición cómoda. Si están sentados, pídeles que se sienten con la espalda recta y la cabeza reposada suavemente sobre la columna vertebral. Pídeles que cierren los ojos o los mantengan ligeramente abiertos pero sin fijar la vista en nada.
3. Use el siguiente guion con una voz firme y lenta (puede cambiarla si lo desea):

4) El ejercicio se ha extraído del catálogo de actividades para espacios infantiles en entornos humanitarios del Centro de Referencia para la Prestación de Apoyo Psicosocial del IFRC y World Vision.

- Imagina que estás sentado delante de una vela que arde con una llama fija.
 - Tu exhalación solo hará temblar la llama un poco... No aprietes los dientes y deja la mandíbula inferior sin tensión de manera que la boca se quede ligeramente abierta o cerrada con suavidad... Deja que los ojos, la mandíbula, los dientes y la lengua relajados.
 - Coloca las manos en el pecho e inspira, de forma que las manos se mueven de manera relajada y fluida hacia arriba y hacia fuera mientras el pecho se eleva... y hacia abajo y hacia dentro con suavidad cuando exhalas.
 - Sé consciente del movimiento y deja que sea suave y regular.
 - Coloca las dos manos en el estómago. Inspira mientras dejas que tu estómago se mueva hacia fuera como si tuvieras un globo dentro que se está inflando.
 - Baja tus hombros mientras exhalas y el aire sale del globo imaginario que tienes en el estómago.
 - Coloca las palmas de las manos en la parte baja de la espalda. Inspira mientras dejas que tu espalda se expanda con el globo imaginario. Sé consciente de tu espalda y los costados y observa cómo se expande cuando inhalas y se contrae cuando exhalas.
 - Baja las manos hasta el regazo y respira con tranquilidad durante un par de minutos.
 - Siéntate en silencio durante un momento y percibe cómo es tu respiración, qué siente tu cuerpo...
 - Presta atención a lo que estás pensando ahora... y fíjate en lo que siente tu cuerpo cuando respiras.
4. Para terminar, pida a los participantes que abran los ojos y vuelvan a concentrar su atención en la habitación y al resto de compañeros.



ANEXO 1

RESUMEN Y EVALUACIÓN

ANEXO 1 - RESUMEN Y EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

1. ¿Dónde está Siria?

- a. En Asia, entre Tailandia y China
- b. En Oriente Medio, entre Jordania y Líbano
- c. En el sur de África

2. ¿Qué es un refugiado?

- a. Una persona que ha dejado su país debido a la guerra o por ser perseguido.
- b. Una persona que ha dejado su país por motivos de pobreza o enfermedad.
- c. Una persona que está aburrida y quiere explorar nuevos lugares.

3. ¿Qué tipo de asistencia se ofrece a Personas refugiadas en los centros de la Media Luna Roja Turca?

- a. Acceso a dinero y un buen coche.
- b. Enseñanza de conocimientos nuevos como tecnología de la información, cocina, idiomas y costura.
- c. Pueden vivir allí de manera permanente.

4. ¿Qué es un campamento de refugiados?

- a. Un sitio donde las personas pueden encontrar protección y ayuda.
- b. Un campamento en el que puedes pasar las vacaciones con tu familia.
- c. Un sitio donde Personas refugiadas pueden hacer deporte.

5. ¿Qué países hacen frontera con Siria?

- a. Alemania y Grecia
- b. Jordania, Líbano y Turquía
- c. Dinamarca, Afganistán y Tailandia

6. ¿Qué experiencias pueden provocar un trastorno de estrés postraumático en un refugiado?

- a. Actos de guerra, violencia, abuso, encarcelamiento y aislamiento
- b. No tener ropa nueva o bonita
- c. No disfrutar de la comida que comen mientras están huyendo

7. ¿Cuál de estos términos está relacionado con la religión islámica?

- a. Torá y sinagoga
- b. Biblia e iglesia
- c. Corán y mezquita

8. ¿A qué retos y riesgos se enfrentan Personas refugiadas mientras están huyendo?

- a. Agotamiento, deshidratación e insolación
- b. Largas filas para los transportes públicos
- c. Colchones duros en las camas de los hoteles

9. ¿Cuándo y cómo estalló la guerra en Siria?

