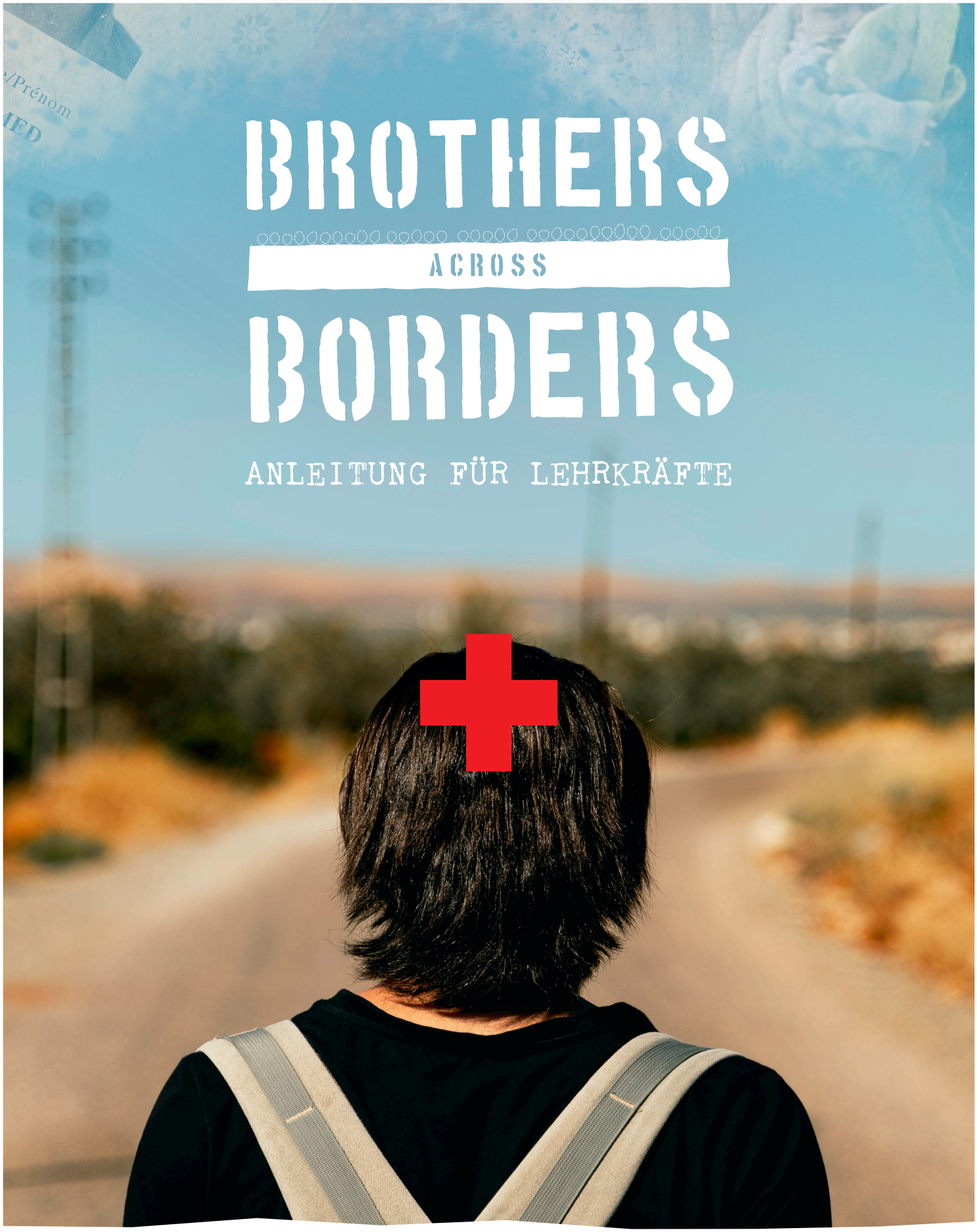
BROTHERS ACROSS BORDERS

ANLEITUNG FÜR LEHRKRÄFTE



Deutsches Rotes Kreuz

Schweizerisches Rotes Kreuz

FUNDED BY THE EUROPEAN UNION
EU REGIONAL TRUST FUND 'MADAD'
الصندوق الاستئماني الأوروبي 'مدد'

INHALTS-VERZEICHNIS



03 Über den Film

03 Zweck des Lehrmaterials

04 Lernziele

04 So arbeiten Sie mit dem Material

05 Wie sollte der Film angesehen werden?

06 Die Rotkreuz- und Rothalbmondbewegung

07 Über das Projekt

08 Glossar

11 Lektionen, Teil 1 - Fälle

20 Lektionen, Teil 2 - Themen

38 Anhang 1 - Zusammenfassung und Auswertung

40 Anhang 2 - Der Kontext des Films

ÜBER DEN FILM

„Brothers Across Borders“ ist interaktiv aufgebaut und spielt in Syrien und der Türkei. Er zeigt auf spannende und beeindruckende Weise die Lebensbedingungen der Menschen, die von dem Konflikt in Syrien betroffen sind und die Entscheidungen, die sie treffen müssen. Der Film wurde von Llama Productions für das Rote Kreuz/den Roten Halbmond im Rahmen des Projekts „Addressing Vulnerabilities of Refugees and Host Communities in Five Countries Affected by the Syria Crisis“ produziert, das vom regionalen Treuhandfonds der EU als Reaktion die Syrien-Krise finanziert wird.

„Brothers Across Borders“ richtet sich an Schüler zwischen 12 und 17 Jahren. Der Film verbindet bildliches Erzählen mit einer spielerischen Einbeziehung in Form von Wahlmöglichkeiten. So können die Schüler das Leben eines syrischen Flüchtlings erleben, während sie an reale Schauplätze in Syrien und der Türkei geführt werden und auswählen, wie die Geschichte weiter geht. Auf diese Weise können sie lebensechte Situationen erleben, anstatt sie über die Medien oder aus anderen Sekundärquellen zu erfahren.

Mit diesem Material möchten des Rote Kreuz/der Rote Halbmond die Neugier der Schüler wecken und sie anregen, Fragen zu stellen und sich ihre eigenen Gedanken zu machen. Dadurch soll das Verständnis für die Situation der Menschen, die Syrien verlassen haben, gestärkt werden und Schüler sollen ermutigt werden, ihren Mitmenschen zu helfen und sie zu unterstützen.

ZWECK DES LEHRMATERIALS

In „Brothers Across Borders“ geht es um die Lebensbedingungen der Menschen, die von dem Konflikt in Syrien betroffen sind – sowohl in Syrien als auch in den Nachbarländern. Der Film folgt dem jungen syrischen Mann Ismael, der nach seinem Bruder Muhammed sucht, und greift folgende Themen auf:

Vertreibung
Familie
Existenz
Krieg
Kulturelles und geografisches Erbe

Der Film möchte den Schülern Begriffe wie „Nachbarländer“, „Flüchtlinge“ und „Asyl“ näher bringen, da sie in der öffentlichen Diskussion häufig verwendet werden. Das Material gibt Flüchtlingen und ihren Familien ein Gesicht und zeigt,

dass vom Krieg betroffene und vertriebene Personen Hilfe und Unterstützung benötigen, unabhängig davon, ob sie sich in Nachbarländern Syriens befinden oder in Europa leben.

Der Film zeigt eine Reihe unterschiedlicher Charaktere mit Geschichten, die allgemein verständliche Themen ansprechen, wie den Wunsch zusammenzubleiben und seine Familie zu beschützen. Außerdem werden verschiedene Aspekte Syriens und der benachbarten Länder gezeigt, um eine Grundlage für gute und konkrete Klassendiskussionen zu legen.

LERNZIELE

- ***Die Schüler können definieren, was es bedeutet, vertrieben zu sein;***
- ***Die Schüler erlangen Kenntnisse über syrische Flüchtlinge und ihre Situation;***
- ***Die Schüler können zwischen den präsentierten Schlüsselkonzepten unterscheiden und sie erklären: Nachbarländer, Binnenvertriebene, Flüchtlinge, Asyl, Migranten;***
- ***Die Schüler können Beispiele für Nachbarländer Syriens nennen;***
- ***Die Schüler können mithilfe des interaktiven Films bestimmen, vor welchen Dilemmas syrische Flüchtlinge möglicherweise stehen, wenn sie gezwungen werden, ihre Heimat zu verlassen;***
- ***Die Schüler können über die Bedeutung von Familie und die Auswirkungen von Krieg auf die Familiensituation und die Familienverbindungen sprechen;***
- ***Die Schüler können Beispiele dafür nennen, wie das Rote Kreuz und der Rote Halbmond in der Türkei, einem Nachbarland Syriens, helfen;***
- ***Die Schüler können die Situation der syrischen Flüchtlinge mit anderen Flüchtlingskrisen in der Welt in Beziehung setzen;***

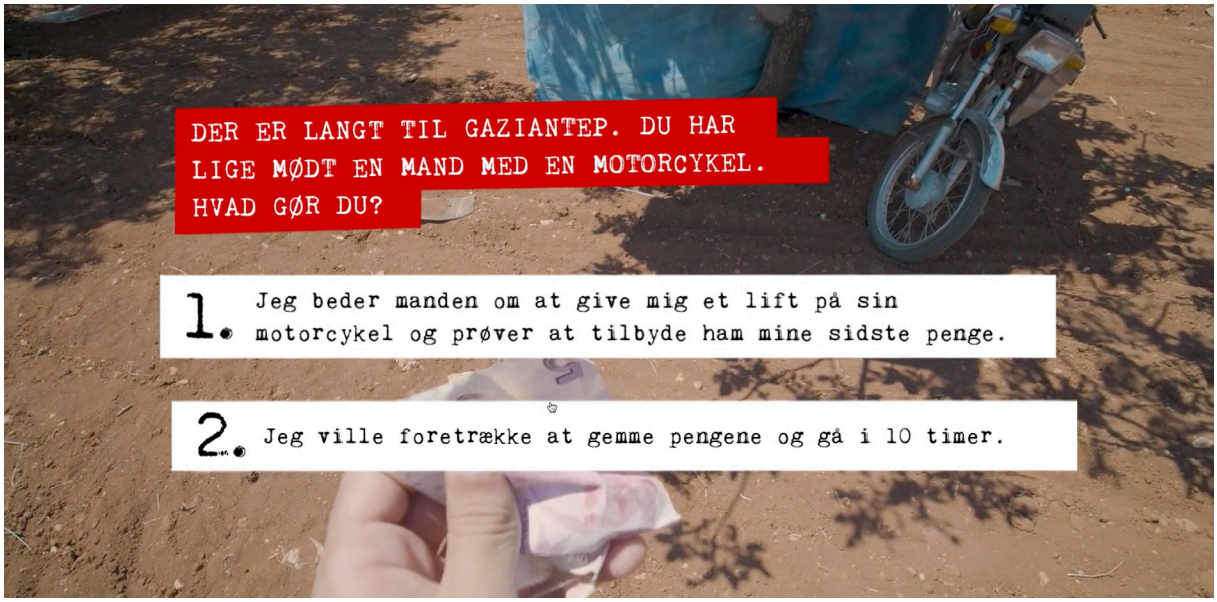
SO ARBEITEN SIE MIT DEM MATERIAL

Das Material ist als optionale Ergänzung mit Übungen angelegt, die auf den im Film „Brothers Across Borders“ dargestellten Situationen aufbauen. Der Film kann jedoch auch unabhängig davon angesehen und diskutiert werden.

Das Material ist so aufgebaut, dass der Lehrer spezielle Übungen auswählen, es für verschiedene Schulthemen verwenden oder ganze Unterrichtsstunden oder Themenwochen damit gestalten kann. Alle Themen und Übungen können einzeln bearbeitet werden, aber die Schüler erhalten Einblick in verschiedene Sichtweisen, wenn mit mehreren Themen gearbeitet wird.

Der erste Teil des Materials besteht aus Fällen, die eng mit dem Film und der erzählten Geschichte verknüpft sind. Hier verwenden die Schüler spezielle Szenen, Charaktere oder Situationen, um die Übungen durchzuarbeiten. Der zweite Teil besteht aus breiter angelegten Übungen, die sich auf die unterschiedlichen Themen beziehen, die im Film behandelt werden. Für jede Übung wird der geschätzte Zeitumfang angegeben, der jedoch je nach Klasse/Schülergruppe abweichen kann.

Das Material umfasst zwei Anhänge: Anhang 1 enthält Vorschläge für Quiz- und Auswertungsfragen und Anhang 2 bietet detailliertere Informationen über die aktuelle humanitäre Situation in Syrien und den Nachbarländern, die als Hintergrundinformationen für den Lehrer dienen, bei Bedarf mit den Schülern geteilt werden können und als Einführung in bestimmte Übungen genutzt werden können (es ist angegeben, wo dies sinnvoll ist).



WIE SOLLTE DER FILM ANGESEHEN WERDEN?

Angesichts des interaktiven Aufbaus von „Brothers Across Borders“ schlagen wir vor, dass Schüler den Film entweder allein oder in kleinen Gruppen ansehen, damit sie ihre eigenen Entscheidungen treffen und ihre eigene Geschichte entwickeln

können. Er kann jedoch auch mit der gesamten Klasse angeschaut werden. In diesem Fall werden die Entscheidungen gemeinsam getroffen. Wenn sich die Schülern den Film selbstständig ansehen, muss berücksichtigt werden, dass nicht alle dieselben Szenen und dieselbe Geschichte sehen.

Dies kann eine Herausforderung darstellen, wenn Sie die in diesem Leitfaden bereitgestellten Übungen verwenden, um eng mit der Geschichte des Films zu arbeiten. Die Kapitel des Films stehen jedoch alle auf der Website zur Verfügung, sodass die jeweiligen Szenen problemlos erneut angeschaut und mehrmals abgespielt werden können. Wenn Sie ein Thema oder eine Szene mit den Schülern besprechen, kann es hilfreich sein, im Rahmen dessen alle Wahlmöglichkeiten zu diskutieren.

Um den Film optimal einsetzen zu können, sollte jeder Schüler Zugang zu einem Computer oder Tablet und zu Kopfhörern haben.

1. Lassen Sie die Schüler die Website www.brothersacrossborders.com öffnen.
2. Dort können sie die jeweilige Sprache auswählen.
3. Erklären Sie die Funktionsweise der Wahlmöglichkeiten, bevor die Schüler den Film starten.
4. Wenn Wahlmöglichkeiten angezeigt werden, müssen sie sich für eine entscheiden, damit die Geschichte fortgesetzt wird. Dies geschieht durch Klicken mit der Maus.

Es sollten etwa 30 Minuten eingeplant werden, um den Film bis zum Ende zu schauen (je nach Anzahl der Wahlmöglichkeiten, für die sich der Schüler/die Gruppe entscheidet).