- a. En 2011 con revueltas estudiantiles
- b. En 2013 cuando unas elecciones tuvieron consecuencias negativas
- c. En 2010 cuando llegó al poder un nuevo presidente

10. ¿Qué información se necesita cuando se busca a un familiar desaparecido?

- a. Grupo sanguíneo y peso
- b. Nombre, última dirección conocida y una fotografía
- c. Su voz grabada y una huella dactilar

RESUMEN DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

En esta parte de la evaluación puede pedir a Los y las estudiantes que reflexionen sobre las cosas que han aprendido mientras trabajaban con la película. Si han visto la película pero no han hecho ningún ejercicio puede saltarse esta parte. Si solo han hecho algunos de los ejercicios puede elegir entre los objetivos relevantes. Reparta la Hoja de Copia 11 a los estudiantes. Pídales que rellenen los campos en blanco. Si quiere, puede repasar los objetivos después de esto. Si algunos de Los y las estudiantes no son capaces de describir los objetivos de aprendizaje, pregúnteles por qué.

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Un buen método para descubrir qué han aprendido es que lo describan con sus propias palabras. Para esta parte de la evaluación, reparta la Hoja de Copia 12. Pídales que redacten una breve descripción de todas las cosas nuevas que han aprendido y todas las cosas que aún no entienden pero quieren saber más de ellas. Después pida a Los y las estudiantes que lean sus textos en alto a la clase o a grupos de 3 o 4.

ANEXO 2 - EL CONTEXTO DE LA PELÍCULA

INFORMACIÓN SOBRE EL CONFLICTO EN SIRIA

El conflicto de Siria empezó en 2011 cuando la población civil protestó contra el presidente, Bashar al-Ásad. Durante los últimos 7 años, el conflicto ha evolucionado hasta convertirse en un conflicto en el que intervienen varias partes y en el que muchos grupos armados, a menudo con intereses que entran en conflicto, luchan para obtener el poder del país apoyados por diferentes actores internacionales. Las Fuerzas Armadas Árabes Sirias, el Ejército Libre Sirio, los grupos armados curdos que forman parte de las Fuerzas Democráticas Sirias, como las Unidades de Protección popular y el Estado Islámico, luchan por el control del territorio en el noreste y noroeste de Siria. La guerra, que estalló en marzo de 2011 con manifestaciones políticas contra el gobierno y Bashar al-Ásad, se ha convertido en un conflicto sectario prolongado que afecta a toda la región y está influenciado por intervenciones internacionales. Entre los actores internacionales en el conflicto se incluyen Rusia e Irán, que apoyan al gobierno sirio, y las facciones del Frente de Liberación Popular de Turquía, así como la alianza internacional contra el Estado Islámico, dirigida por EE. UU. EE. UU. también apoya a las tropas terrestres, como las Fuerzas Democráticas Sirias, con ataques aéreos.⁵ (Puede encontrar un análisis más detallado del conflicto aquí: <https://blogs.kent.ac.uk/carc/2018/02/11/conflict-mapping-and-the-syrian-civil-war/>) Aunque las estimaciones del número total de muertos durante el conflicto armado varían, el grupo activista Observatorio Sirio de Derechos Humanos menciona cifras de un total de 560 000 muertes.⁶ Los enfrentamientos han dejado grandes zonas del país en ruinas, como las ciudades de Aleppo, Homs, Al Raqa y Guta.

Debido a la crisis prolongada, la situación humanitaria en Siria continúa deteriorándose, y más de la mitad de la población ha quedado desplazada de sus hogares. Con más de 5,6 millones de sirios que han buscado refugio en los países vecinos, y más de 6 millones de desplazados internos, la crisis en Siria sigue siendo una de las mayores crisis del mundo. Durante 2018 se informó tanto de que algunas personas desplazadas estaban volviendo a su lugar de procedencia, como de nuevos desplazamientos internos a gran escala conforme cambia la situación de seguridad en las diferentes regiones del país. El acceso a los servicios básicos y a la educación y las oportunidades laborales siguen suponiendo un reto.⁷ ACNUR estima que en la actualidad aproximadamente 13,1 millones de personas necesitan ayuda humanitaria debido a las consecuencias del conflicto, como refugio, mantas térmicas, alimentos, medicinas y servicios de protección y apoyo psicológico para enfrentarse a las experiencias que han vivido durante el conflicto.⁸ Millones de Niños y niñas sirios no tienen acceso a una educación básica, ni en Siria ni en los países vecinos. Los Niños y niñas son especialmente vulnerables a las

5) <https://www.aljazeera.com/news/2016/05/syria-civil-war-explained-160505084119966.html>

6) Fuente: <http://www.syriahr.com/en/?p=108723>. En este enlace se pueden encontrar distintos cálculos y fuentes: https://en.wikipedia.org/wiki/Casualties_of_the_Syrian_Civil_War#cite_note-SOHR-1

7) Resumen Estratégico Regional de 3RP 2019/2020

8) <https://www.unhcr.org/syria-emergency.html>

consecuencias de la guerra. Al mismo tiempo, los padres tienen que enfrentarse a decisiones crueles, como decidir entre comprar alimentos para los Niños y niñas o protegerlos del frío en invierno, porque la mayor parte de las personas no pueden pagar ambos.⁹

LA SITUACIÓN EN LÍBANO

Más de un millón de refugiados sirios viven en Líbano con recursos económicos escasos o nulos, algo que a menudo se convierte en una lucha diaria con aproximadamente un 70 % de ellos viviendo por debajo del umbral de la pobreza. No existen campos de refugiados oficiales y, por tanto, los sirios están repartidos a lo largo de más de 2100 comunidades y ubicaciones rurales y urbanas, y a menudo comparten alojamientos básicos y pequeños con otras familias de refugiados en condiciones de hacinamiento.¹⁰

Para Personas refugiadas en el Líbano es muy difícil conseguir documentación y en la actualidad el proceso para registrarse está paralizado. Esto quiere decir que es difícil acceder a los servicios y la protección. Los hogares encabezados por mujeres refugiadas se encuentran en peor situación y son más vulnerables que los hogares encabezados por hombres en cuanto a los peligros para conseguir alimentos, la pobreza y los desafíos para contar con estrategias de superación ante situaciones de emergencia o crisis. Además, tienen menos posibilidades de obtener un permiso de residencia legal. Las niñas se ven afectadas de manera desproporcionada por el matrimonio infantil. El 22 % de las niñas entre los 15 y los 19 son obligadas a casarse.¹¹

LA SITUACIÓN EN JORDANIA

Actualmente, Jordania acoge a unos 1,4 millones de sirios, incluidos los cerca de 650 000 refugiados registrados. Mientras que aproximadamente el 83 % de Personas refugiadas se han asentado en comunidades de acogida, sobre todo en el núcleo urbano de Amán y las provincias del norte de Jordania, el resto vive en campos de refugiados.¹²

Muchos no cuentan con los medios necesarios para cubrir las necesidades básicas, y quienes contaban con ahorros o ayuda de las familias de acogida, ahora necesitan cada vez más ayuda. Se estima que el 93 % de Personas refugiadas en Jordania viven por debajo del umbral oficial de pobreza.¹³ La tasa de desempleo es alta con un 57 % de sirios en edad activa en situación de desempleo. Algunos de los retos a los que se enfrentan los sirios cuando intentan entrar en el mercado laboral son inseguridad legal, movilidad, trabajos reservados para los jordanos y

9) www.icrc.org

10) <https://www.unhcr.org/syria-emergency.html>

11) Informe de progresos de 3PR de 2018 (enero-junio 2018)

12) <http://www.jnrcs.org/en/content/syrian-relief-efforts>

13) <https://www.unhcr.org/syria-emergency.html>

cuotas y una percepción negativa por parte de las comunidades de acogida.¹⁴

LA SITUACIÓN EN IRAQ

Hay más de 250 000 refugiados sirios en Iraq. Más de un 90 % vive en la Región de Kurdistán. La situación económica en Iraq se encuentra en deterioro continuo y afecta a las oportunidades de subsistencia tanto de Personas refugiadas como de las comunidades de acogida. Hay niveles muy elevados de pobreza entre Personas refugiadas en la Región de Kurdistán, lo que limita el acceso a la atención sanitaria y a las necesidades básicas. Una vivienda adecuada sigue siendo un reto, sobre todo para Personas refugiadas que viven fuera de los campamentos de refugiados. La falta de medicamentos sigue siendo uno de los problemas más importantes a la hora de ofrecer una atención médica básica. Para los Niños y niñas refugiados en la Región de Kurdistán el acceso a la educación es un reto. Y esto lo demuestra el hecho de que solo el 42 % de los Niños y niñas en edad escolar estaban matriculados en escuelas en la primavera de 2018.¹⁵