DIE ROTKREUZ- UND ROTHALBMONDBEWEGUNG

Das Internationale Rote Kreuz und die Rothalbmondbewegung bilden das weltweit größte humanitäre Netzwerk, das all jenen hilft, die von bewaffneten Konflikten, Naturkatastrophen und anderen Notsituationen wie gesundheitlichen und sozialen Problemen betroffen sind. Mehr als 17 Millionen Freiwillige und 80 Millionen Mitglieder unterstützen das Rote Kreuz und den Roten Halbmond dabei, mit Freunden, Familienmitgliedern und Nachbarn auf der ganzen Welt in Kontakt zu bleiben. Ihre Arbeit wirkt sich positiv auf das Leben aller in der Gesellschaft aus. Sie arbeiten beispielsweise in Krankenhäusern, Schulen, Gemeindezentren und bei

den Menschen zuhause, um ihr Leben zu verbessern und sogar um Leben zu retten. Die Bewegung setzt sich hauptsächlich aus drei Organisationen zusammen:

- Dem Internationalen Komitee des Roten Kreuzes (IKRK)
- Der Internationalen Liga der Rotkreuz- und Rothalbmondgesellschaften (IFRC)
- 191 Mitgliedsgesellschaften des Roten Kreuzes und Roten Halbmonds

Das IKRK, die Föderation und die nationalen Gesellschaften sind unabhängige Organe. Jedes hat sein eigenes Mandat und seine eigene Rolle und übt keine Autorität über die anderen aus. Die Arbeit der Bewegung basiert auf 7 Grundsätzen: Humanität, Unparteilichkeit, Neutralität, Unabhängigkeit, Freiwilligkeit, Einigkeit und Universalität. Sie hat sich also das Ziel gesetzt, menschliches Leiden für alle Bedürftigen jederzeit ohne Diskriminierung zu mindern, und dass sie unabhängig und auf allen Seiten eines Konflikts arbeitet, ungeachtet der politischen Zugehörigkeit und immer verankert in den lokalen Gemeinden und mit ihrer freiwilligen Unterstützung. Diese Prinzipien bilden die Grundlage für die Hilfe, die die Bewegung bedürftigen Menschen anbietet. Die Bewegung arbeitet darüber hinaus mit Regierungen, lokalen Behörden, Spendern und anderen Hilfsorganisationen zusammen, um schutzbedürftigen Menschen weltweit zu helfen.

ÜBER DAS PROJEKT

Das Projekt ist eine Zusammenarbeit zwischen 15 Rotkreuz- und Rothalbmondgesellschaften: IFRC, Ägyptischer Roter Halbmond, Französisches Rotes Kreuz, Deutsches Rotes Kreuz, Irakischer Roter Halbmond, Jordanischer Roter Halbmond, Libanesisches Rotes Kreuz, Niederländisches Rotes Kreuz, Norwegisches Rotes Kreuz, Palästinensischer Roter Halbmond, Spanisches Rotes Kreuz, Schwedisches Rotes Kreuz, Schweizerisches Rotes Kreuz, Türkischer Roter Halbmond. Koordiniert wird das Projekt vom Dänischen Roten Kreuz.

„Madad“ ist das arabische Wort für „einander helfen“. Die MADAD Foundation des regionalen Treuhandfonds der EU als Reaktion auf die Syrien-Krise liefert eine integrierte Antwort der Europäischen Union auf die Krise in Syrien mit Blick auf langfristige Bedürfnisse in den Bereichen Wirtschaft, Bildung, Schutz und Lebensbedingungen. Die Gelder werden zweckgebunden bereitgestellt für syrische Flüchtlinge, die in Nachbarstaaten wie Jordanien, Libanon, Türkei, Ägypten und Irak leben, und für die Aufnahmegesellschaften, die von der großen Anzahl an

Flüchtlingen betroffen sind. Detailliertere Informationen über den MADAD Treuhandfonds finden Sie hier: https://ec.europa.eu/neighbourhood-enlargement/neighbourhood/countries/syria/madad_en

GLOSSAR

Migration ist ein komplexes Thema, das unterschiedlich definiert wird, verschiedene Kategorien hat und verschiedenen Gesetzen und internationalen Konventionen folgt. Muster von Zwangsmigration sind häufig auf verschiedene Grundursachen zurückzuführen: politische Instabilität, bewaffnete Konflikte, Klimawandel, Armut, Naturkatastrophen oder demografischer Druck. Die unterschiedlichen Definitionen des Begriffs „Migrant“ überschneiden sich daher häufig und umfassen verschiedene Unterkategorien wie Flüchtlinge und Asylsuchende. Die Familie im Film bewegt sich, aus unterschiedlichen Gründen, innerhalb der Landesgrenzen und darüber hinaus, sodass auch verschiedene Kategorien der Migration zutreffen.

Die folgenden Definitionen sollen dem Lehrer als Referenz dienen. Die Schüler haben die Möglichkeit, sich Definitionen über individuelle Aktivitäten zu erschließen. Einige Definitionen wurden für eine junge Zielgruppe bewusst vereinfacht.

Migration
Die Bewegung von Menschen von einem Ort zu einem anderen. Migration kann innerhalb eines Landes oder zwischen Ländern stattfinden. Der Begriff Migration unterscheidet sich von Tourismus, da Migration im Allgemeinen verwendet wird, wenn sich Menschen an einen neuen Ort begeben, um sich dort längerfristig niederzulassen oder dort zu leben, und wenn sie an dem neuen Ort wichtige Verbindungen aufbauen[1].

Migranten
Personen, die ihre Heimat verlassen oder fliehen, um an einem neuen Ort nach neuen Chancen oder Sicherheit oder besseren Zukunftsaussichten zu suchen. Der Begriff Migrant ist daher weit gefasst und kann Asylsuchende, Flüchtlinge, Binnenvertriebene, Wanderarbeiter und nicht erfasste Migranten umfassen[2].

Binnenvertriebene
Personen, die gezwungen wurden, ihre Heimat zu verlassen, häufig aufgrund eines Konflikts, und in ein anderes Gebiet innerhalb ihres eigenen Landes gezogen sind oder umsiedeln mussten.

1) Übernommen aus einer Definition für Migration im UNESCO-Glossar www.unesco.org
2) Internationale Liga der Rotkreuz- und Rothalbmondgesellschaften (2009 Richtlinie zu Migration www.ifrc.org/Docs/pubs/who/policies/migration-policy-en.pdf

Asylsuchende
Personen, die ihr Heimatland verlassen und die Anerkennung als Flüchtling in einem anderen Land formal beantragt haben und auf eine Entscheidung über ihren Asylantrag warten. (Übernommen aus dem UNESCO-Glossar zu Migration)

Flüchtling
Eine Person, die sich „wegen einer begründeten Angst vor Verfolgung aufgrund von Rasse, Religion, Nationalität, Zugehörigkeit zu einer bestimmten sozialen Gruppe oder politischer Ansichten außerhalb des Landes ihrer Nationalität befindet und nicht in der Lage oder wegen ihrer Angst nicht gewillt ist, sich dem Schutz dieses Landes auszuliefern.“ (Flüchtlingskonvention von 1951)

Flüchtlingslager
Ein Flüchtlingslager ist ein Bereich für die vorübergehende Unterbringungen von Flüchtlingen und ist mit der grundlegendsten Ausstattung versehen, um das Überleben der Flüchtlinge zu sichern, z. B. ein Ort zum Schlafen, Toiletten, medizinische Versorgung, Lebensmittel, Wasser und Sicherheit. Viele Flüchtlingslager sind sehr groß und bleiben letztendlich für immer.

Nicht erfasster Migrant
Eine Person, die nicht über den erforderlichen rechtlichen Status oder über die benötigten Reisedokumente verfügt, um in ein Land einzureisen oder sich dort aufzuhalten. Früher als „irregulärer Migrant“ bezeichnet.

Wanderarbeitnehmer
Eine Person, die in einem Land, dessen Staatsbürgerschaft sie nicht hat, ein bezahltes Beschäftigungsverhältnis ausübt. (Quelle: Übernommen aus einer Definition in Art. 2 (1), Internationale Konvention zum Schutz der Rechte aller Wanderarbeitnehmer und ihrer Familienangehörigen, 1990, www.un.org/documents/ga/res/45/a45r158.htm)

Arbeitsmigrant
Eine Person, die für eine Beschäftigung migriert. Der Begriff Wirtschaftsmigration wird gelegentlich als Synonym für Arbeitsmigration verwendet. Doch Wirtschaftsmigration ist breiter gefasst und kann die Migration zum Zwecke der Verbesserung der sozialen und wirtschaftlichen Lebensqualität umfassen.

Schleusung
Die Bewegung von Menschen über Grenzen gegen eine Gebühr.
Geschleuste Menschen stimmen (in der Regel) zu, transportiert zu werden.

Menschenhandel
Wie Schleusung kann Menschenhandel die Bewegung von Menschen innerhalb

eines Landes oder über internationale Grenzen umfassen. Doch im Gegensatz zur Schleusung erfolgt Menschenhandel ohne Zustimmung – oder ohne informierte und gültige Zustimmung – zum Zweck der Ausnutzung. Es kann vorkommen, dass eine Person zwar davon ausgeht geschleust zu werden, jedoch tatsächlich eine Form von Menschenhandel vorliegt. So könnte diese Person vom Schleuser hinters Licht geführt worden oder anfällig für Menschenhandel sein, nachdem sie geschleust wurde oder ihr Ziel erreicht hat.

Gesetzesverstoß
Die Zuwiderhandlung oder Nichtbefolgung eines Gesetzes oder einer Vereinbarung oder auf einer persönlicheren Ebene, wenn die Rechte, der Frieden, die Privatsphäre usw. einer anderen Person nicht geachtet werden. „Gesetzesverstoß“ ist ein wichtiges Konzept in Bezug auf zugrunde liegende humanitäre Konzepte und Prinzipien wie Würde.

Verfolgung
Im Kontext der Flüchtlinge eine Gefährdung von Leben oder Freiheit aufgrund von Rasse, Religion, Nationalität, politischer Meinung oder Zugehörigkeit zu einer bestimmten sozialen Gruppe. Diskriminierung führt nicht immer zu Verfolgung, obwohl dies der Fall sein kann, wenn die Grundrechte der jeweiligen Person betroffen sind oder wenn mehrere diskriminierende Maßnahmen zusammen eine ernsthafte Bedrohung ergeben. (Übernommen aus einem IOM-Glossar zu Migration, Internationales Migrationsrecht)

Trauma
Beschreibt eine physische oder psychische Verletzung, die durch einen extremen emotionalen Angriff hervorgerufen wurde. Ein Trauma kann zu ernsten akuten oder langfristigen physischen oder psychischen Beeinträchtigungen führen.

Restoring Family Links
Restoring Family Links ist eine Zusammenarbeit des IKRK und der Rotkreuzgesellschaften weltweit. Gemeinsam versuchen sie, Menschen Informationen über vermisste Familienmitglieder zu geben. Dabei arbeiten sie über Ländergrenzen hinweg und nutzen moderne Technologie, um die gewünschten Informationen zu erhalten.

Nachbarländer
Hier wird der Begriff verwendet, um die Länder zu beschreiben, die eine Grenze mit einem bestimmten anderen Land teilen – in diesem Fall Syrien. Die Nachbarländer Syriens sind die Türkei, Libanon, Jordanien, Ägypten und Irak.



LEKTIONEN, TEIL 1

FÄLLE

EINFÜHRUNG IN DEN FILM

Zeit: 60 Minuten
Empfohlene Fächer: Deutsch, Sozialwissenschaften, Geschichte
Materialien: Interaktiver Film, Kopierblatt 1
Beschreibung: Einführung in den Film. Die Schüler sehen sich den Film an und erhalten grundlegende Informationen zu seinem Kontext. Sie erhalten einen Überblick über die wichtigsten Begriffe und ihre Bedeutung, sodass sie die Geschichte verstehen und analysieren können. Zu Beginn kann die Klasse über den Film sprechen. Worum geht es? Wer sind die Hauptfiguren? Wodurch werden ihre Handlungen beeinflusst? Anschließend kann der Lehrer die Schüler mit dem Krieg in Syrien und seinen Folgen vertraut machen.

ÜBER DIE GESCHICHTE

In „Brothers Across Borders“ folgen wir dem jungen syrischen Mann Ismael, der in die Türkei gereist ist, um nach seinem Bruder Muhammed zu suchen. Muhammed ging in die Türkei, um nach Arbeit zu suchen, aber die Familie hat den Kontakt zu ihm verloren. Auf seiner Reise trifft Ismael viele verschiedene Personen, türkische Arbeiter, syrische Flüchtlinge und Freiwillige und Mitarbeiter des Türkischen Roten Halbmonds. Über SMS und Rückblenden auf das Leben in Syrien lernen wir auch Ismaels Familie kennen. Während der Film angesehen wird, können die Handlungen von Ismael beeinflusst werden, indem eine von mehreren Möglichkeiten ausgewählt wird. Das heißt, dass die Schüler beim Ansehen des Films nicht immer dieselben Personen kennenlernen oder dieselben Erfahrungen machen. Die Hauptfiguren sind jedoch im Film immer dieselben.

ANLEITUNG

- Stellen Sie den Film kurz vor, bevor die Klasse ihn sich ansieht. Erklären Sie dabei auch kurz den Krieg in Syrien. Fordern Sie die Schüler auf, auf die unterschiedlichen Personen und Themen zu achten, die sie beim Ansehen des Films kennenlernen.

- Händigen Sie den Schülern Kopierblatt 1 aus (eine Seite mit dem Foto von Ismael in der Mitte). Bitten Sie die Schüler, die wichtigsten Figuren aus dem Film zu zeichnen und ihre Beziehung zu Ismael mit Pfeilen und Text auf dem Blatt anzugeben.

- Gehen Sie die Antworten mit der Klasse durch. Wurden verschiedene Dinge aufgeschrieben und warum? Inwiefern ändern sich die Beziehungen zwischen den Figuren, wenn unterschiedliche Entscheidungen getroffen werden?

- Bauen Sie nun auf der Diskussion über den Film auf und konzentrieren Sie sich dabei auf die wichtigen Themen. Schreiben Sie die folgenden Worte an die Tafel:

Flüchtlinge, Familie, Krieg

- Lassen Sie die Schüler ein Brainstorming zur Bedeutung dieser Worte im Zusammenhang mit dem Film durchführen. Schreiben Sie unter jedes dieser Worte Stichpunkte. Wenn Sie intensiver mit dem Film arbeiten möchten, machen Sie ein Foto oder schreiben Sie die Worte auf. Sie werden dieselbe Übung am Ende des Kurses erneut durchführen, um zu sehen, ob sich ihre Wahrnehmung geändert hat.

DAS SCHICKSAL EINES FLÜCHTLINGS (MUHAMMEDS GESCHICHTE)

Zeit: 60 Minuten/150 Minuten
Empfohlene Fächer: Deutsch, Kunst, Medienwissenschaft
Materialien: Kopierblatt 2, Kopierblatt 3, Videoausrüstung
Beschreibung: Um besser verstehen zu können, wer ein Flüchtling ist und wie sein Leben aussieht, müssen die Schüler ihre Aufmerksamkeit auf Ismaels Bruder Muhammed richten. Muhammed ist der Grund für Ismaels Reise in die Türkei, aber er ist eigentlich eine Nebenfigur. Beim Ansehen des Films finden wir heraus, dass sich Muhammed auf den Weg in ein Flüchtlingslager in Griechenland gemacht hat – eine Reise, die viele andere syrische Flüchtlinge ebenfalls hinter sich haben. Indem sie die Geschichte nacherzählen, müssen sich die Schüler die Gefahren und Herausforderungen vor Augen führen, denen die Flüchtlinge gegenüber stehen, die aus ihrem Land vertrieben wurden. Sie müssen dafür ihre Vorstellungskraft sowie das Wissen über syrische Flüchtlinge nutzen, das vom Lehrer vermittelt wurde.

ANLEITUNG

- Beginnen Sie mit der Definition von „Flüchtling“. Verwenden Sie die Definition auf den ersten Seiten dieses Materials:

Eine Person, die sich „wegen einer begründeten Angst vor Verfolgung aufgrund von Rasse, Religion, Nationalität, Zugehörigkeit zu einer bestimmten sozialen Gruppe oder politischer Ansichten außerhalb des Landes ihrer Nationalität befindet und nicht in der Lage oder wegen ihrer Angst nicht gewillt ist, sich dem Schutz dieses Landes auszuliefern.“

- Bitten Sie die Schüler Figuren aus dem Film zu nennen, die nach dieser Definition Flüchtlinge sind. Wenn sie Muhammed nicht nennen, helfen Sie ihnen auf die Sprünge.
- Auf diese Weise können Sie die Charaktere im Film benennen, die als Flüchtlinge definiert werden können. Wenn sie Muhammed nicht nennen, helfen Sie ihnen auf die Sprünge.
- Die Schüler sollen Muhammeds Geschichte basierend auf den Informationen aus dem Film nacherzählen. Das heißt, sie müssen die Geschichte aus seinem Blickwinkel von dem Zeitpunkt, an dem er Syrien verlässt, bis zu seiner Ankunft im griechischen Flüchtlingslager erzählen.
- Teilen Sie die Klasse in Gruppen von 3-5 Schülern auf. Je nach Fach, Alter und zur Verfügung stehender Zeit müssen sie eine von zwei Aufgaben lösen: Mithilfe von Kopierblatt 2 (Vorlage zum Zeichnen von Comics) müssen sie Muhammeds Geschichte als Comic zeichnen, oder mithilfe von Kopierblatt 3 (Vorlage für Storyboard) müssen sie Muhammeds Geschichte als Storyboard zeichnen. Anschließend drehen sie mithilfe des Storyboards und der Videoausrüstung einen Kurzfilm.
- Lassen Sie die Schüler das Comic/das Storyboard/den Film vor dem Rest der Klasse präsentieren. Bitten Sie sie zu erklären, warum sie die Geschichte auf eben diese Weise erzählt haben.
- Beenden Sie die Lektion, indem Sie Muhammeds Geschichte diskutieren. Gibt es noch andere wie ihn? Gelangen Flüchtlinge immer sicher nach Europa? Was könnte jetzt mit Muhammed geschehen?

VON DER GRENZE NACH GAZIANTEP

Zeit: a) 45 Minuten b) 45 Minuten
Empfohlene Fächer: a) Biologie/Chemie b) Sport
Beschreibung: In einer der ersten Szenen in „Brothers Across Borders“ muss der Betrachter wählen, ob ein älterer Mann für eine Fahrt in die türkische Stadt Gazian-

tep bezahlt werden soll oder ob die vielen Kilometer dorthin zu Fuß zurückgelegt werden sollen. Wenn der Fußmarsch gewählt wird, erlebt der Betrachter die Belastung durch glühende Hitze und dass Ismaels Telefon überhitzt. Die Szene mit Ismaels Wahl zeigt einige der Probleme, vor denen Flüchtlinge auf dem Weg in die Nachbarländer Syriens stehen. Mit Ismaels Erfahrung als Ausgangspunkt soll diese Übung den Schülern ein besseres Verständnis der physischen Herausforderungen während der Flucht vermitteln. Der Lehrer kann zwischen zwei verschiedenen Ansätzen wählen und unterschiedliche Fächer nutzen.

ÜBER DEN FALL

Ismael läuft 49 Kilometer von der Grenze nach Gaziantep. Er hat eine Flasche Wasser (0,5 Liter) bei sich und es ist mitten am Tag. Die Temperatur beträgt 43 Grad.

A) BIOLOGIE/CHEMIE, ANLEITUNG

- Beginnen Sie die Übung, indem Sie mit der Klasse über Ismaels Fußmarsch sprechen. Was sind die offensichtlichsten Herausforderungen und welche physischen Probleme könnte er erleben?
- Konzentrieren Sie sich jetzt auf die Schüler selbst. Unter Verwendung der Informationen im Abschnitt „Über den Fall“ müssen sie nun einschätzen, wie sie durchhalten würden, wenn sie Ismaels Beispiel folgen müssten. Erklären Sie zuerst, dass der Körper Wasser benötigt und die Gefahr eines Hitzschlags besteht. Lassen Sie die Schüler dann ihre eigenen körperlichen Fähigkeiten anhand der folgenden Parameter einschätzen: Alter, zurückgelegte Kilometer, Größe und Gewicht, Wasserressourcen und Temperatur.
- Besprechen Sie Ismaels Wahl nun noch einmal mit der Klasse. Ist es eine gute Idee, ganz alleine zu Fuß zu gehen? Sind sie der Meinung, dass Flüchtlinge immer eine Wahl hinsichtlich der Transportmittel haben?

B) SPORT, ANLEITUNG

- Bitten Sie die Schüler vor dieser Übung, am nächsten Tag mit dem Fahrrad

zur Schule zu kommen (falls Schüler kein Fahrrad haben, teilen Sie diese in das Laufteam ein).

- Teilen Sie die Klasse in zwei Gruppen auf. Eine Gruppe verwendet die Fahrräder, die andere läuft. Begrenzen Sie die zur Verfügung stehende Menge Wasser (ohne ihre Gesundheit zu gefährden). Sie entscheiden über die Länge der Fahrrad-/Laufrunde. Sie muss eine Herausforderung darstellen, darf aber für die schwächeren Schüler nicht zu schwer sein. Wenn Sie der Meinung sind, dass die Schüler das schaffen, können Sie ihnen etwas zu tragen oder einen Rucksack mitgeben.
- Ein Lehrer folgt der Radgruppe und ein anderer geht mit der Laufgruppe. Lassen Sie die Schüler ihren Weg zum gewünschten Ziel mithilfe der GPS-Funktion ihrer Mobiltelefone oder einer Karte möglichst selbstständig finden.
- Lassen Sie die Route an der Schule enden. Versammeln Sie die Schüler und sprechen Sie mit ihnen über ihre Erfahrung. Vermitteln Sie ihnen, dass es in Ordnung ist, die Aufteilung in zwei Gruppen unfair zu finden. Fragen Sie sie, ob syrische Flüchtlinge ihrer Meinung nach die Transportmittel immer frei wählen können, wenn sie ihre Heimat verlassen. Fragen Sie sie, ob es sich anders angefühlt oder einen Unterschied gemacht hätte, wenn sie unterwegs echte Gefahr gespürt hätten.

ARBEIT FÜR ISMAEL

Zeit: 45/60 Minuten
Empfohlene Fächer: Mathematik, Gesundheits- und Sexualerziehung
Materialien: Taschenrechner, Blatt Papier, Kopierblatt 4
Beschreibung: Im Film muss entschieden werden, welche Arbeit Ismael annehmen sollte, um Geld für seine weiteren Reisen zu verdienen. Es ist ein häufiges Problem für Menschen auf der Flucht, dass sie unter illegalen oder schlechten Bedingungen arbeiten müssen, um das benötigte Geld zu verdienen. Durch das Abwägen der Vor- und Nachteile der verschiedenen Arbeitsmöglichkeiten für Ismael und das Verfassen ihrer eigenen Bewerbung sollen die Schüler Kenntnisse über Arbeitsbedingungen, Wirtschaft und Arbeitssuche in ihrem eigenen und in unbekannten Ländern vermittelt bekommen.

ÜBER ISMAELS ARBEITSMÖGLICHKEITEN

Ismael muss 22,60 Euro = 135 Türkische Lira verdienen und nach Hause senden, damit sein Vater seine Medikamente bekommen kann.

Er kann zwischen den folgenden Optionen wählen:

- ***Geschirrspülen im Restaurant: 15 Lira pro Stunde***
- ***Säubern der Verkaufsbereichs: 20 Lira pro Stunde***
- ***Feldarbeit auf dem Land: 12 Lira pro Stunde***

ANLEITUNG

- Bitten Sie die Schüler, sich in Gruppen entsprechend der Arbeit aufzuteilen, die sie während des Films gewählt haben. Eine Gruppe sitzt auf der einen Seite des Raums, die zweite in der Mitte und die dritte auf der anderen Seite.

- Schreiben Sie die Fakten über die drei Arbeitsmöglichkeiten an die Tafel. Bitten Sie jede Gruppe zu berechnen, wie lange Ismael braucht, um mit der gewählten Arbeit das benötigte Geld zu verdienen. Fordern Sie sie auf, die Vor- und Nachteile aufzuschreiben. Zum Beispiel: viele Stunden im Freien, verärgerte Kunden, langweilig, einfach usw.

- Bitte Sie die Schüler nun, ihre Ergebnisse an die Tafel zu schreiben. Sprechen Sie mit der Klasse: Wer würde sich anders entscheiden, wenn er den Film noch einmal sehen könnte?

- Sie können die Lektion hier beenden oder Kopierblatt 4 (Vorlage für Stellenbewerbung) an die Schüler aushändigen. Bitten Sie sie, eine Bewerbung für die Arbeit aus dem Film zu schreiben, die ihnen am besten gefallen hat. Dafür können sie die Sätze auf dem Blatt als Ausgangspunkt verwenden, aber sie sollen dabei über Folgendes nachdenken: Warum wollen sie die Arbeit? Was sind ihre Fähigkeiten? Welche entsprechenden Erfahrungen haben sie?

- Lassen Sie die Schüler ihre Bewerbungen in Dreier- oder Vierergruppen gegenseitig vorlesen. Ermutigen Sie sie, sich kritisch zu äußern. Würden sie ihre Mitschüler basierend auf dieser Bewerbung einstellen? Warum, warum nicht?

DER FILM ALS MEDIUM

Zeit: 90 Minuten/120 Minuten
Empfohlene Fächer: Deutsch, Medienwissenschaften, Darstellendes Spiel
Materialien: Kopierblatt 5, Kopierblatt 6, Videoausrüstung

Beschreibung: Diese Übung soll Schüler den Film als Medium zum Erzählen von Geschichten und zur Kommunikation näher bringen. Das Filmmedium ist eine andere und sehr ansprechende Form des Lernens, bei der Frontalunterricht durch Bilder, Geräusche und Musik ersetzt wird. Dieses Medium wirkt anders und diesen anderen Effekt werden die Schüler erforschen. Der interaktive Aspekt des Films sticht hierbei natürlich heraus. Dieses Thema werden die Schüler ebenfalls besprechen.

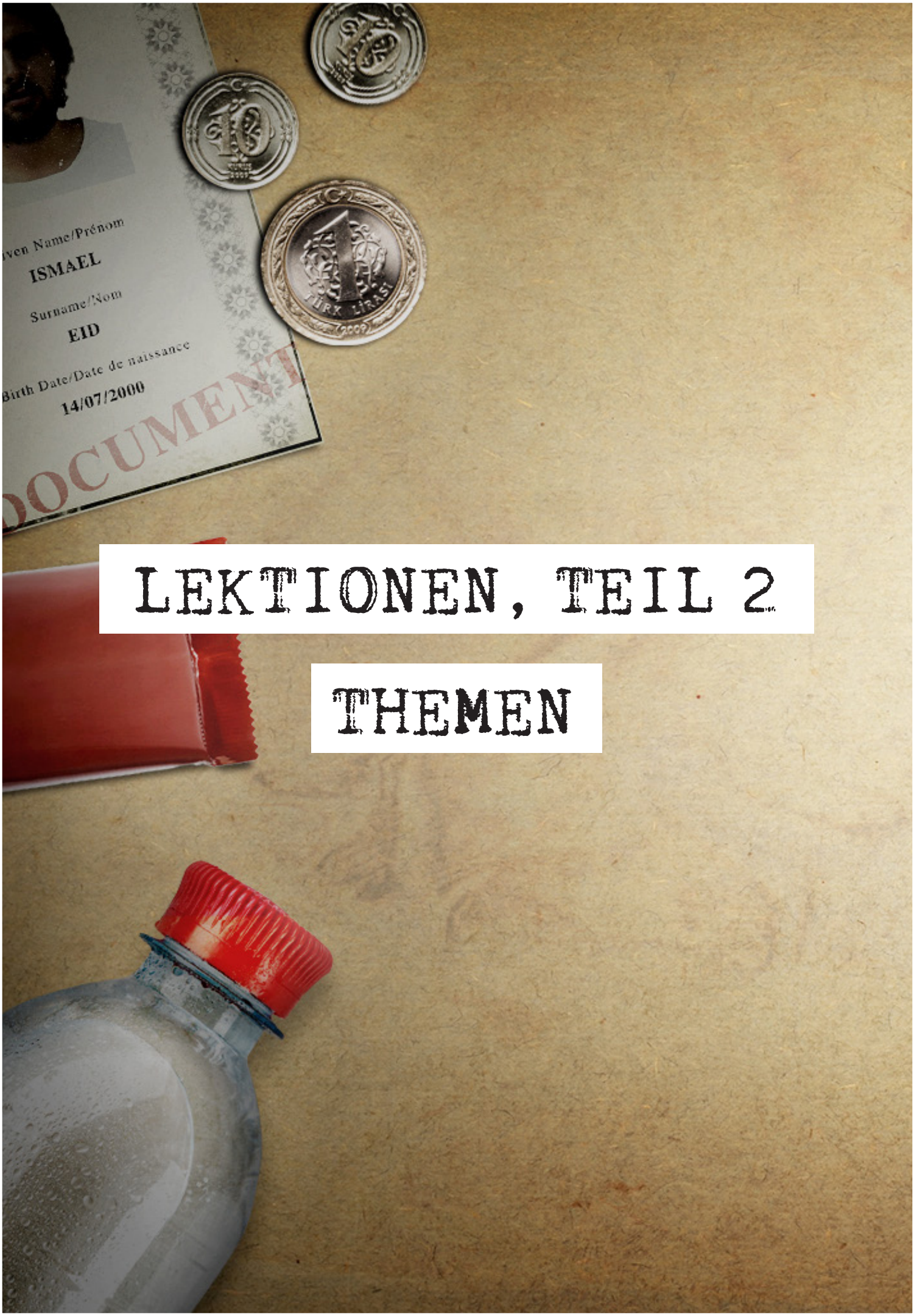
ANLEITUNG

- Bitten Sie die Schüler, sich den Film noch einmal anzusehen. Diesmal sollen sie auf die Effekte achten, die im Film verwendet werden, z. B. den Schnitt, den Blickwinkel, die visuellen Effekte und ähnliches.
- Geben Sie Kopierblatt 5 (Hollywood-Modell) aus. Bitten Sie die Schüler, die Erzählung des Films in dieses Modell einzutragen. Lassen Sie sie dann die Ergebnisse in Dreiergruppen präsentieren.
- Besprechen Sie die Ergebnisse mit der ganzen Klasse. Wie können die unterschiedlichen Teile des Films im Modell unterteilt werden? Welche Effekte werden primär verwendet und welche Art von Film wird dadurch geschaffen?