LA SITUACIÓN EN TURQUÍA

Actualmente Turquía es el hogar de la población de refugiados más grande del mundo, que alcanza casi los 3,3 millones de sirios bajo protección temporal a finales de 2017. Casi la mitad de Personas refugiadas son Niños y niñas y más del 90 % vive en la comunidad de acogida en áreas rurales, periurbanas y urbanas. Los sirios, bajo la protección temporal en Turquía, están accediendo progresivamente a servicios públicos, como la educación y la sanidad. Pero las infraestructuras y la prestación de servicios siguen siendo limitadas debido a la gran demanda. La creciente demanda ha supuesto retos como el acceso a los servicios adecuados y una mayor competitividad entre los sirios bajo protección temporal y las comunidades de acogida, lo que ha provocado que las tensiones sociales aumenten.¹⁶

LA SITUACIÓN EN EGIPTO

Aproximadamente 125 000 refugiados sirios residen en Egipto, algo que pone a prueba la capacidad de Egipto para mantener a la población siria que vive entre los egipcios, totalmente integrados, dado que no hay campos de refugiados en Egipto. Personas refugiadas sirios viven en un entorno urbano entre las

14) Resumen Estratégico Regional de 3RP 2019/2020

15) Informe de progresos de 3RP de 2018 (enero-junio 2018)

16) Capítulo sobre Turquía en 3RP 2018-2019

comunidades egipcias a lo largo del país. Esto supone un reto en un país con una situación económica en deterioro a lo largo de los últimos años. La tasa nacional de pobreza sigue aumentando desde 2011 y alcanza el 27,8 %, y la tasa de desempleo sigue siendo alta, con un 12,5 %. Algunos de los retos a los que se enfrentan Personas refugiadas sirios incluyen el aumento del coste de vida y las limitadas posibilidades de subsistencia. Los desafíos también incluyen larguísimos procedimientos administrativos para obtener el permiso de residencia y restricciones para los visados de reunificación familiar. En general, se cree que el 51 % de los hogares de refugiados sirios son extremadamente vulnerables. Al mismo tiempo, las necesidades de las comunidades de acogida egipcias son considerables, dados los posibles desafíos a los que se enfrentará la economía egipcia en 2018-2019.¹⁷

DATOS SOBRE EL ACUERDO ENTRE LA UE Y TURQUÍA

En marzo de 2016, la UE y Turquía firmaron un acuerdo especial para Personas refugiadas.

El acuerdo implica que los migrantes que lleguen a Grecia desde Turquía y que se consideren en uno de los puntos de acceso de la UE migrantes sin necesidades de protección pueden devolverse a Turquía.

Todos los migrantes tienen derecho a que se evalúe su caso como una solicitud de asilo en Grecia, pero solo si pueden demostrar que han sido objeto de persecución en Turquía.

Por cada ciudadano sirio que se envía de vuelta a Turquía desde Grecia, se puede seleccionar a otro ciudadano sirio de un campo de refugiados y reubicarlo en un país de la UE.

Los sirios que ya han estado en Grecia y han sido devueltos a Turquía permanecerán en los últimos puestos para ser reubicados.

El acuerdo se hizo para destruir el negocio del contrabando de personas, pero ha sufrido duras críticas por parte de las Naciones Unidas y varias organizaciones de derechos humanos por no garantizar los derechos humanos de todos los migrantes, incluido el derecho de solicitar asilo y garantizar el principio de no devolución.



HOJA DE COPIA 2 - EL DESTINO DE UN REFUGIADO (HISTORIA DE MUHAMMAD)
Dibuja aquí tu cómic

HOJA DE COPIA 3
Dibuja aquí tu guion gráfico

Fecha y dirección del remitente

Nombre y edad

Profesión

Datos de contacto

Curriculum Vitae

Preséntate: ¿quién eres?

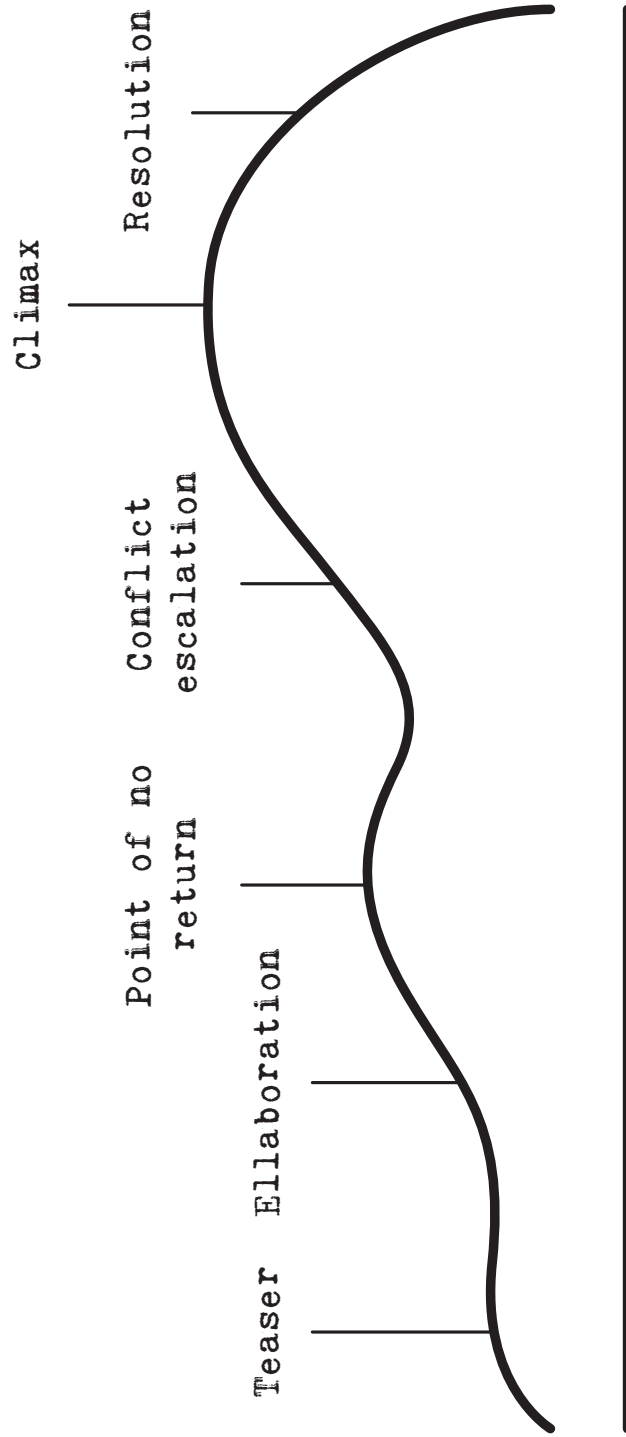
¿Por qué quieres el trabajo?

¿Cuáles son tus habilidades?

¿Por qué crees que eres la persona adecuada para el trabajo?

¿Cuántas horas puedes trabajar y qué días tienes disponibilidad?

THE HOLLYWOOD MODEL



THEME:

QUESTION 1

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

QUESTION 2

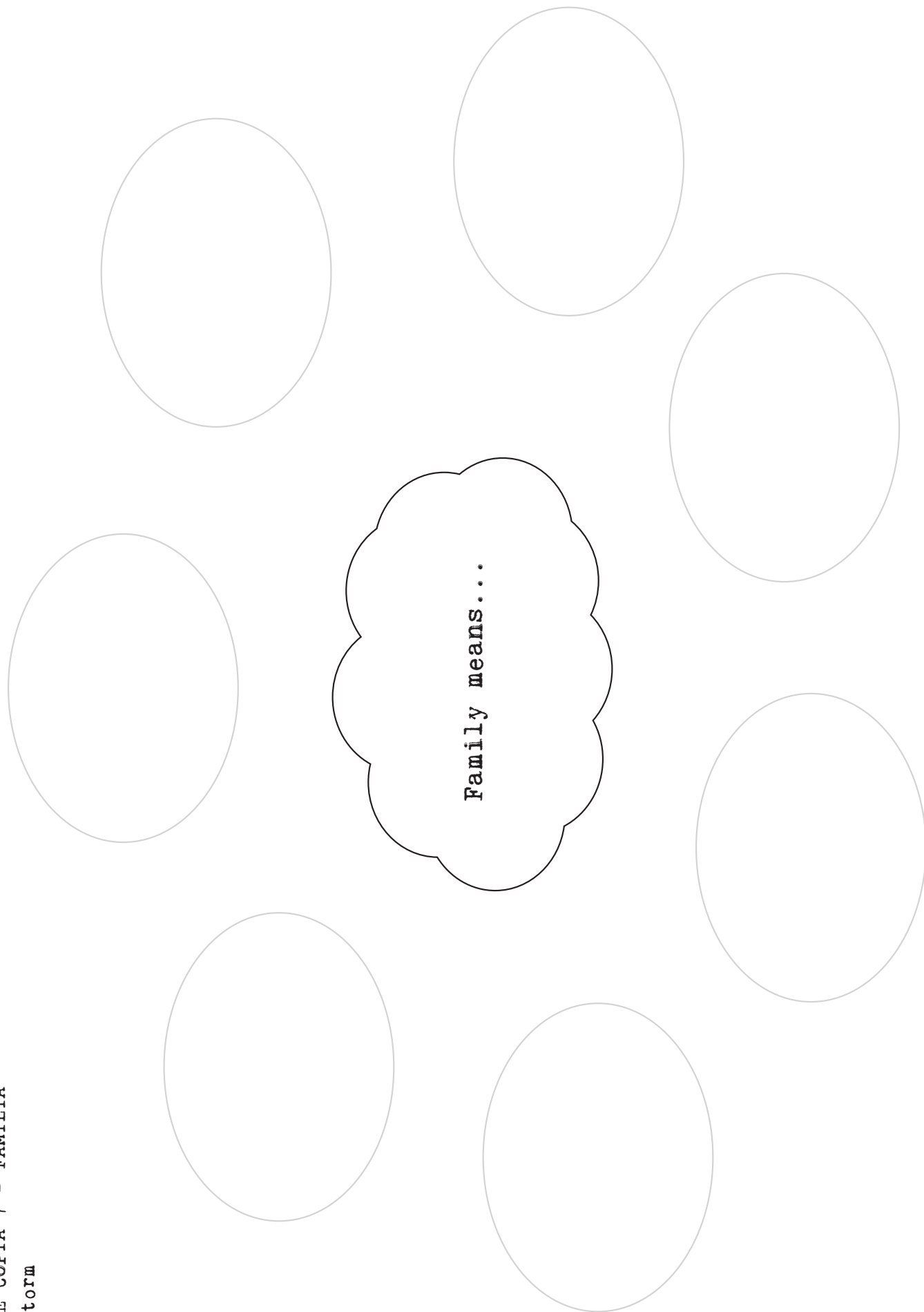
- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

QUESTION 3

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

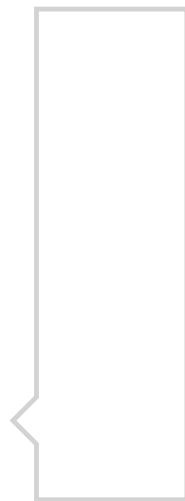
QUESTION 4

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

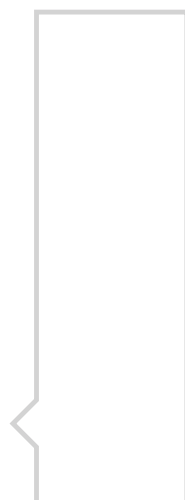




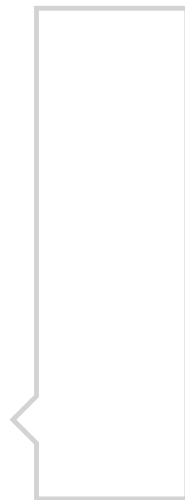
PREGUNTA 1



PREGUNTA 2



PREGUNTA 3







TRACING REQUEST

DEMANDE DE RECHERCHES

1. PERSON TO BE TRACED / PERSONNE RECHERCHEE

ICRC No
No CICR

Full name (as expressed locally)