Nun können Sie zwischen folgenden Möglichkeiten wählen:

- Bitten Sie die Schüler, ihr eigenes Spiel mit verschiedenen Wahlmöglichkeiten, inspiriert von einem der Themen des Films, zu entwickeln. Teilen Sie sie in Dreiergruppen auf und geben Sie Kopierblatt 6 (Spielvorlage) an jede Gruppe aus. Diese Vorlage können sie zur Entwicklung des Spiels verwenden.
- Bitten Sie die Schüler, ihren eigenen Film mit verschiedenen Wahlmöglichkeiten, basierend auf den Themen des Films, zu entwickeln. Der Film sollte sehr kurz sein (wenige Minuten). Es muss möglich sein, zwischen 2 unterschiedlichen Handlungen zu wählen.
- Wenn die Schüler ein Spiel entwickelt haben, können die Gruppen die Spiele unter einander tauschen und spielen. Reden Sie dann mit der Klasse über ihre Erfahrungen. Wie war das, mehrere Handlungslinien entwickeln zu müssen? Was haben sie dabei gelernt? Wer es schwer?

- Wenn die Schüler einen Film gedreht haben, lassen Sie jede Gruppe den Film vorführen. Die anderen Schüler sollen ihn kritisieren. Reden Sie dann mit der Klasse über ihre Erfahrungen. Wie war das, mehrere Handlungslinien entwickeln zu müssen? Was haben sie dabei gelernt? Wer es schwer?



LEKTIONEN, TEIL 2

THEMEN

DER KRIEG IN SYRIEN

Zeit: 60/90 Minuten
Empfohlene Fächer: Sozialwissenschaften, Geschichte
Beschreibung: Beim Ansehen des interaktiven Films sollen die Schüler ein grundlegendes Verständnis über die Situation in Syrien und ihren Ursprung vermittelt bekommen. Die Menge der Details und die Themen können entsprechend dem Alter angepasst werden. Wenn die Schüler zwischen 11 und 13 Jahre alt sind, kann der Lehrer allgemeiner über den Krieg reden. Warum gibt es in Syrien Krieg und wer sind die unterschiedlichen Parteien? Für ältere Schüler ist es vorteilhaft, den Konflikt eingehender zu behandeln, die politischen Spannungen, unterschiedlichen Interessen und den Arabischen Frühling ebenso zu beschreiben wie die katastrophalen Folgen des Krieges für die syrischen Menschen und die Auswirkungen auf die Nachbarländer und die gesamte Region.

ÜBER DEN KONFLIKT IN SYRIEN

Der Konflikt in Syrien begann 2011, als Bürger gegen den Präsidenten Bashir al-Assad protestierten. In den vergangenen 7 Jahren hat sich dieser Konflikt zu einer Auseinandersetzung zwischen mehreren Parteien entwickelt. Bewaffnete Gruppen mit häufig gegensätzlichen Interessen kämpfen um die Macht im Land und werden von unterschiedlichen internationalen Parteien unterstützt. Schätzungen über die Gesamtanzahl der Toten während des Konflikts weichen stark ab, wobei die Aktivistengruppe Syrian Observatory of Human Rights ihre Zahl mit 560.000[3] beziffert. Die Kämpfe haben weite Teile des Landes wie die Städte Aleppo, Homs, Raqqa und Ghouta in Schutt und Asche gelegt.

Aufgrund der langwierigen Krise verschlechtert sich die humanitäre Situation in Syrien weiter und über die Hälfte der Bevölkerung wurde aus ihren Häusern vertrieben. Mit über 5,6 Millionen Syrern, die Zuflucht in Nachbarländern gesucht haben, und mehr als 6 Millionen Binnenvertriebenen bleibt die Krise in Syrien die größte Vertreibungskrise der Welt (detailliertere Informationen über die humanitäre Situation in Syrien und den Nachbarländern finden Sie in Anhang 2).

ANLEITUNG

- Reden Sie mit der Klasse zunächst über die Bilder aus Syrien zu Beginn des interaktiven Films: Was stellen sie dar? Wie ist es ihrer Meinung nach, an einem Ort zu leben, der wie dieser aussieht?

3) http://www.syriahr.com/en/?p=108723 – verschiedene Schätzungen und Quellen können hier gefunden werden: https://en.wikipedia.org/wiki/Casualties_of_the_Syrian_Civil_War#cite_note-SOHR-1

- Fragen Sie die Schüler, was sie über den Konflikt in Syrien wissen. Woher haben sie dieses Wissen? Füllen Sie die Wissenslücken mit den Informationen aus dem Anhang oder verweisen Sie sie alternativ auf einige der Quellen im Anhang, damit sie weitere Informationen finden. Sie können die Diskussion an diesem Punkt beenden oder diese als Ausgangspunkt für eine Rollenspielübung verwenden, bei der die Schüler eine Partei des Konflikts bei einer Friedenskonferenz repräsentieren müssen. So erhalten sie ein tieferes Verständnis für die Herausforderungen bei der Bekämpfung der Grundursachen des Konflikts und die komplexen Gegebenheiten in Syrien.

- Jüngere Schüler können in zwei Gruppen aufgeteilt werden: Eine repräsentiert das aktuelle Regime und die andere die Opposition als eine Gruppe. Ältere Schüler können in mehrere Gruppen aufgeteilt werden, die auf einer detaillierteren Konfliktanalyse (siehe Link in Anhang 2) basieren. Bitten Sie sie, unter diesem Link mehr über ihre Position und Interessen herauszufinden. Geben Sie ihnen 30-40 Minuten, um die benötigten In formationen zu finden und eine Verhandlungsstrategie mit ihren wichtigsten Forderungen vorzubereiten. Von den älteren Schülern können einige auch die mächtigen Nationen vertreten, die unterschiedliche Seiten im Konflikt unterstützen. Diese sollten dann versuchen, die Verhandlungsparteien zu beeinflussen.

- Nun sollen sie sich vorstellen, dass Sie Gastgeber einer Friedenskonferenz sind. Jede Partei muss ihre Wünsche und Vorschläge für die Lösung des Konflikts in Syrien vortragen und versuchen, über Verhandlungen zu einer Einigung zu gelangen, der jeder zustimmen kann. Wählen Sie einen Schüler als Vermittler aus oder übernehmen Sie diese Rolle selbst. Wählen Sie einen Schüler aus, der die wichtigsten Punkte jeder Gruppe sowie die am Ende vereinbarten Punkte aufschreibt.

- ***WICHTIG: Diese Übung kann im Ergebnis dazu führen, dass es kein gegenseitiges Einvernehmen gibt, da sich eventuell nicht alle auf gemeinsame Forderungen einigen können. Auch das ist eine Erkenntnis. Wenn mehr als zwei Parteien an den Verhandlungen teilnehmen, kann es auch sein, dass einige Gruppen Untervereinbarungen zu einigen der diskutierten Punkte treffen. Falls ein Schüler Vermittler ist, bereiten Sie ihn/sie darauf vor, auch das zuzulassen. Erklären Sie, dass die Rolle des Vermittlers neutral ist, dass er versucht, ein Mindestmaß an Übereinstimmung zwischen den Parteien zu erreichen, und darauf achtet, dass alle dieselbe Redezeit während der Verhandlungen haben, jedoch keine Einigung erzwingt. Dadurch sollen die Schüler erleben, wie schwierig es ist, einen komplexen Konflikt wie den in Syrien zu lösen.***

- Beenden Sie die Klasse, indem Sie über die Übung sprechen:

Wie fühlte es sich an, eine Kriegspartei zu vertreten? War das Verhandeln einfach oder kompliziert? Wo sind sie auf die größten Herausforderungen getroffen? Was hat sie überrascht? Haben sie größere Einblicke in die Art des Konflikts und seine Nuancen erhalten?

WAS IST EIN FLÜCHTLINGSLAGER?

Zeit: a) 15 Minuten b) 180 Minuten
Empfohlene Fächer: Naturwissenschaften, Geografie, Kunst, Deutsch, Psychologie
Materialien: A3-Papier, Karton, Tablets/Computer
Beschreibung: Am Ende des Films „Brothers Across Borders“ erfährt Ismael, dass Muhammed in ein Flüchtlingslager in Griechenland gegangen ist. Es gibt viele Flüchtlingslager auf der ganzen Welt: in Nepal, Bangladesh, Kenia, Thailand, Jordanien und vielen anderen Ländern. Die wachsende Zahl der Camps ist ein Beweis für die vielen humanitären Tragödien. Flüchtlinge beschreiben oft, dass sie eine Mischung aus Erleichterung und Schande fühlen, wenn sie in den Lagern ankommen. Wenn sie ihre Heimat, ihre Wurzeln und ihr Alltagsleben zurück lassen, haben viele Menschen das Gefühl, auch ihre Würde und den Respekt der anderen zu verlieren, da sie auf ihr Wohlwollen angewiesen sind. Wenn sie vor einer ausweglosen Situation wie der in Syrien fliehen, fühlen sie sich nicht unbedingt sicher, nur weil sie die Grenze überquert haben. Das Gefühl von Sicherheit und Unsicherheit kann verschwimmen und sowohl ein Gefühl als auch ein physischer Zustand sein. Aber wie sieht ein Flüchtlingslager aus und wie funktioniert es? Flüchtlingslager sehen ganz unterschiedlich aus, je nachdem wo sie sich auf der Welt befinden. Einige bestehen aus Reihen von Bambushütten, andere aus temporären Zelten und wieder andere aus kleinen Hütten oder Häusern. In dieser Übung müssen die Schüler ein Flüchtlingslager planen: Was wird benötigt und um was für einen Ort handelt es sich?

ÜBER DAS WELTWEIT GRÖSSTE FLÜCHTLINGSLAGER:

Cox’s Bazaar in Bangladesh ist momentan das weltweit größte Flüchtlingslager. Aktuell bietet es über 900.000 Menschen Unterkunft, die über die Grenze von Myanmar nach Bangladesh geflüchtet sind. Sie kommen aus der Provinz Rakhine, wo sie Opfer von Gewalt und Verfolgung waren. Ein Mangel an Nahrungsmitteln und Medikamenten sowie extreme Wetterbedingungen stellen eine große Herausforderung für die fast 1 Million Menschen dar, die im Camp leben.
Um den Schüler die Situation zu verdeutlichen, können die folgenden kurzen

Videoclips je nach Unterrichtsfach hilfreich sein:

Eine kurze Übersicht der Teile des Lagers:
https://www.facebook.com/IFRC/videos/coxs-bazar-bangladhes/10156077698724280/

Die Gefahren, denen die Menschen im Lager ausgesetzt sind – und wie sie versuchen, sich auf Zyklone und den Monsun vorzubereiten:
https://www.youtube.com/watch?v=LVgRUfXYL0U

Warum Geschlechter und Diversität berücksichtigt werden sollten – unterschiedliche Menschen, unterschiedliche Bedürfnisse:
https://www.youtube.com/watch?v=RfRO2tqDXrQ

Das Feldlazarett des Roten Kreuzes/Roten Halbmonds:
https://fieldhospital360.com/bangladeshin-tilanne/?lang=en

Wenn Sie den Schülern einen Eindruck verschiedener Flüchtlingslager vermitteln möchten, können Sie auch das Video aus dem Flüchtlingscamp Dadaab in Kenia zeigen, das sich von den Camps z. B. in Cox‘s Bazar unterscheidet:
https://www.youtube.com/watch?v=FEtSW7RUdyI&feature=youtu.be

ALTER 11-13: PRIVATSPHÄRE ALS FLÜCHTLING, ANLEITUNG

- Bitten Sie die Schüler, über ihr Zuhause nachzudenken. Haben sie ein eigenes Zimmer? Was bedeutet es für sie, ein eigenes Zimmer zu haben? Wie leben sie?

- Dann stellen Sie die Schüler in zwei Kreisen auf – einen inneren und einen äußeren, sodass jeder Schüler einem Partner gegenüber steht. Stellen Sie folgende Fragen: Wie viele teilen ein Zimmer mit ihren Geschwistern? Und dann: Wie viele haben ihr eigenes Zimmer? Um mit Ja zu antworten, heben sie ihre Hand.

- Dann müssen die Schüler in den Paaren, die durch die Kreise entstanden sind, folgende Frage diskutieren: Welche Bedeutung hat es, ein eigenes Zimmer zu haben? Lassen Sie die Schüler diskutieren und dann die Schüler des äußeren Kreises einen Schritt nach links gehen, sodass jeder einen neuen Partner hat.

- Letzte Frage im Kreis: Stellt euch ein Kind in eurem Alter vor, das in einem Flüchtlingslager lebt. Hat es dieselbe Privatsphäre wie ihr?

B) ALTER 14-17: PLANEN EINES FLÜCHTLINGSLAGERS

Flüchtlingslager unterscheiden sich stark von einander. An einigen Orten leben die Menschen in Zelten, an anderen in Hütten, Baracken oder Häusern. Einige Lager sind klein, während andere unglaublich groß sind, je nach Bedarf in dem jeweiligen Gebiet. Einige wurden neu errichtet und sind vorübergehend, während andere im Laufe der Jahre zu permanenten Gesellschaften mit Geschäften, Gesundheitszentren und so weiter wurden. Viele Kinder wurden hier geboren und sind hier aufgewachsen. Aber wie auch immer, ein Flüchtlingslager fühlt sich immer wie ein Niemandsland an, in dem die Zukunft unsicher ist.
Trotz des Verlustes der Identität, der Privatsphäre, der Rechte und der Kontrolle über das eigene Leben und die Zukunft ist es wichtig, an die vielen Geschichten von beeindruckendem Durchhaltevermögen und Gemeinschaftssinn in Flüchtlingslagern zu denken. Obwohl die Menschen unter schwierigen, ärmlichen und häufig dreckigen Bedingungen leben und obwohl sie oft viele Jahre in den Lagern verbringen, bilden sie Gemeinschaften und Systeme und zeigen die beeindruckende menschliche Fähigkeit, ihren Kindern ein Leben zu ermöglichen. Die Zukunft ist unsicher, aber die Zeit steht nicht immer still.

ANLEITUNG

- Teilen Sie die Klasse in Dreier- oder Vierergruppen auf. Die Übung besteht aus den folgenden Schritten: Brainstorming/Wissenssammlung, Planung und Entwerfung und Präsentation des Ergebnisses

- Lassen Sie die Schüler zunächst ein Brainstorming darüber durchführen, was die Menschen in einem Flüchtlingslager brauchen: z. B. Wasser, Lebensmittel, medizinische Versorgung, Unterkunft, Sicherheit, Bildung

- Händigen Sie jeder Gruppe ein A3-Blatt aus. Bitten Sie sie, sich ein kleines Dorf vorzustellen: Was braucht eine kleine Gemeinschaft, um zu funktionieren?