Nom complet (selon l'usage local)

Also known as / Alias

Date of birth (day/month/year)

Sex

Date de naissance (jour/mois/année)

Sexe | M ☐ F ☐

Place of birth

Lieu de naissance

Father's full name

Nom complet du père

Mother's full name

Nom complet de la mère

Nationality

Origin

Nationalité

Origine

Occupation

Marital status

Profession

Etat civil

Maiden name

Nom de jeune fille

Spouse / Partner's name

Nom du conjoint / Partenaire

Rank*

Unit*

Grade*

Unité*

Service number*

No. matricule* * if applicable / si approprié

D/En. Fr./10.00/ACR

2. DETAILS OF ENQUIRY / EXPOSE DE LA DEMANDE

Date and kind of last news / Date et nature des dernières nouvelles

Last known address / Dernière adresse connue

Circumstances leading to the loss of contact

Circonstances ayant entraîné la rupture de contact

3. FAMILY MEMBERS ACCOMPANYING THE PERSON TO BE TRACED
MEMBRES DE LA FAMILLE ACCOMPAGNANT LE RECHERCHE

Full name

Date of birth

Sex

Relationship

Nom complet

Date de naiss.

Sexe

Lien de parenté

4. ADDITIONAL INFORMATION / AUTRES INFORMATIONS

Please give all information that may assist investigations, such as: duration and address of former residences, precisions regarding business address or that of present employer, religion, etc...

Veuillez fournir tous les renseignements susceptibles de faciliter les recherches tels que : durée et adresse des séjours précédents, précisions au sujet du domicile professionnel de la personne recherchée ou de la firme pour laquelle elle travaille éventuellement, religion, etc...

5. NAME AND ADDRESS OF PERSONS ABLE TO SUPPLY INFORMATION
NOM ET ADRESSE DES PERSONNES SUSCEPTIBLES DE FOURNIR
DES INFORMATIONS

Family, friends, business relations, etc... / Famille, amis, relations de travail, etc...

6. ENQUIRER / DEMANDEUR

Full name (as expressed locally) / Nom complet (selon l'usage local)

Maiden name / Nom de jeune fille

Date of birth (day/month/year)

Sex

Date de naissance (jour/mois/année)

Sexe M ☐ F ☐

Place and country of birth / Lieu et pays de naissance

Full address / Adresse complète

Telephone / Téléphone

E-mail / E-mail

The person to be traced is my

Le recherché est mon/ma

Enquirer's signature

Signature du demandeur

Date and place of enquiry

Date et lieu de la demande

INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS /
COMITE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE
19, av. de la Paix - CH - 1202 GENEVA

HOJA DE COPIA 11 - OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN	LATA¿?	CASI PUEDE	TODAVÍA NO PUEDO
El estudiante es capaz de definir el significado de estar desplazado.				
El estudiante ha adquirido conocimientos sobre los refugiados sirios y su si-tuación.				
Los estudiantes pueden explicar conceptos clave presentados en la película y diferenciarlos, como «países vecinos», «desplazados internos», «refugiados», «asilo» o «migrantes».				
Los estudiantes pueden dar ejemplos de países que se encuentran en áreas limítrofes de Siria.				
Gracias a la película interactiva, los estudiantes pueden determinar los dile-mas a los que se enfrentan los refugiados sirios cuando se ven forzados a abandonar sus hogares.				
Los estudiantes pueden debatir sobre la importancia de la familia y las conse-cuencias que tiene la guerra para los entornos y vínculos familiares.				
Los estudiantes pueden dar ejemplos sobre cómo la Cruz Roja y Media Luna Roja ayudan en Turquía, un país fronterizo con Siria.				
Los estudiantes pueden relacionar la situación de los refugiados sirios con otras crisis de refugiados que existen en el mundo.				

TAMBIÉN APRENDÍ ESTO

¿Qué ha aprendido después de trabajar con “Brothers Across Borders”?

Debe escribir todo que pueda pensar.

Recuerde, debe escribir frases completas.

Three overlapping circles made of light brown paper, each containing five horizontal black lines for writing. The circles are arranged in a triangular pattern, with one circle at the top left, one at the top right, and one at the bottom center.