- Die Schüler müssen nun ihr eigenes Flüchtlingslager zeichnen. Was würde das Leben der Flüchtlinge ihrer Meinung nach erleichtern?

- Händigen Sie nun den Karton aus und bitten Sie die Schüler, mit diesem Material ein schönes Poster oder ein Modell ihres Camps zu erstellen. Wenn sie auf ihrem Computer oder Tablet auf hilfreiche Programme zugreifen können, können sie eine Online- oder Videopräsentation erstellen.

- Die Modelle werden vor der Klasse präsentiert. Die Schüler müssen in der Lage sein, ihre Entscheidungen zu begründen. Die Anforderungen können an die Altersgruppe angepasst werden. Belassen Sie die Poster oder Mod elle eine Weile im Klassenraum, sodass die Schüler sie immer wieder studieren können.

FAMILIE

Zeit: 60/120 Minuten
Empfohlene Fächer: Medienwissenschaften, Psychologie, Gesundheits- und Sexualerziehung
Materialien: Kopierblatt 7, Kopierblatt 8, Videoausrüstung
Beschreibung: Familie ist ein wiederkehrendes Thema in „Brothers Across Borders“. Wir finden es in Ismaels Suche nach seinem Bruder, aber auch in den Tex-tnachrichten von der Mutter und in Rückblenden zu dem Familienleben in Syrien. In dieser Übung müssen die Schüler ein Vox-Pop-Interview führen, bei dem sie andere fragen, was Familie für sie bedeutet. Dadurch sollen sie die Bedeutung von Familie besser verstehen, sowohl in dem Land, in dem das Lehrmaterial verwendet wird, als auch in Syrien.

ANLEITUNG

- Sprechen Sie mit den Schülern über Ismaels Familie, wie sie im Film dargestellt wird. Welche Familienmitglieder gehören dazu? Was denken sie, was Familie für sie bedeutet? Schreiben Sie relevante Antworten an die Tafel.

- Lassen Sie die Schüler nun über ihre Familie und was sie für sie bedeutet nachdenken. Bitten Sie sie, ein kurzes Brainstorming (2-3 Minuten) durchzuführen, bei dem sie alles aufschreiben, was ihnen zu ihrer Familie einfällt. Lassen Sie die Schüler Beispiele nennen und schreiben Sie diese an die Tafel neben die von Ismael. Sind sie identisch oder gibt es einen Unterschied? Verwenden Sie das kopierblatt 7.

- Die Schüler müssen nun ein Vox-Pop-Interview führen, indem sie ihre

Erkenntnisse als Ausgangspunkt verwenden. Teilen Sie sie in Zweiergruppen auf. Sie sollen sich die Fragen selbst ausdenken. Es sollten nicht zu viele sein und sie müssen kurz und präzise formuliert sein.
Verwenden Sie das kopierblatt 8.

- Wählen Sie eine von zwei Methoden: Sie können die Schüler einander befragen lassen. Sie können die Antworten in die Sprechblasen auf Kopierblatt 8 eintragen. Sie können die Gruppen auch mit einer Videokamera ausstatten und sie im Umfeld der Schule ein Vox-Pop-Interview mit zufälligen Personen durchführen lassen. Dann bearbeiten die Schüler den Film mit Text und Musik.

- Stellen Sie die fertigen Vox-Pops im Klassenraum aus oder lassen Sie die Schüler die Filme vor der Klasse vorführen.

- Nun soll die Klasse über die Antworten nachdenken, die sie erhalten haben. Wären sie anders, wenn sie dieselbe Übung in einem Nachbarland Syriens durchgeführt hätten?

Wichtig für ein Vox-Pop:
Ein Vox-Pop muss kurz und präzise sein. Daher ist es so wichtig, dass deutliche und akkurate Fragen gestellt werden. Außerdem müssen Informationen über die befragte Person gesammelt werden (Name, Alter, Beruf) und sie müssen über die Verwendung des Vox-Pop und ihrer persönlichen Informationen informiert werden.

SPRACHEN UND STÄDTE IM MITTLEREN OSTEN

Zeit: 60 Minuten
Empfohlene Fächer: Geografie, Naturwissenschaften, Sozialwissenschaften
Materialien: Kopierblatt 9, Computer/Tablet
Beschreibung: In „Brothers Across Borders“ lernen wir unterschiedliche Städte und Orte in Syrien und der Türkei kennen. Doch obwohl die Geschichte des Films dort spielt, wirkt sich der Krieg in Syrien auf große Teile des Mittleren Ostens aus. Damit die Schüler mit den Hauptthemen des Films arbeiten können, benötigen Sie ein Grundverständnis der ethnografischen Fakten. Diese Übung soll daher Grundkenntnisse der Geografie und Sprache in Syrien und den Nachbarländern vermitteln.

ANLEITUNG

- Fragen Sie die Schüler, ob sie Länder oder Städte im Mittleren Osten benennen können. Schreiben Sie die korrekten Antworten an die Tafel.
- Geben Sie nun Kopierblatt 9 (Karte mit den Ländern des Mittleren Ostens, aber ohne Länder- oder Städtenamen) aus. Auf der Karte befinden sic Punkte für die Hauptstädte der verschiedenen Länder. Lassen Sie die Schüler in einem Atlas oder online Folgendes nachschlagen: Namen der Länder, Namen der Hauptstädte, Bevölkerung, Sprache, Währung, Religion, Klima und aktuelle Regierung. Lassen Sie sie die Informationen für jedes Land auf ein Blatt aufschreiben.
- Teilen Sie die Klasse in Gruppen von 3 bis 5 Schülern auf. Weisen Sie je eine Gruppe einem Land im Mittleren Osten zu. Die Schüler sollen sich vorstellen, dass sie Reiseleiter sind, und müssen eine Informationsveranstaltung für ihre Klassenkameraden durchführen. Jede Gruppe kann das Internet nutzen, um die wichtigsten Informationen zu erhalten. Zum Beispiel: Wie viel Bargeld würdet ihr mitbringen? Wo befindet sich der Flughafen? Was ist die Amtssprache – und gibt es weitere Sprachen? Wie sagt man Hallo, Auf Wiedersehen und Danke? Welche Gerichte sollte man probieren? Das politische System des Landes? Die Wirtschaft des Landes – was wird exportiert und importiert?
  Die wichtigsten Religionen?
- ***WICHTIG: Für ältere Schüler können die Anforderungen erhöht werden, indem der Reiseleiter zu einem Sicherheitsberater wird: Wo ist es für Touristen gefährlich? Worauf sollten sie besonders achten? Gibt es politische, religiöse, ethnische Spannungen? Nutzen Sie die Internetseite mit Reisewarnungen des Auswärtigen Amtes, die Internetseite der CIA oder ähnliche Seiten, um die Informationen zu sammeln.***

RESTORING FAMILY LINKS

Zeit: a) 45 Minuten b) 45 Minuten
Empfohlene Fächer: a) Deutsch, Gesundheits- und Sexualerziehung
b) Sozialwissenschaften, Englisch/Fremdsprache
Materialien: Kopierblatt 10, Computer/Tablet
Beschreibung: Als Ismael das Zentrum des Türkischen Roten Kreuzes in Gaziantep besucht, stellt er eine Suchanfrage nach seinem Bruder. Verwenden Sie diese Szene als Ausgangspunkt, um die Schüler auf eine sehr wichtige Art der Unterstützung aufmerksam zu machen, die Vertriebenen von der Rotkreuz- und Rothalbmondbewegung bereitgestellt wird. Restoring Family Links.

ÜBER RESTORING FAMILY LINKS

Restoring Family Links ist ein wichtiger Teil der Arbeit der Rotkreuz- und Rothalbmondbewegung, zu der auch die Verhinderung der Trennung von Familien und des Verschwindens, die Suche nach vermissten Personen, die Wiederherstellung und Aufrechterhaltung des Kontakts zwischen Familienmitgliedern und die Klärung des Schicksals als vermisst gemeldeter Personen zählen. Die Aktivitäten von RFL werden auch als Suche nach Familienangehörigen bezeichnet. Das IKRK und die nationalen Rotkreuz- und Rothalbmondgesellschaften bilden zusammen ein globales Netzwerk, das über internationale Grenzen tätig ist und weltweit von Mitarbeitern und Freiwilligen unterstützt wird, um Menschen zu finden und mit ihren Angehörigen zusammenzuführen. Das Family Links Network kommt am häufigsten zum Einsatz bei Kontaktverlust aufgrund bewaffneter Konflikte oder anderer Gewaltsituationen, Naturkatastrophen oder vom Menschen verursachter Katastrophen, Migration und anderen humanitären Situationen (z. B. damit Gefangene aus dem Gefängnis heraus mit ihren Familien in Kontakt bleiben können). RFL-Dienste sind kostenlos. Restoring Family Links bietet folgende Dienst an:

- Suche, die nur von nahen Verwandten beauftragt werden kann. Dieser Service richtet sich an jene, die den Kontakt zu ihrer Familie aufgrund eines bewaffneten Konflikts verloren haben. Dafür muss ein Suchauftrag mit konkreten und detaillieren Informationen ausgefüllt werden.
- Eine Rotkreuzbotschaft ist eine spezielle Form der Kommunikation für persönliche Nachrichten. Wenn alle technischen Kommunikationsmittel aufgrund einer Katastrophe oder eines Krieges zusammengebrochen sind, können Rotkreuzmitglieder Botschaften von Hand zu Hand in die entlegensten Ecken der Welt bringen – z. B. in Konfliktgebiete, Flüchtlingslager oder Gefängnisse.
- Bescheinigungen der Inhaftierung können über das IRKR als Beleg dafür ausgestellt werden, dass eine Person in einen Gefängnis inhaftiert war oder ist. Diese Bescheinigung kann nur nach dem Besuch der inhaftierten Person durch das IKRK ausgestellt werden.

A) DEUTSCH/GESUNDHEITS- UND SEXUALERZIEHUNG, ANLEITUNG

- Teilen Sie die Klasse in Gruppen von 2 bis 3 Schülern auf. Nun sollen sie sich untereinander interviewen, so als wäre einer ein Freiwilliger des

Rotkreuz- oder Rothalbmondzentrums und der andere ein Flüchtling, der nach seiner Familie sucht. Der Freiwillige kann die Fragen auf Kopierblatt 10 als Ausgangspunkt verwenden, sich aber auch andere Fragen ausdenken. Der Freiwillige oder das verbleibende Gruppenmitglied schreibt die Antworten des Flüchtlings auf das Blatt. Dann tauschen die Schüler ihre Rollen und wiederholen die Übung.

- Gespräch mit der Klasse: Wie viele nützliche Informationen haben sie von den Flüchtlingen erhalten? Wäre es schwierig, eine Suche zu starten? Die Schüler sollen versuchen sich vorzustellen, wie es wäre, von ihrer Familie getrennt zu sein. Woran haben sie bei der Befragung gedacht?

B) SOZIALWISSENSCHAFTEN/ENGLISCH/DEUTSCH, ANLEITUNG

- Wenn die Klasse Übung a) bereits durchgeführt hat: Verteilen Sie Kopierblatt 10 (die Suchanfrage) an alle Schüler. Bitten Sie sie, die Anfrage mit der Geschichte, die sie während der Befragung erzählt haben, auszufüllen.

- ***WICHTIG: Wenn die Schüler dazu in der Lage sind, lassen Sie sie die Suchanfrage in Englisch ausfüllen. Alternativ können Sie die Version in ihrer eigenen Sprache verwenden. Kopierblatt 10 ist in beiden Versionen verfügbar.***

- Wenn die Klasse Übung a) nicht gemacht hat: Händigen Sie jedem Schüler Kopierblatt 10 aus. Bitten Sie sie, die Anfrage mit den Informationen eines Familienmitglieds auszufüllen, z. B. ihres Vaters, ihrer Mutter, ihres Bruders usw. Die Informationen können aus ihrer eigenen Familie stammen oder ausgedacht sein. Wählen Sie die englische oder muttersprachliche Ver sion von Kopierblatt 10 je nach Alter und Fähigkeiten.

- Die Schüler sollen ihre Suchanfrage mit einem anderen Schüler tauschen. Bitten Sie sie, Folgendes zu diskutieren: Denken sie, dass es einfach wäre, eine fehlende Person basierend auf den Informationen zu finden? Wie würden sie beginnen?

- Für ältere Schüler: Verweisen Sie sie auf die Website von Restoring Family Links und Trace the Face. Bitten Sie sie, auf die verschiedenen Vorgehensweisen und Tools auf den Seiten zu achten.

- Wählen Sie 2 oder 3 Gruppen aus, die ihre Suchanfrage vor der Klasse

präsentieren. Bitten Sie sie zu erklären, was schwierig und vielleicht überraschend war.

RELIGION IM MITTLEREN OSTEN

Zeit: 60 Minuten/240 Minuten
Empfohlene Fächer: Religion, Geschichte, Deutsch
Beschreibung: Obwohl Religion in der Geschichte von „Brother Across Borders“ keine große Rolle spielt, ist sie wichtig für das Verständnis der Hintergrunds von Ismael und seiner Familie und vieler Menschen in der Türkei, in Syrien und in den Ländern im Mittleren Osten. Der Islam spielt eine wichtige Rolle im Leben vieler Menschen dort und viele Traditionen gründen auf dem Koran. Der Versuch, eine Religion besser zu verstehen, kann zur Akzeptanz der Menschen unterschiedlichen Glaubens beitragen. Diese Übung soll Schülern, die nicht viel über den Islam wissen, eine differenzierte Sicht vermitteln, indem sie mehr über den Islam erfahren und mit Muslimen in ihrer eigenen Gemeinde in Kontakt treten.

ANLEITUNG

- Geben Sie den Schülern eine kurze Einführung in den Islam und den Koran (passen Sie die Informationen an das Alter der Schüler an). Informieren Sie sie über die Grundüberzeugungen und Prinzipien, den Islam gestern und heute und die unterschiedlichen Ausprägungen des Islam.
- WICHTIG: Falls Sie muslimische Schüler in Ihrer Klasse haben, können Sie ihnen vorschlagen, ihre Religion vor der Klasse vorzustellen.
- Sie können die Lektion an diesem Punkt beenden oder Sie veranstalten einen Ausflug in eine nahegelegene Moschee. Organisieren Sie einen Ansprechpartner in der Moschee, der die Klasse herumführt und den Schülern erzählt, was dort geschieht.
- Bevor Sie in die Moschee gehen, teilen Sie die Klasse in Gruppen von 4 Schülern auf. Sagen Sie ihnen, dass sie einen Nachrichtenbeitrag über ihren Besuch in der Moschee erstellen müssen. Dafür können sie einen Artikel schreiben, ein Videointerview machen oder eine Kollage anfertigen. Die Herangehensweise ist ihnen überlassen, aber sie müssen vor dem Ausflug mit der Planung beginnen.
- Denken Sie an die Einschränkungen für (Film)Aufnahmen in einer Moschee

und fragen Sie einen Verantwortlichen nach den Regeln. Erklären Sie diese den Schülern.

- Stellen Sie in der Moschee sicher, dass die Schüler Zeit für sich haben, um an ihrem journalistischen Beitrag zu arbeiten. Lassen Sie die Schüler anschließend in der Schule 1 Stunde (oder mehr, falls möglich) an ihrem Projekt arbeiten.

- Anschließend stellen sie es der Klasse vor. Sprechen Sie über die von ihnen gewählte Herangehensweise: Was haben sie gelernt und welche Informationen haben sie überrascht?

REAKTIONEN AUF STRESSIGE EREIGNISSE

WICHTIG: Wenn diese Übung in der Klasse durchgeführt wird, muss der Lehrer auf die Reaktionen der Schüler achten. Eventuell haben einige selbst ähnliche Erfahrungen gemacht oder haben Familienmitglieder, die unter einer psychischen Erkrankung leiden. Das Thema muss stets mit Empathie und Achtsamkeit behandelt werden. Schüler sollten wissen, dass sie die Übung jederzeit beenden können, wenn sie sich nicht wohl fühlen, und der Lehrer muss wissen, an wen Schüler verwiesen werden können, wenn sie nach dieser Übung um Hilfe bitten.

Zeit: 90 Minuten
Empfohlene Fächer: Psychologie, Sprachunterricht, Kunst
Materialien: Papier zum Aufschreiben, Mal- oder Zeichenmaterialien
Beschreibung: Nach extremen und belastenden Erlebnissen, z. B. einem Streit mit einem Freund oder einem Verkehrsunfall, ist es normal, dass man sich für einige Zeit danach aufgewühlt, traurig oder verletzlich fühlt. All jene, die extreme Ereignisse wie einen Angriff, einen bewaffneten Konflikt oder Verfolgung miterlebt haben, werden die Auswirkungen davon später fühlen. Ein Beispiel dafür ist der Alptraum, den Ismael im Bus hat. Viele Flüchtlinge werden Reaktionen zeigen, auch wenn sie es in Sicherheit geschafft haben. Typische Symptome sind extreme Wachsamkeit und Ruhelosigkeit, Schlafprobleme und Alpträume, andere sind wütender oder trauriger als zuvor und wieder andere ziehen sich zurück.

Soziale Unterstützung ist der wichtigste Faktor, der nach einem belastenden Ereignis hilft, egal wie schwierig die Situation war, und soziale Unterstützung kann auch verhindern, dass sich die Reaktionen weiter verschlechtern. Informationen über normale Reaktionen auf Krisensituationen sind ein weiterer Faktor dafür, dass eine traurige Person so ihre Reaktionen und ihre Situation besser verstehen kann. Einige benötigen eventuell weitere professionelle Unterstützung.

Diese Übung soll den Schülern ein differenziertes Verständnis der Folgen eines Lebens in einem von Konflikten betroffenen Gebiet und auf der Flucht vermitteln. Dadurch können die Schüler weitere Einblicke in die Herausforderungen gewinnen, vor denen Flüchtlinge stehen, und Empathie entwickeln.

ÜBER DIE KRITISCHEN BELASTUNGEN, DENEN FLÜCHTLINGE AUSGESETZT SIND

Die Sicherheit und Geborgenheit des eigenen Zuhauses, der Familie und Freunde verlassen zu müssen, ist ein trauriges und schwerwiegendes Ereignis, das jeder Flüchtling durchlebt. Darüber hinaus erfahren viele Flüchtlinge Missbrauch, Folter, Kriegshandlungen und Gefangenschaft.

Einige, die diese schrecklichen Erfahrungen durch- und überlebt haben, können körperliche Reaktionen zeigen, wenn Dinge eine starke Erinnerung auslösen, die sich auf den Körper, den Geist und die Emotionen auswirken können (häufig in Verbindung mit der Diagnose der posttraumatischen Belastungsstörung). Wenn dies geschieht, verliert die Person das Gefühl, im Hier und Jetzt zu sein, und durchlebt das ursprüngliche Erlebnis, so als würde er erneut geschehen.
Eine solche Erfahrung wird als Flashback bezeichnet.

ANLEITUNG

- Sehen Sie sich die Alptraumszene aus dem Bus mit den Schülern noch einmal an. Bitten Sie sie auf die verschiedenen Menschen, Orte und Situationen zu achten, die in der Traumsequenz dargestellt sind.
- Fragen Sie die Schüler nun, was der Traum ihrer Meinung nach bedeutet. Ist es ein Alptraum oder könnten Teile des Traums für wahre Erlebnisse stehen? Sprechen Sie mit den Schülern über Reaktionen auf kritische Ereignisse und wie sich das auf Flüchtlinge auswirken kann.
- Wählen Sie eine oder mehrere der folgenden Übungen, damit die Schüler weiter über Reaktionen und Strategien im Umgang damit reden können.

A) ÜBER BEWÄLTIGUNGSSTRATEGIEN

Mit dieser Aktivität sollen die Schüler ihre eigenen Bewältigungsstrategien

kennenlernen.

Erklären Sie, dass Sie ihnen einige Aktivitäten zeigen werden, mit denen sich Menschen beruhigen, wenn sie sich gestresst, traurig oder ängstlich fühlen. Verwenden Sie ein Whiteboard oder ähnliches, um die Vorschläge nach einander zu präsentieren. Fordern Sie die Schüler auf, über die Möglichkeiten nachzudenken und ein oder zwei der folgenden Fragen zu beantworten, indem sie ihre Hand heben oder Haftzettel ankleben.

Ja, das werde ich probieren.
Nein, das ist nichts für mich.

Zeigen Sie dann die Aktivitäten:

Musik hören.
Ein Buch lesen.
Fernsehen.
Mit Freunden/Familienmitgliedern/anderen Menschen treffen.
Etwas Ruhe genießen.
Musik machen.
Ein Computerspiel spielen.
Spazieren gehen.
Sport machen.
Mit jemandem reden.
An glückliche Erlebnisse denken.
Tanzen.
Schreiben.
Malen/Zeichnen.

Was könnte noch funktionieren? Bitten Sie um weitere Vorschläge für die Liste. Bewahren Sie die Ideen als Poster oder Tagebuch im Klassenraum auf, um die Schüler an die verschiedenen Bewältigungsstrategien zu erinnern, die ihnen zur Verfügung stehen.

B) HERAUSFINDEN, WIE MAN EINANDER HELFEN KANN

Bitten Sie die Schüler einen oder beide folgenden Sätze zu vervollständigen. Sie

sollen den vollständigen Satz aufschreiben, z. B. auf einen Streifen Papier oder einen Klebezettel. Am unteren Rand sollen sie etwas Platz für eine Antwort lassen, die später hinzugefügt wird.

„Wenn ich mich traurig fühle, …“
„Wenn ich aufgeregt bin oder Angst habe, hilft es mir …“

Bitten Sie die Schüler, mehr als eine Idee aufzuschreiben, wobei jede Idee auf einen eigenen Zettel geschrieben wird.

Ermutigen Sie zur Diskussion in Paaren oder kleinen Gruppen, damit Ideen entstehen.

Sammeln Sie die Zettel ein. Verteilen Sie sie per Zufall in der Klasse, sodass jeder Schüler einen erhält, den er nicht geschrieben hat. Bitten Sie die Schüler nun, einen Satz unter dem bereits Geschriebenen hinzuzufügen. Er sollte so anfangen:

„Ich könnten helfen, indem ich …“

Teilen Sie die Ergebnisse am Ende der Aktivität, indem Sie die Zettel beispielsweise an einer Wand oder an der Tafel anbringen. Sprechen Sie in der Gruppe darüber, verweisen Sie auf die vielfältigen Vorlieben und die verschiedenen Möglichkeiten zu helfen.

Der Lehrer kann auch eine Atemübung durchführen, um Achtsamkeit zu lehren, ein wichtiges Werkzeug für den Umgang mit stressigen Situationen[4].

1. Erklären Sie die Vorteile der Tiefatmung wie folgt: Es ist sehr hilfreich, tief atmen zu können, insbesondere, wenn du dich gestresst fühlst oder wenn du Atemprobleme hast. Diese kurze Übung zum Tiefatmen ist sehr gut für deinen Körper und deinen Geist. Sie ist hilfreich, wenn du keine Zeit für eine längere Entspannung hast. Selbst ein sehr kurze Pause, in der du dich auf das Atmen konzentrierst, kann eine tiefe, entspannende Wirkung auf Körper und Geist haben. Einige tiefe Atemzüge können dabei helfen, dass der Körper Stress abbaut. Dadurch stellt sich ein Gefühl des Friedens ein und sogar Schmerzen können verschwinden. Wann immer du es brauchst, atme einige Minuten entspannt, bevor du mit dem fortfährst, was du tun musst.

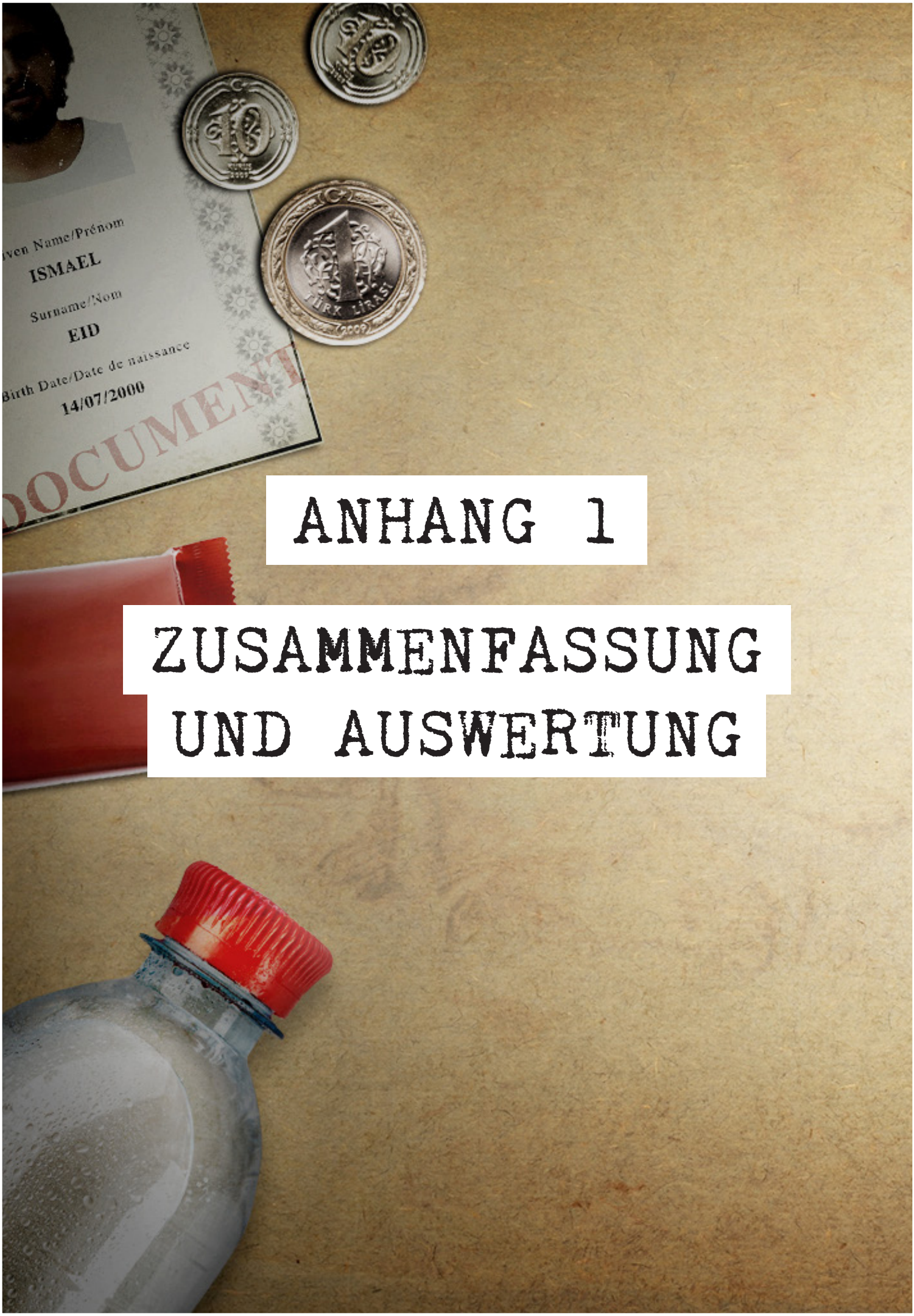
2. Bitten Sie die Teilnehmer, sich in einer bequemen Position hinzusetzen oder hinzulegen. Wenn die Schüler sitzen, sollen sie aufrecht sitzen, sodass sich der Kopf gerade über der Wirbelsäule befindet. Sie sollen die Augen schließen oder offen lassen, aber keinen Punkt fixieren.

4) Die Übung stammt aus dem „Activity Catalogue for Child Friendly Spaces in Humanitarian Settings“ vom IFRC Psychosocial Reference Centre und World Vision.

3. Lesen Sie den folgenden Text mit langsamer, gleichmäßiger Stimme vor (Sie können ihn bei Bedarf auch anpassen):

- Stellt euch vor, ihr sitzt vor einer Kerze, die mit einer gleichmäßigen Flamme brennt.
- Durch euer Ausatmen flackert sich die Flamme nur leicht... Entspannt euren Kiefer und lasst den Unterkiefer leicht hängen, sodass euer Mund etwas geöffnet oder leicht geschlossen ist... Entspannt eure Augen, den Kiefer, die Zähne und die Zunge.
- Legt eure Hände auf die Brust und atmet ein, sodass sich die Hände langsam und gleichmäßig nach oben und außen bewegen, während sich der Brustkorb anhebt... Wenn ihr ausatmet bewegen sich eure Hände sanft nach unten und innen.
- Achtet auf die Bewegung und sorgt dafür, dass sie sanft und gleichmäßig ist.
- Legt eure Hände auf den Bauch. Atmet ein und lasst euren Bauch nach oben bewegen, so als befände sich ein Ballon in eurem Bauch, der aufgeblasen wird.
- Wenn ihr ausatmet, senkt eure Schultern, während die Luft aus dem Bauchballon entweicht.
- Legt die Rückseite eurer Hände auf den unteren Rücken. Atmet ein und erlaubt eurem Rücken, sich mit dem Bauchballon auszudehnen. Achtet darauf, wie sich euer Rücken und die Seiten, dieser gesamte Teil eures Körpers, ausdehnt, wenn ihr einatmet... und wie er wieder zusammenfällt, wenn ihr ausatmet.
- Legt eure Hände auf den Schoß und atmet einige Minuten lang ruhig ein und aus.
- Bleibt einen Moment ruhig sitzen und achtet darauf, wie sich euer Atem anfühlt, wie sich euer Körper anfühlt...
- Achtet nun darauf, was in eurem Kopf vor sich geht... und wie sich der Atmen im Körper anfühlt.

4. Bitten Sie die Teilnehmer am Ende, ihre Augen zu öffnen und die Aufmerksamkeit wieder auf den Raum und auf einander zu lenken.



ANHANG 1

ZUSAMMENFASSUNG UND AUSWERTUNG

ANHANG 1 - ZUSAMMENFASSUNG UND AUSWERTUNG

QUIZ

1. Wo liegt Syrien?
a. In Asien zwischen Thailand und China
b. Im Mittleren Osten zwischen Jordanien und Libanon
c. Im Süden Afrikas

2. Wer ist ein Flüchtling?
a. Eine Person, die ihr Land aufgrund von Krieg und Vertreibung verlassen hat
b. Eine Person, die Ihr Land aufgrund von Armut und Krankheit verlassen hat
c. Eine Person, die sich langweilt und nach einer neuen Umgebung sucht

3. Welche Art von Hilfe erhalten Flüchtlinge in den Zentren des Türkischen Roten Halbmonds?
a. Geld und ein tolles Auto
b. Erlernen wichtiger Kenntnisse wie IT, Kochen, Sprachen und Nähen
c. Sie können dort permanent leben

4. Was ist ein Flüchtlingslager?
a. Ein Ort, an dem Flüchtlinge Schutz und Unterstützung erhalten
b. Ein Camp, in dem du mit deiner Familie Urlaub machen kannst
c. Ein Ort, an dem Flüchtlinge Sport machen können

5. Welche Länder grenzen an Syrien?
a. Deutschland und Griechenland
b. Jordanien, Libanon und Türkei
c. Dänemark, Afghanistan und Thailand

6. Welche Erlebnisse können bei einem Flüchtling zu posttraumatischer Belastungsstörung führen?
a. Kriegshandlungen, Gewalt, Missbrauch, Gefangenschaft und Isolation
b. Kein neue, schöne Kleidung tragen zu können
c. Kein leckeres Essen auf der Flucht

7. Welche dieser Begriffe stehen im Zusammenhang mit dem Islam?
a. Torah und Synagoge
b. Bibel und Kirche
c. Koran und Moschee

8. Welche Herausforderungen und Risiken können Flüchtlingen unterwegs begegnen?

a. Verausgabung, Dehydrierung und Sonnenstich
b. Langes Anstehen bei öffentlichen Verkehrsmitteln
c. Harte Matratzen in Hotelbetten

9. Wann und wie begann der Krieg in Syrien?
a. 2011 mit Studentenaufständen
b. 2013, als eine Wahl schiefgegangen ist
c. 2010, als ein neuer Präsident an die Macht kam

10. Welche Informationen brauchst du, um nach einem verlorenen Familienmitglied zu suchen?
a. Blutgruppe und Gewicht
b. Name, letzte bekannte Adresse und ein Bild
c. Sprachaufnahme und Fingerabdruck

ZUSAMMENFASSUNG DER LERNZIELE

In diesem Teil der Auswertung können Sie die Schüler bitten, darüber nachzudenken, was sie beim Ansehen des Films gelernt haben. Wenn Sie nur den Film gesehen und keine Übungen gemacht haben, können Sie diesen Teil überspringen. Wenn Sie nur einen Teil der Übungen gemacht haben, können Sie die relevanten Ziele auswählen. Teilen Sie den Schülern Kopierblatt 11 aus. Lassen Sie sie die Lücken ausfüllen und besprechen Sie die Ziele bei Bedarf mit ihnen. Wenn die Schüler der Meinung sind, dass sie die Lernziele nicht beschreiben können, fragen Sie sie, warum das so ist.

WAS HABEN WIR GELERNT?

Eine gute Möglichkeit herauszufinden, was ihr gelernt habt, besteht darin, es mit euren eigenen Worten wiederzugeben. Geben Sie für diesen Teil der Auswertung Kopierblatt 12 an die Schüler aus. Bitten Sie sie, kurze Beschreibungen all der neuen Dinge aufzuschreiben, die sie gelernt haben, und auch, was sie vielleicht noch nicht ganz verstanden haben und worüber sie mehr erfahren möchten. Bitten Sie dann die Schüler, ihre Texte vor der Klasse oder Gruppen von 3 oder 4 Schülern laut vorzulesen.

ANHANG 2 - DER KONTEXT DES FILMS ÜBER DEN KONFLIKT IN SYRIEN

Der Konflikt in Syrien begann 2011, als Bürger gegen den Präsidenten Bashir al-Assad protestierten. In den vergangenen 7 Jahren hat sich dieser Konflikt zu einer Auseinandersetzung zwischen mehreren Parteien entwickelt. Bewaffnete Gruppen mit häufig gegensätzlichen Interessen kämpfen um die Macht im Land und werden von unterschiedlichen internationalen Parteien unterstützt. Die regierende Syrisch-Arabische Armee (SAA), die Freie Syrische Armee (FSA), bewaffnete kurdische Gruppen, die Teil der Demokratischen Kräfte Syriens (SDF) – einschließlich der Volksverteidigungseinheiten (YPG) und des Islamischen Staats (IS) – kämpfen um die Kontrolle über das Gebiet im Nordosten und Nordwesten Syriens. Der Krieg, der im März 2011 mit politischen Demonstrationen gegen die Regierung und Bashar al-Assad begann, ist nun ein langwieriger konfessioneller Konflikt, der sich auf die gesamte Region auswirkt und von internationalen Interventionen beeinflusst wird. Zu den internationalen Beteiligten am Konflikt zählen Russland und der Iran, die die syrische Regierung unterstützen, die von der Türkei unterstützten NLF-Fraktionen sowie eine internationale Koalition gegen den IS, angeführt von den Vereinigten Staaten. Die USA unterstützen auch Bodentruppen wie die SDF mit Luftangriffen[5]. (Eine detailliertere Konfliktanalyse finden Sie hier: https://blogs.kent.ac.uk/carc/2018/02/11/conflict-mapping-and-the-syrian-civil-war/) Schätzungen über die Gesamtanzahl der Toten während des Konflikts weichen stark ab, wobei die Aktivistengruppe Syrian Observatory of Human Rights ihre Zahl mit 560,000[6] beziffert. Die Kämpfe haben weite Teile des Landes wie die Städte Aleppo, Homs, Raqqa und Ghouta in Schutt und Asche gelegt.

Aufgrund der langwierigen Krise verschlechtert sich die humanitäre Situation in Syrien weiter und über die Hälfte der Bevölkerung wurde aus ihren Häusern vertrieben. Mit über 5,6 Millionen Syrern, die Zuflucht in Nachbarländern gesucht haben, und mehr als 6 Millionen Binnenvertriebenen bleibt die Krise in Syrien die größte Vertreibungskrise der Welt. Im Jahr 2018 gab es sowohl Berichte über Vertriebene, die in ihre Ursprungsregionen zurückkehren, als auch über neue, umfangreiche interne Vertreibungen, da sich die Sicherheitssituation in verschiedenen Teilen des Landes verändert. Im gesamten Land bleibt die Grundversorgung sowie Arbeitsplätze und Bildung eine große Herausforderung[7]. Das UNHCR hat geschätzt, dass aktuell 13,1 Millionen Menschen aufgrund der Folgen des Konflikts humanitäre Hilfe benötigen, unter anderem Unterkunft, Wärmedecken, Lebensmittel, Medikamente, Schutz und psychologische Unterstützung, um die Erlebnisse während des Konflikts verarbeiten zu können[8]. Millionen syrische Kinder erhalten keine Grundbildung, weder in Syrien noch in den Nachbarländern. Kinder sind im Krieg einem besonderen Risiko ausgesetzt.

5) https://www.aljazeera.com/news/2016/05/syria-civil-war-explained-160505084119966.html
6) http://www.syriahr.com/en/?p=108723 – forskellige estimater og kilder kan findes her: https://en.wikipedia.org/wiki/Casualties_of_the_Syrian_Civil_War#cite_note-SOHR-1
7) 3RP Regionale Strategieübersicht 2019/2020
8) https://www.unhcr.org/syria-emergency.html

Gleichzeitig stehen Eltern vor grausamen Entscheidungen: Sollen sie Lebensmittel für die Kinder kaufen oder sie im Winter vor der Kälte schützen? Die meisten Menschen können sich beides nicht leisten.

DIE SITUATION IM LIBANON

Die mehr als eine Million Flüchtlinge, die im Libanon leben, haben kaum oder gar keine finanziellen Mittel, sodass das Leben häufig zum täglichen Kampf wird; etwa 70 Prozent leben unter der offiziellen Armutsgrenze. Es gibt keine Flüchtlingslager, sodass die Syrer über mehr als 2.100 städtische und ländliche Gemeinden und Orte verteilt sind und sich kleine, einfache, überfüllte Unterkünfte häufig mit anderen Flüchtlingsfamilien teilen[10].
Die Dokumentation von Flüchtlingen im Libanon ist sehr schwierig und die Registrierung wurde aktuell ausgesetzt. Das heißt, es ist schwierig, Hilfe und Schutz zu bekommen. Flüchtlingsfamilien, die von Frauen geführt werden, sind am schutzlosesten und es geht ihnen schlechter als von Männern angeführte Familien, wenn es um Nahrungsmittel, Bewältigungsstrategien für die Herausforderungen der Krisen und Notfälle und Armut geht. Außerdem erhalten sie seltener einen gesetzlichen Status. Mädchen sind überdurchschnittlich von Kinderheirat betroffen: 22 Prozent der Mädchen im Alter von 15-19 Jahren sind verheiratet[11].

DIE SITUATION IN JORDANIEN

Jordanien beherbergt aktuell über 1,4 Millionen Syrer, darunter etwa 650.000 registrierte Flüchtlinge. Während sich 83 % aller Flüchtlinge in Gastgesellschaften niedergelassen haben, insbesondere im Stadtgebiet von Amman und den nördlichen Bezirken Jordaniens, leben die verbleibenden in tatsächlichen Flüchtlingslagern. Viele verfügen nicht über die erforderlichen Mittel, um die Grundbedürfnisse abzudecken, und all jene, die zunächst auf Erspartes oder auf Unterstützung der Gastfamilien zugreifen konnten, benötigen inzwischen verstärkt Hilfe. Schätzungen gehen davon aus, dass 93 Prozent der Flüchtlinge in Jordanien unter der offiziellen Armutsgrenze leben[13]. Die Arbeitslosigkeit ist hoch: 57 % der Syrer im arbeitsfähigen Alter sind arbeitslos und zu den Herausforderungen bei der Arbeitssuche zählen die rechtliche Unsicherheit, Mobilität, Jordaniern vorbehaltene Stellen, Quoten, negative Wahrnehmung seitens der Aufnahmegesellschaft[14].

9) www.icrc.org
10) https://www.unhcr.org/syria-emergency.html
11) 3RP Fortschrittsbericht 2018 (Januar – Juni 2018)
12) http://www.jnrcs.org/en/content/syrian-relief-efforts
13) https://www.unhcr.org/syria-emergency.html
14) 3RP Regionale Strategieübersicht 2019/2020

DIE SITUATION IM IRAK

Es gibt mehr als 250.000 syrische Flüchtlinge im Irak, von denen über 90 % in der irakischen Region Kurdistan leben. Die wirtschaftliche Situation im Irak verschlechtert sich kontinuierlich, wovon auch die Existenzmöglichkeiten sowohl für die Flüchtlinge als auch die Gastgesellschaft betroffen sind. Es gibt ein hohes Armutsrisiko unter den Flüchtlingen in der irakischen Region Kurdistan und ihr Zugang zum Gesundheitswesen, zu Grundversorgung und angemessener Unterkunft ist eingeschränkt, was vor allem für Flüchtlinge außerhalb der Lager eine Herausforderung darstellt. Fehlende Medikamente stellen für die Gesundheitsversorgung nach wie vor die größte Herausforderung dar. Flüchtlingskinder haben in der irakischen Region Kurdistan kaum Zugang zu Bildung – nur 42 Prozent der Kinder im Schulalter waren im Frühjahr 2018 an einer Schule eingeschrieben[15].

DIE SITUATION IN DER TÜRKEI

Die Türkei beherbergt aktuell die größte Flüchtlingszahl weltweit: Ende 2017 standen 3,3 Millionen Syrer unter temporärem Schutz. Fast die Hälfte der Flüchtlinge sind Kinder und über 90 Prozent leben in der Gastgesellschaft in Städten, Standrandgebieten und ländlichen Gebieten. Syrer unter temporärem Schutz in der Türkei haben zunehmend Zugang zu öffentlichen Diensten wie Bildung und medizinischer Versorgung – aber die Infrastruktur und die Bereitstellung sind weiterhin schwierig, da der Bedarf stetig stark steigt. Der gestiegene Bedarf hat den Zugang zu adäquaten Leistungen erschwert und den Wettbewerb zwischen Syrern unter vorübergehendem Schutz und den Gastgemeinschaften verstärkt, wodurch die sozialen Spannungen noch gestiegen sind[16].

DIE SITUATION IN ÄGYPTEN

Etwa 125.000 syrische Flüchtlinge leben in Ägypten und belasten die Kapazitäten Ägyptens, die vorhandene syrische Bevölkerung, die integriert unter den Ägyptern lebt, weiter zu unterstützen, da es in Ägypten keine Flüchtlingslager gibt. Syrische Flüchtlinge leben über das gesamte Land verteilt in Städten in der ägyptischen Gesellschaft. Dies stellt das Land vor große Herausforderungen, da sich die wirtschaftliche Situation in den vergangen Jahren verschlechtert hat. Die nationale Armutsrate ist seit 2011 gestiegen und erreichte 27,8 Prozent; mit 12,5 Prozent bleibt auch die Arbeitslosenzahl hoch. Zu den Herausforderungen für syrische Flüchtlinge zählen steigenden Lebenshaltungskosten und eingeschränkte Existenzmöglichkeiten. Darüber hinaus sind die administrativen Aufenthaltsverfahren langwierig

15) 3RP Fortschrittsbericht 2018 (Januar – Juni 2018)
16) 3RP Kapitel über Türkei 2018-2019

und die Visa für Familiennachzug begrenzt. Insgesamt sind schätzungsweise 51 Prozent der syrischen Flüchtlingshaushalte in starkem Maß gefährdet. Gleichzeitig ist der Bedarf der ägyptischen Gastgesellschaften groß und die ägyptische Wirtschaft wird auch 2018-2019 vor Herausforderungen stehen[17].

FAKTEN ÜBER DEN DEAL ZWISCHEN DER EU UND DER TÜRKEI

Im März 2016 unterzeichneten die EU und die Türkei ein spezielles Abkommen über Flüchtlinge

Das Abkommen besagt, dass Migranten, die aus der Türkei in Griechenland ankommen und an einem der EU-Hotspots als nicht schutzbedürftig eingestuft werden, in die Türkei zurückgesendet werden können.

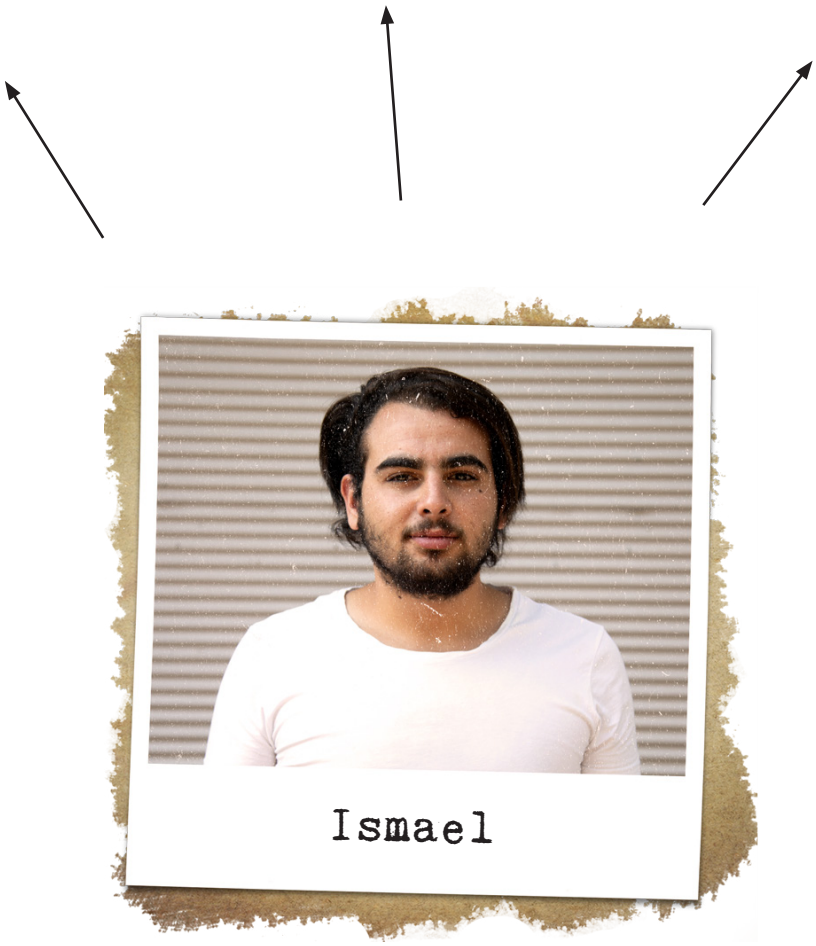
Alle Migranten haben das Recht, ihren Fall als Asylantrag in Griechenland bewerten zu lassen, aber nur wenn sie nachweisen können, dass die Wahrscheinlichkeit besteht, dass sie in der Türkei verfolgt wurden

Für jeden syrischen Staatsbürger, der von Griechenland in die Türkei zurückgeschickt wird, kann ein anderer Syrer aus einem Flüchtlingslager in der Türkei ausgewählt und in ein EU-Land umgesiedelt werden

Syrer, die bereits in Griechenland waren und in die Türkei zurückgesendet wurden, werden zuletzt für eine Umsiedlung in Betracht gezogen

Die Vereinbarung sollte Schleuserei unrentabel machen, wurde aber von den Vereinten Nationen und verschiedenen Menschenrechtsorganisationen kritisiert, da sie nicht die Menschenrechte aller Migranten gewährleistet, wie das Recht Asyl zu suchen, und auch das Prinzip der Nichtabschiebung nicht gesichert ist.

17) 3RP Kapitel über Ägypten 2018-2019



Ismael

KOPIERBLATT 2 - DAS SCHICKSAL EINES FLÜCHTLINGS (MOHAMMEDS GESCHICHTE)
ZEICHNE EINEN CARTOON

KOPIERBLATT 3 - DAS SCHICHKSAL EINES FLÜCTLINGS (MOHAMMEDS GESCHICTHE)
ZEICHNE EIN STORYBOARD

KOPIERBLATT 4 - EIN JOB FÜR ISMAEL
Erstellen Sie Ihre eigene Stellenbewerbung

Datum und Adresse des Absenders

Name und Alter

Beruf

Kontaktinformationen

Lebenslauf

Stellen Sie sich vor - wer sind Sie?

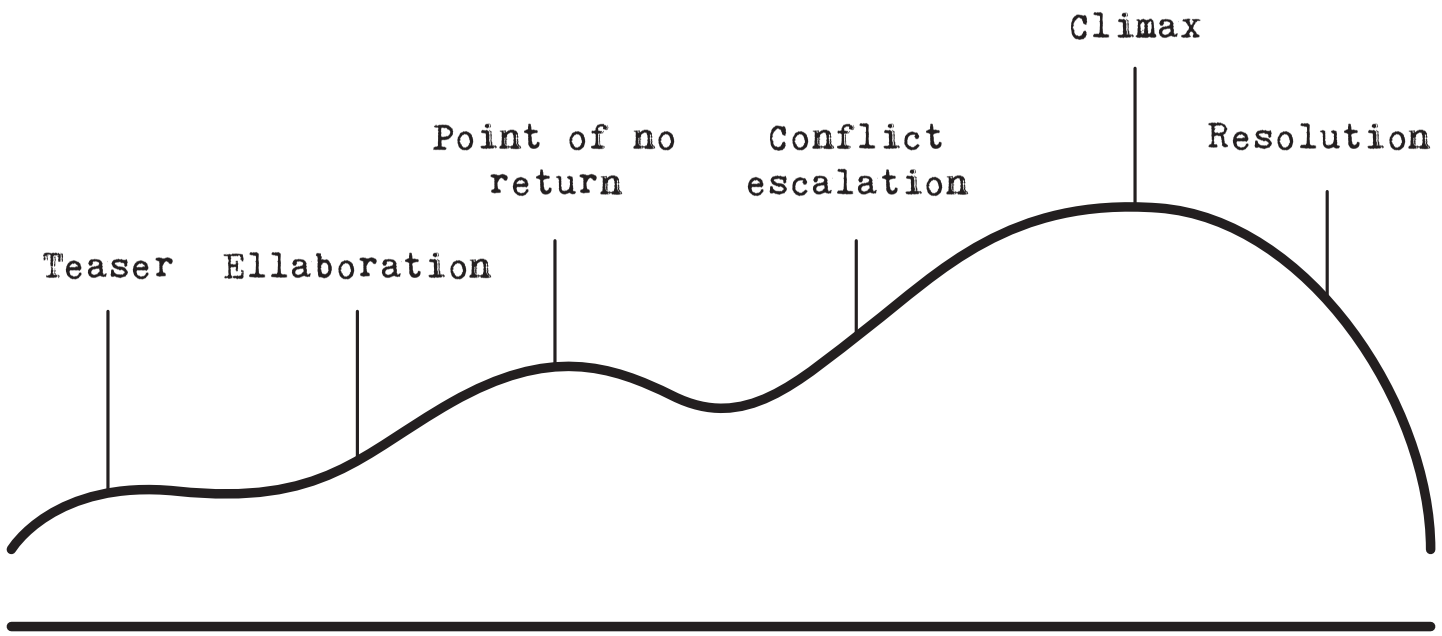
Warum wollen Sie den Job?

Welche Fähigkeiten besitzen Sie?

Warum wären Sie für den Job geeignet?

Wie viele Stunden können Sie arbeiten/an welchen Tagen stehen Sie zur Verfügung?

THE HOLLYWOOD MODEL



THEME: ----------

QUESTION 1

A ☐ ----------
B ☐ ----------
C ☐ ----------
D ☐ ----------

QUESTION 2

A ☐ ----------
B ☐ ----------
C ☐ ----------
D ☐ ----------

QUESTION 3

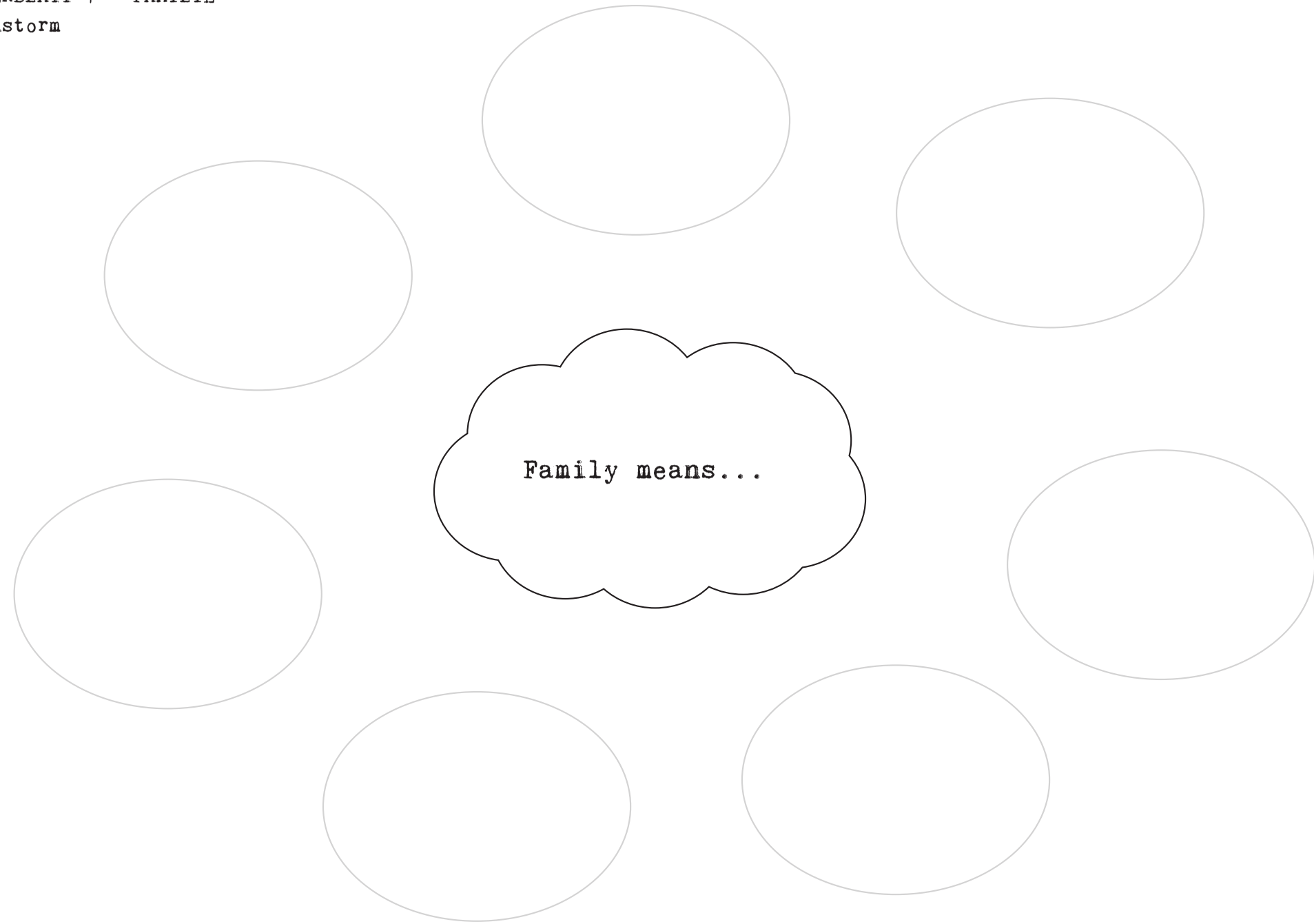
A ☐ ----------
B ☐ ----------
C ☐ ----------
D ☐ ----------

QUESTION 4

A ☐ ----------
B ☐ ----------
C ☐ ----------
D ☐ ----------

KOPIERBLATT 7 - FAMILIE

Brainstorm



KOPIERBLATT 8 - FAMILIE

Machen Sie einen Voxpop



KOPIERBLATT 9 - NAHER OSTEN



TRACING REQUEST

DEMANDE DE RECHERCHES

1. PERSON TO BE TRACED / *PERSONNE RECHERCHEE*

ICRC No
No CICR _____

Full name (as expressed locally)
Nom complet (selon l'usage local) _____

Also know as / *Alias* _____

Date of birth (day/month/year)
Date de naissance (jour/mois/année) _____ Sex
Sexe \ *M* ❑ *F* ❑

Place of birth
Lieu de naissance _____

Father's full name
Nom complet du père _____

Mother's full name
Nom complet de la mère _____

Nationality
Nationalité _____ Origin
Origine _____

Occupation
Profession _____ Marital status
Etat civil _____

Maiden name
Nom de jeune fille _____

Spouse / Partner's name
Nom du conjoint / Partnenaire _____

Rank*
*Grade** _____ Unit*
*Unité** _____

Service number*
*No. matricule** _____ * if applicable / *si approprié*

DR/En. Fr./10.00/ACR

2. DETAILS OF ENQUIRY / *EXPOSE DE LA DEMANDE*

Date and kind of last news / *Date et nature des dernières nouvelles*

Last known address / *Dernière adresse connue*

Circumstances leading to the loss of contact
Circonstances ayant entraîné la rupture de contact

3. FAMILY MEMBERS ACCOMPANYING THE PERSON TO BE TRACED
MEMBRES DE LA FAMILLE ACCOMPAGNANT LE RECHERCHE

Full name *Nom complet*	Date of birth *Date de naiss.*	Sex *Sexe*	Relationship *Lien de parenté*

4. ADDITIONAL INFORMATION / *AUTRES INFORMATIONS*

Please give all information that may assist investigations, such as: duration and address of former residences, precisions regarding business address or that of present employer, religion, etc...

Veuillez fournir tous les renseignements susceptibles de faciliter les recherches tels que : durée et adresse des séjours précédents, précisions au sujet du domicile professionnel de la personne recherchée ou de la firme pour laquelle elle travaille éventuellement, religion, etc...

5. NAME AND ADDRESS OF PERSONS ABLE TO SUPPLY INFORMATION
NOM ET ADRESSE DES PERSONNES SUSCEPTIBLES DE FOURNIR DES INFORMATIONS

Family, friends, business relations, etc... / *Famille, amis, relations de travail, etc...*

6. ENQUIRER / *DEMANDEUR*

Full name (as expressed locally) / *Nom complet (selon l'usage local)*

Maiden name / *Nom de jeune fille*

Date of birth (day/month/year)
Date de naissance (jour/mois/année) _____ Sex
Sexe *M* ❑ *F* ❑

Place and country of birth / *Lieu et pays de naissance*

Full address / *Adresse complète*

Telephone / *Téléphone* _____

E-mail / *E-mail* _____

The person to be traced is my
Le recherché est mon/ma _____

Enquirer's signature
Signature du demandeur _____

Date and place of enquiry
Date et lieu de la demande _____

INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS /
COMITE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE
19, av. de la Paix - CH - 1202 GENEVA

KOPIERBLATT 11 - LERNZIELE

LERNZIELE	BESCHREIBUNG	KÖNNEN	KANN FAST	KANN NOCH NICHT
The student is able to define what it means to be displaced;				
The student has knowledge about Syrian refugees and their situation;				
The student can account for and differentiate between key concepts presented like: neighbouring countries, internally displaced, refugees, asylum, migrants;				
The student can give examples of countries that make up the neighbouring areas of Syria;				
The student can, using the interactive movie, determine which dilemmas Syrian refugees may face when they are forced to leave their home;				
The student can discuss the importance of family and the consequences that war have on family situation and ties;				
The student can give examples of how Red Cross and Red Crescent is helping in Turkey, a neighbouring country to Syria;				
The student can relate the Syrian refugee situation to other refugee crises in the world;				

ICH HABE AUCH GELERNT…

Was haben Sie gelernt, nachdem Sie mit „Brothers Across Borders“ gearbeitet haben? Sie können alles aufschreiben, was Ihnen in den Sinn kommt. Denken Sie daran, vollständige Sätze zu schreiben:

